

# РАЗДЕЛ 1

## Что нам важно помнить из курса риторики



Презентация к учебному пособию  
Е. Solovova “GUIDE- INTERPRETER”  
элективный курс

Автор презентации  
Дмитрук Л.Е.  
ГБОУ СОШ № 180 СПб

# Риторика

## Задание 1

Что вы знаете о риторике? Где и когда она зародилась, как развивалась? Чем риторика отличается от софистики и кто такие софисты? Определите свое отношение к ним. Кто из ученых и ораторов античности внес наибольший вклад в развитие риторики?



Риторика –  
теория ораторского искусства

← родина риторики

Общественная жизнь Древней Греции требовала от человека искусного владения словом. Появились платные учителя — **софисты** (от греч. *sophistes* — искусник, мудрец)



# Риторика



Софисты не только обучали практическому красноречию, но и составляли речи для нужд граждан. Софисты принадлежали к сложившейся в Афинах во второй половине V века до н. э. школе философов-просветителей, создавших невиданный культ слова. Они мастерски владели всеми формами ораторской речи, законами логики, искусством спора, умением воздействовать на аудиторию.

# Риторика



Софисты уделяли большое внимание не только практике, но и теории красноречия. Именно они заложили основы риторики как науки об ораторском искусстве. По мнению софистов, цель оратора не раскрытие истины, а убедительность. Риторика во времена софистов была «царицей всех наук».

# Риторика



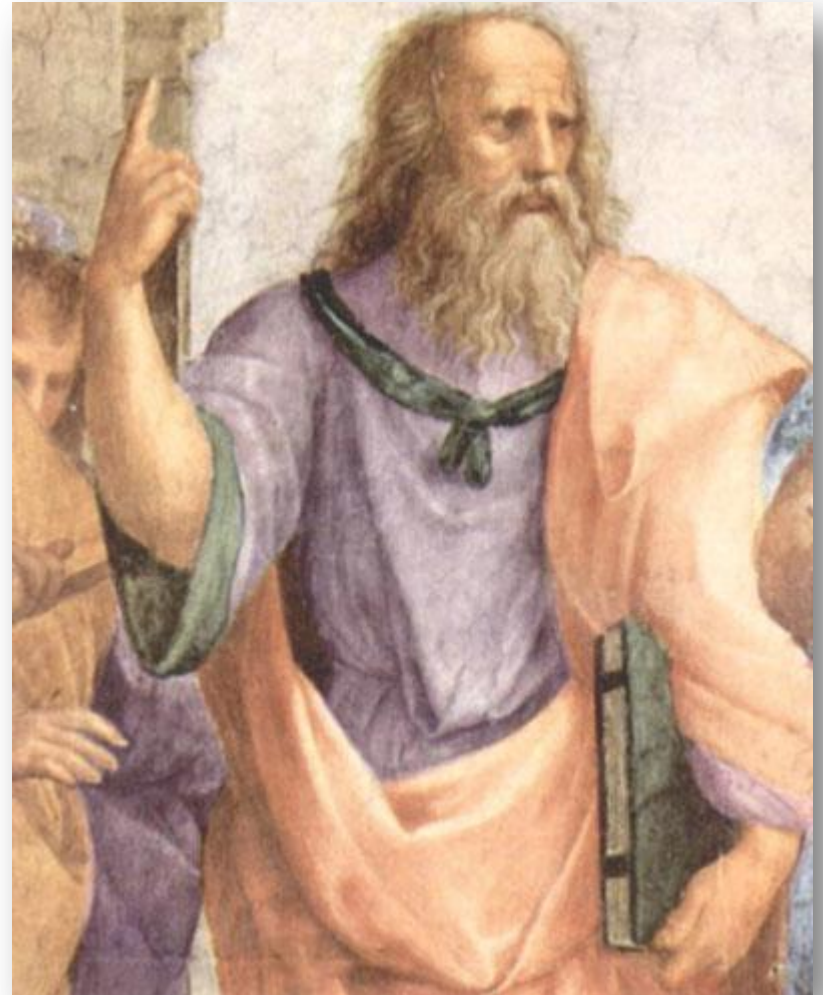
Против софистов выступил Сократ. Он осуждал ораторов-софистов за их готовность силою красноречия убедить публику в чем угодно.



# Риторика



Мысли Сократа развил в своих трудах его ученик Платон. Он приходит к определению софиста как мнимого мудреца, а софистики как мнимой мудрости. Риторике софистов, которую Платон не считает наукой, он противопоставляет подлинное красноречие, основанное на знании истины, а потому доступное только философу.



# Риторика



По мнению Платона, оратор, прежде чем начать речь, должен четко определить предмет этой речи и познать о нем истину. Кроме того, оратору необходимо познать природу людских душ, чтобы соотносить виды речей и виды души и ее состояния.

# Риторика

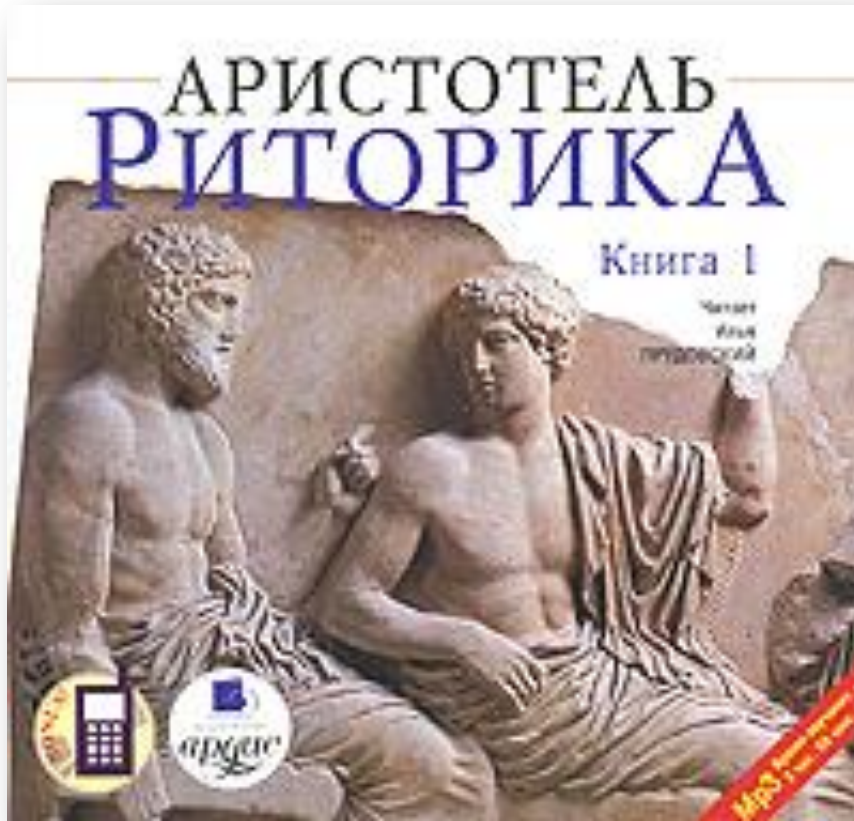


Огромное значение, считал Платон, имеет и построение речи. На первом месте, в начале речи, должно быть **вступление**, на втором - **изложение**, на третьем - **доказательство**, на четвертом месте - **правдоподобные выводы**.





# Риторика



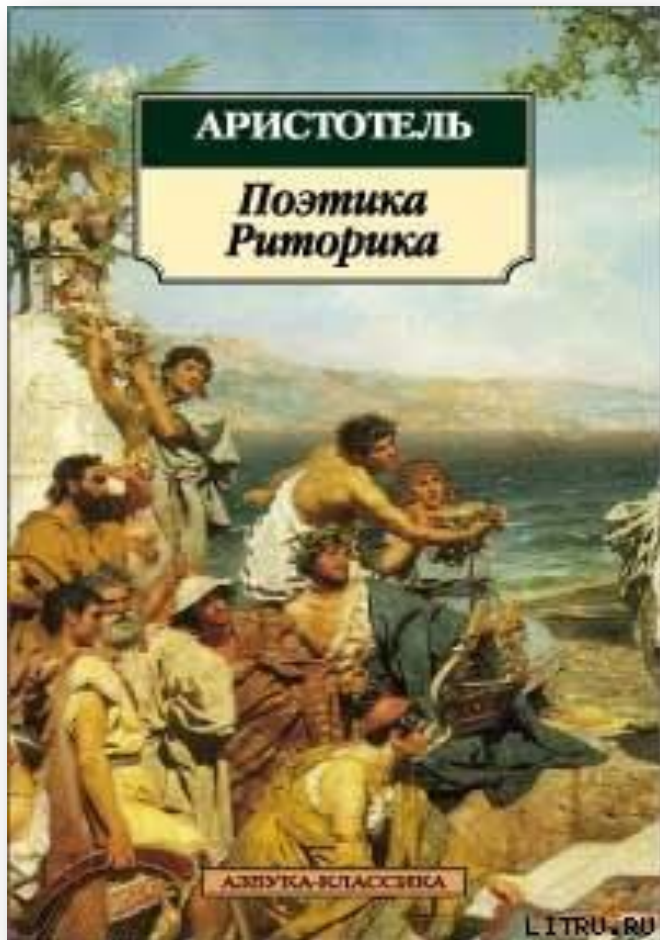
Дальнейшее развитие риторики связано с именем древнегреческого ученого Аристотеля. Свои взгляды на эту науку он излагает в сочинении «Риторика».

# Риторика



Он определяет предмет риторики как «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета... Одни из них находятся в зависимости от характера говорящего, другие — от того или иного настроения слушателя, третьи — от самой речи».

# Риторика



Аристотель много пишет о том, как убеждать слушателей, вызывая у них определенные страсти, показывает, как и почему должен учитывать эти страсти оратор.



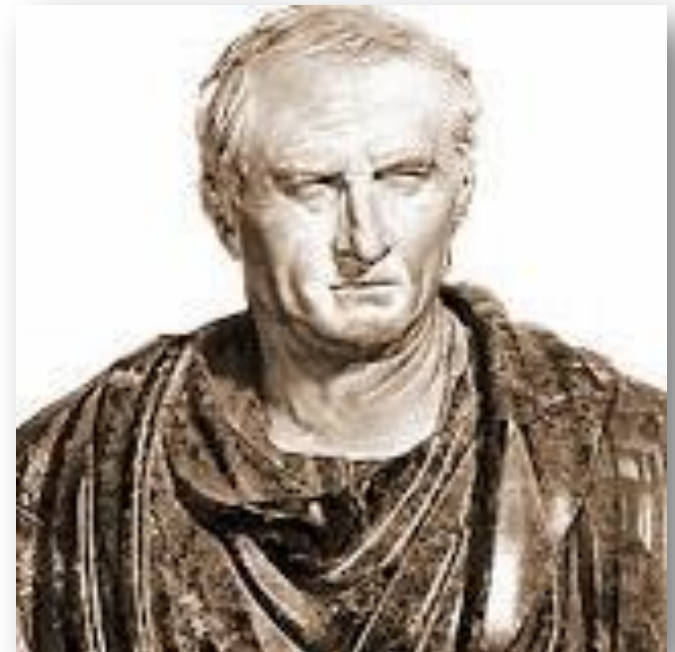
# Риторика

Главным для Аристотеля, как и для софистов, является **убедительность** речи, однако, в отличие от последних, для него важна **достоверность** того, о чем говорится в речи. Но, по мнению Аристотеля, невозможно пользоваться только достоверным знанием. Оратор может приводить суждения вероятностного характера и делать из них хоть и не вполне точные, но **убедительные** выводы, но всегда **добросовестно**. Большое внимание в «Риторике» уделяется стилю и композиции речи.



# Риторика

Достижения Древней Греции в области риторики были творчески восприняты Древним Римом. Вершиной развития ораторского искусства является деятельность Цицерона.





# Риторика

Цицерон считал, что красноречие рождается из многих **знаний** и **умений**, а основой ораторского искусства является глубокое знание предмета. Если же за речью не стоит глубокое содержание, усвоенное и познанное оратором, то словесное выражение — пустая и ребяческая болтовня.





# Риторика



Во всех трудах Цицерона постоянно звучит вопрос о взаимоотношении риторики и других наук, в частности философии. И всякий раз он неуклонно приходит к принципу подчинения всех наук главной ораторской цели.



# Риторика



Один вопрос разделял философов и раторов: является ли риторика **наукой**?

**Философы** (Сократ, Платон) утверждали, что риторика не есть наука...

**риторы** утверждали обратное.

**Цицерон** предлагает компромиссное решение: риторика не есть истинная, т. е. умозрительная, наука, но она представляет собой практически полезную систематизацию ораторского опыта. Красоту речи Цицерон видел в ее свежести, благородстве, страстности, логичности.

# Риторика



Опыт классической риторики обобщен в двенадцати книгах «Риторических наставлений» Квинтилиана.

Он рассматривает риторику как науку о способности хорошо говорить и силе убеждать. Квинтилиан не считал необходимым жестко придерживаться риторических правил и придавал большое значение самостоятельности оратора.



# Риторика

Главным в риторике было:

**для греков**

искусство убеждать

**для римлян**

искусство говорить хорошо

**В Средневековье:**

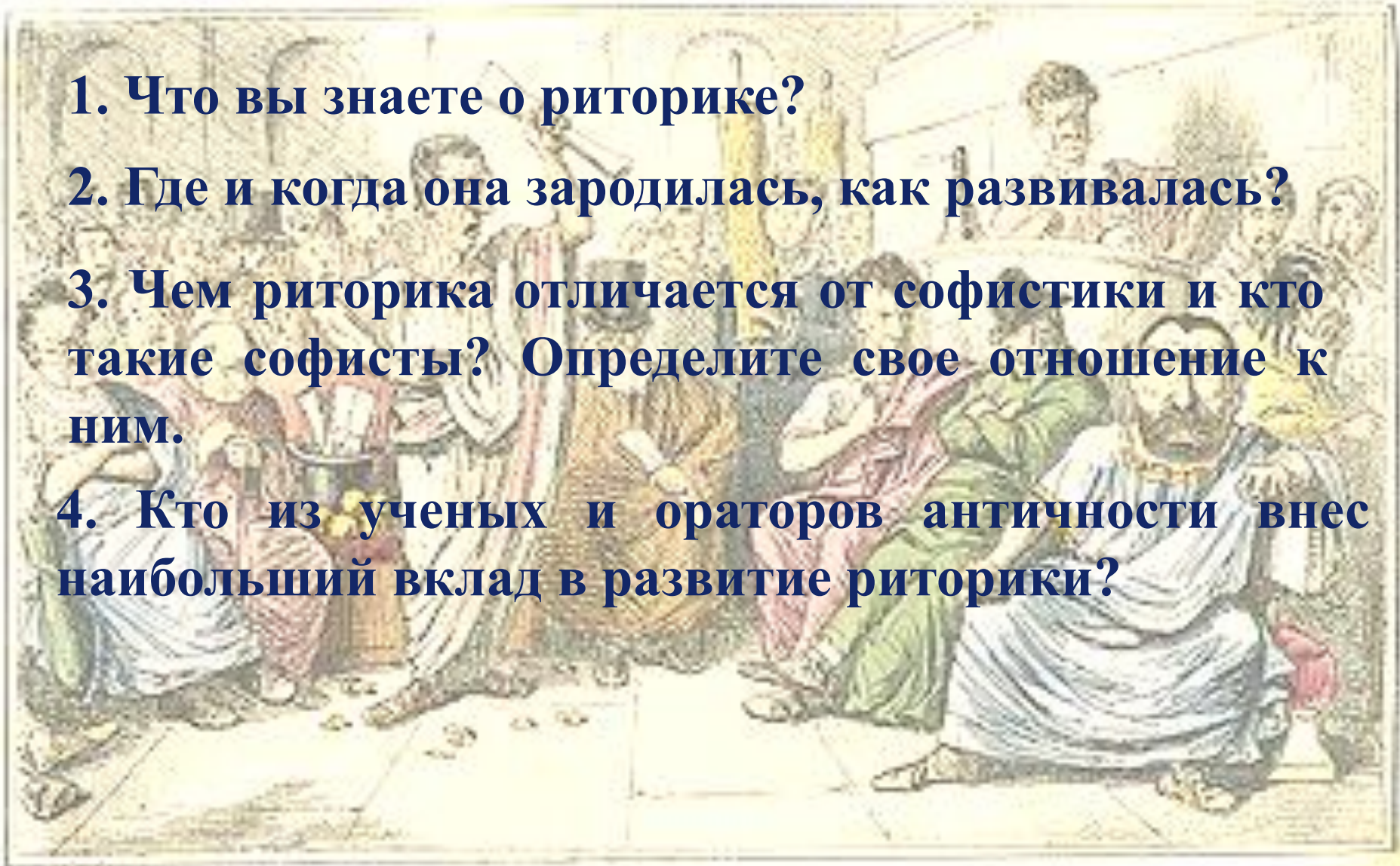
риторика становится искусством украшения речи

С этого времени она обращена не только к устным, но и к письменным текстам. Средневековые риторики писались на латыни. Риторика на национальных языках появляются в Европе в XVI—XIX веках.

# Риторика



1. Что вы знаете о риторике?
2. Где и когда она зародилась, как развивалась?
3. Чем риторика отличается от софистики и кто такие софисты? Определите свое отношение к ним.
4. Кто из ученых и ораторов античности внес наибольший вклад в развитие риторики?



# Риторика



[http://grechistory.ru/?page\\_id=2](http://grechistory.ru/?page_id=2)

<http://www.worldsculture.ru/drevnyaya-greciya/kultura-vo-vsemirnoie-istorii-drevneie-grecii.html>

<http://www.mystic-chel.ru/europe/greece/152.html>

[http://video.ru/films/film/6038\\_Sokrat](http://video.ru/films/film/6038_Sokrat)

<http://nearyou.ru/rafael/51socrat.html>

<http://www.liveinternet.ru/tags/%EF%EB%E0%F2%EE%ED/>

[http://www.antgreece.ru/?attachment\\_id=162](http://www.antgreece.ru/?attachment_id=162)

<http://slushai-knigi.ru/tag/aristotel/>

[http://publicistik.blogspot.com/2010/10/blog-post\\_8797.html](http://publicistik.blogspot.com/2010/10/blog-post_8797.html)

<http://www.twirpx.com/file/396647/>

[http://nibirjukov.narod.ru/nb\\_pinacoteca/nbr\\_pinacoteca\\_philosophers\\_plato.htm](http://nibirjukov.narod.ru/nb_pinacoteca/nbr_pinacoteca_philosophers_plato.htm)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9\\_%D0%A0%D0%B8%D0%BC](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC)

<http://g10f.ru/person/50/50.html>

<http://www.ritorika.com.ua/articles/history/84-cicero.html>

[http://nnm.ru/blogs/wxyzz/ciceron\\_mark\\_tulliy\\_-\\_sobranie\\_trudov/](http://nnm.ru/blogs/wxyzz/ciceron_mark_tulliy_-_sobranie_trudov/)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Calahorra,\\_estatua\\_de\\_Quintiliano.JPG?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Calahorra,_estatua_de_Quintiliano.JPG?uselang=ru)