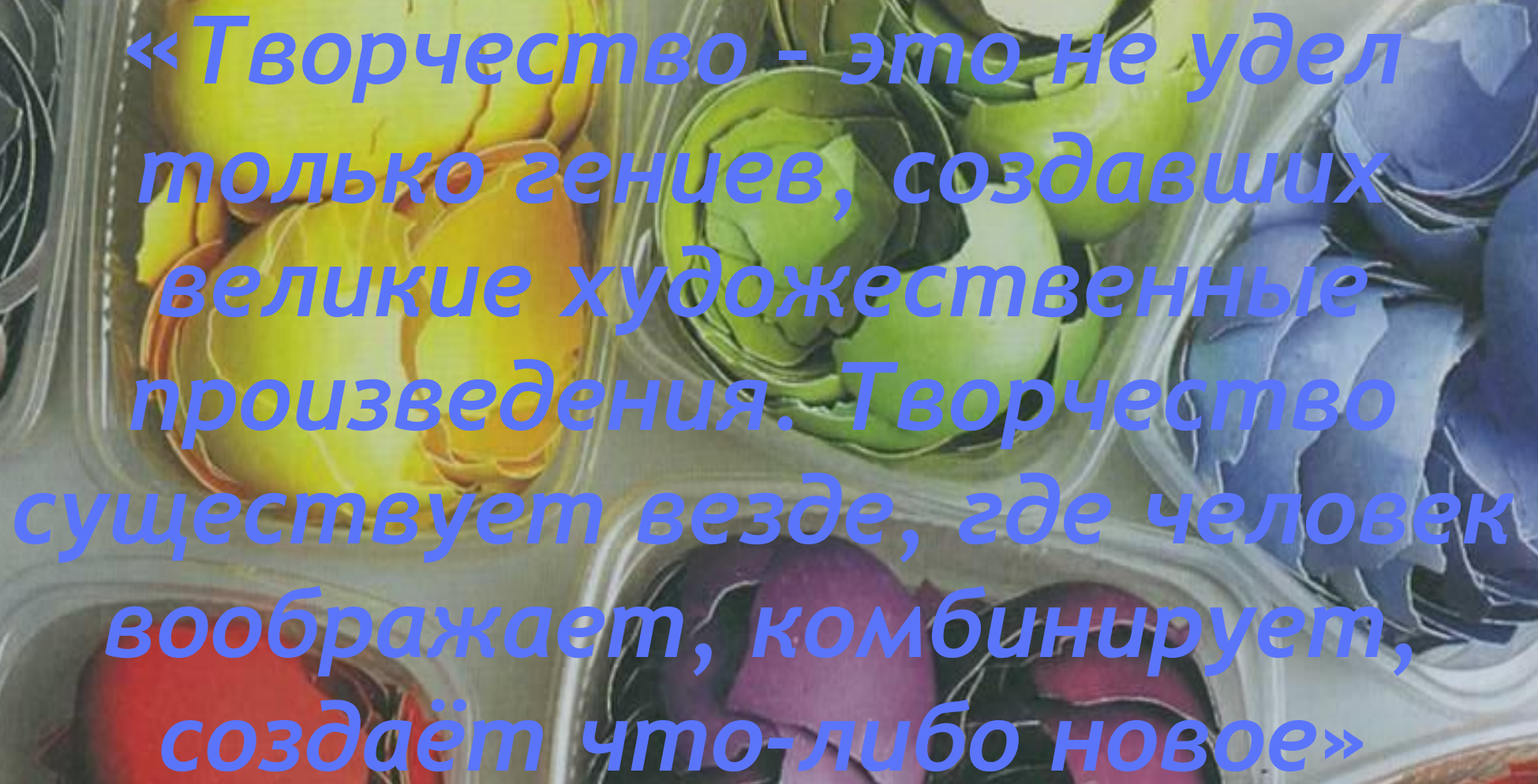




# *Аппликация в стиле «кракле»*

Выполнила:  
воспитатель МБДОУ №10 «Звездочка»  
Ражева Анастасия Вячеславовна



*«Творчество - это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создаёт что-либо новое»*

*Лев Семёнович Выготский*

Совсем недавно мы праздновали Пасху Христову, пекли куличи, красили яйца, собирали пасхальные корзинки.

И сегодня мы вновь возвращаемся к этому событию.



Многие полагают, что такая вещь, как яичная скорлупа, больше ни для чего не пригодна, разве только для как удобрения для дачных грядок. Но, оказывается, природная необычность этого материала может стать основой интересной поделки своими руками.

Чаще всего яичная скорлупа используется для выполнения мозаики в технике «кракле», когда отдельные кусочки скорлупы наклеиваются на поверхность. При распрямлении скорлупки разламываются на множество мелких кусочков, которые удерживает тонкая пленочка, находящаяся с внутренней стороны.

Кракелюры - трещинки образуют на различном материале причудливые сетчатые узоры. Эта техника очень древняя, в восточной лаковой живописи мастера наклеивали яичную скорлупу в тех фрагментах рисунка, где нужно было изобразить скалу или каменную стену, покрытую трещинами, а россыпью мелких цветных скорлупок в точности имитировали цветение весенних садов. Таким образом, мастерам Востока удалось превратить существенный недостаток яичной скорлупы — хрупкость — в настоящее художественное достоинство.

Складывание мозаики - необычайно полезное занятие. Оно относится к разряду пальчиковых занятий , которые очень важны для развития мелких тактильных мышц, особенно у детей младшего дошкольного возраста. Вместе с ними развивается мышление ребенка, стимулируются творческие способности и фантазия.

С детьми младшего возраста можно выполнять аппликацию без применения клея и с более простым плоскостным стилизованным рисунком на тонированном фоне.



Работа с тоном, цветом всегда интересна для юного художника, и техника мозаики «кракле» подталкивает детей старшего дошкольного возраста к осмысленному, продуманному решению своих работ.

С детьми старшего возраста можно выполнять аппликацию уже с применением клея и с более сложным рисунком на тонированном фоне.

*мелкую  
моторику,  
глазомер*

*фантазию,  
воображение,  
творческие  
способности*

*усидчивость,  
терпение,  
аккуратность  
в работе*

*Аппликация  
из яичной  
скорлупы  
развивает:*

***Технология  
последовательности  
изготовления***

**Нам понадобится:**

**Придумываем рисунок и выполняем  
его на листе**

Подготовительная работа окончена, и теперь можно приступать непосредственно к выкладыванию картины. Делать это нужно поочередно по одному элементу. Наносим большое количество клея на основу

...и выкладываем небольшие кусочки скорлупы,  
прижимая их пальчиками.



Попробовав это сделать  
собственноручно, могу смело утверждать  
- такая работа захватывает.



**Спасибо за  
внимание!**