

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ИСТОРИЯ *малой родины* –  
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»



РОССИЙСКОЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО



Фонд  
ИСТОРИЯ  
ОТЕЧЕСТВА



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

# Теоретические и методические аспекты формирования гражданской идентичности сельских школьников в музейно- педагогической деятельности

**Огородникова Светлана Витальевна**

К.п.н., учитель истории и обществознания МКОУ СОШ с.  
Среднеивкино Верхошижемского района Кировской области

# Музей села Среднеивкино

2005 г. - открытие музея  
2010 г. – присвоение звания  
«Образцовый школьный музей  
Кировской области»

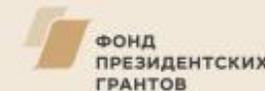


2015-2017 гг. :  
ОЭР на базе музея  
по теме «Формирование  
гражданской  
идентичности  
сельских школьников  
в музейно-  
педагогической  
деятельности»

ФГОС



Цель – формирование **российской гражданской идентичности** обучающихся



требования к результатам освоения ООП ОО

личностные

способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме

предметные

история, обществознание: формирование у обучающихся представлений о российской гражданской идентичности

метапредметные

метапонятия

метаумения

ценности и смыслы

**Родина:** уважение, гордость, осознание этнической принадлежности, ответственность, долг

ууд

проявление своей гражданской идентичности

регулятивные

личностные

познавательные

коммуникативные

# Идентичность ?

Общий смысл понятия: «тождество», «принадлежность», «соотнесение», узнавание



Разработка  
теории:  
Э. Эриксон  
(США, 1950-  
е гг.)

**Гражданская идентичность** - осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства на общекультурной основе

# Структура гражданской идентичности

Социологи:

- когнитивный
- ценностный
- эмоциональный

В педагогике:

- когнитивный
- ценностно-эмоциональный
- поведенческий
- рефлексивно-регулятивный

Авторский подход:

Компоненты:

- когнитивный
- ценностно-эмоциональный
- деятельностный

# Конструкция гражданской идентичности

Уровни (в соответствии с Концепцией развития поликультурного образования в РФ):

- базовый этнокультурный
- базовый политический
- общегосударственный
  - мировой

Учёные «петербургской школы»: особый вид (уровень) гражданской идентичности – **локальная гражданская идентичность**, связанная с понятием «малая родина»

Уровни гражданской идентичности в контексте исследования:

*локальный (житель села Среднеивкино)*

*региональный (житель Вятского края)*

*государственный (россиянин)*

этнокультурный  
(русский,  
татарин, удмурт,  
якут, ....)

# Актуальность проблемы

## *В молодёжной среде:*

- мировоззренческая индифферентность
- размывание нравственных ориентиров
- безответственность, высокая степень инфантильности
- отсутствие патриотических чувств
- аполитичность, правовой нигилизм
- проявление фашистской и националистической идеологии
- цинизм, немотивированная агрессивность
- незнание норм цивилизованного поведения
- преувеличение роли материальных благ, потребительское отношение к жизни в целом

## Актуальность проблемы для сельских школ России

- кризисное состояние многих сельскохозяйственных предприятий
- высокий уровень безработицы
- социально неблагополучные семьи
- аморальный образ жизни определённой части сельского населения
- потеря связи с традицией трудиться на своей земле
- бесперспективность сельской жизни для молодёжи



**сознание подрастающего поколения ?**

# Пути решения проблемы

???

наука



*краеведение*



*музей сельской школы*



???

практика



системообразующий фактор  
краеведческой работы



центр духовного наследия  
жителей села и округа

Потенциал музейно-педагогической деятельности

# Музейно-педагогическая деятельность -

Музейная



система социально-педагогических взаимодействий между субъектами музейно-образовательной среды или внемузейного пространства

педагогика

знания о малой и  
большой Родине

базовые национальные  
ценности

активность по позитивному  
преобразованию социума

музейно-педагогические технологии



# Специфика музейно-педагогической деятельности по формированию гражданской идентичности учащихся сельских школ

## *Объективные условия сельской среды:*

- удалённость от крупных музеев
- совмещение ролей учителя сельской школы и музейного педагога
- минимум ценных экспонатов
- низкая мотивация сельских школьников

## *Особенности музейно-педагогической деятельности:*

- взаимовлияние музея и сельского социума
- возможность изучения местной истории, формирования ценностного отношения к односельчанам через непосредственное общение с ними
- **возможности использования ресурсов агропредприятия**

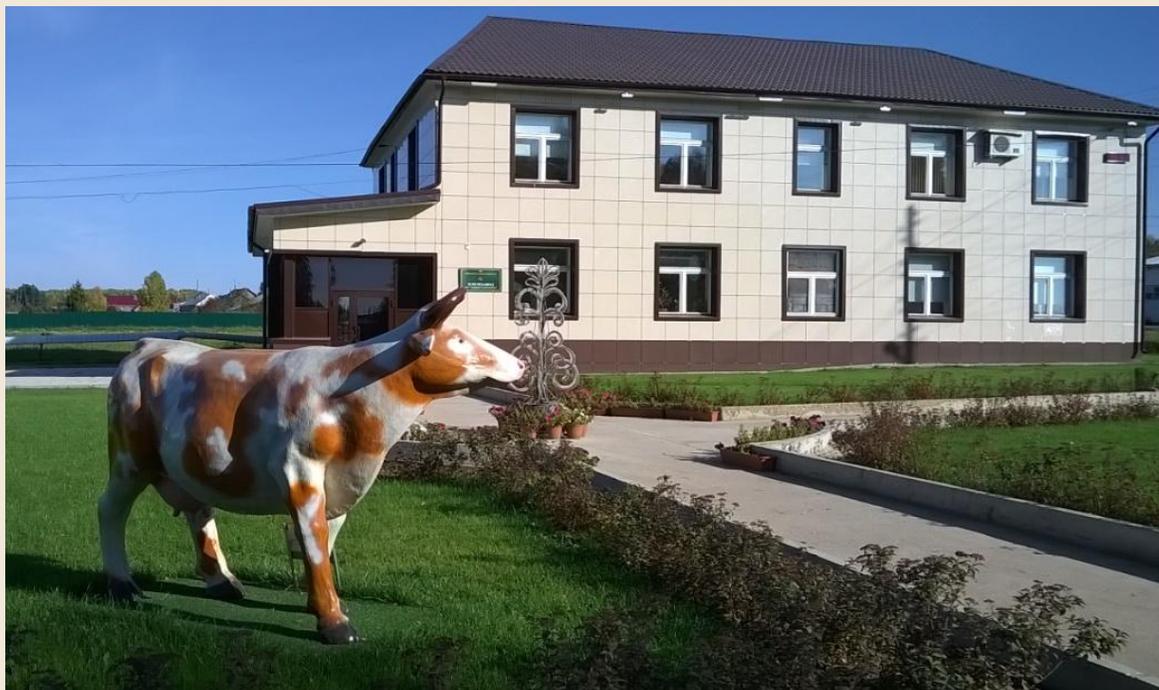


## Ресурсы агропредприятия:

- 1. Морально-психологический (руководители и специалисты сельскохозяйственного предприятия осознают роль музея на селе и способствуют его развитию)**
2. Материально-финансовый (со стороны предприятия музею оказывается финансовая и материально-техническая помощь)
3. Пространственный (агропространство используется для музейных занятий)
4. Ресурс знаний (информация, связанная с деятельностью предприятия, используется в процессе реализации музейно-педагогических программ)
5. «Человеческий» ресурс (привлечение специалистов для проведения музейно-педагогических занятий)

# ЗАО «Агрофирма Среднеивкино»

Наша агрофирма – крупное, современное, успешно развивающееся хозяйство; входит в число 5 лучших сельскохозяйственных предприятий Кировской области



Директор агрофирмы  
Н.В. Харькин



# Музейно-педагогическая деятельность

«Наша малая



сельская родина»

«Отечество»

«ПРИРОДА  
ВОКРУГ  
НАС»

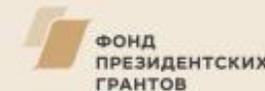
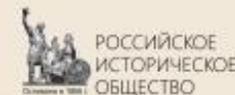
«РОДНОЕ  
СЕЛО»

«АГРОФИРМА»

«Путешествие в Агроград»:

- использование ресурсов агропредприятия;
- соблюдение принципа учёта возрастных особенностей учащихся;
  - вариативность, выборочность;
- реализация по «вертикали» или «горизонтали»

# Фрагмент циклограммы «Наша малая сельская родина» на уровне основного общего образования (5-9 кл.)



ОТЕЧЕСТВО		
Природа вокруг нас	Родное село	Агрофирма
<p><b>Уроки географии:</b></p> <p>«Рельеф своей местности»;</p> <p>«Реки родного края»;</p> <p>«Растительный и животный мир региона»</p>	<p><b>Уроки русского языка:</b> «Описание предмета» (фрагмент «О чем могут рассказать вещи»);</p> <p><b>Урок литературы:</b> «Дети и война» (фрагм. «Дети войны» в нашем селе»)</p> <p><b>Уроки обществознания:</b> «Что такое культура» (фрагм. «Сельский музей – центр культурного наследия жителей округа»).</p> <p><b>Уроки изобразительного искусства:</b> «Интерьер русской избы»; «Традиционный народный костюм»</p> <p><b>Классные часы:</b> «Семейный архив и семейные реликвии»; «Изучаем историю рода»; «Мы - граждане России!» (торжественное вручение паспортов в музее)</p>	<p><b>Классные часы:</b></p> <p>«Профессии в сельском хозяйстве»;</p> <p>«Трудовые династии»;</p> <p>«От коммуны до агрофирмы»</p>
	<p><b>Урок иностран. языка:</b> «Выбор профессии» (фрагм. «Профессии, которые нужны моему селу»).</p> <p><b>Урок обществознания:</b> «Государство и граждане» (фрагм. «Известные выпускники нашей школы – достойные граждане Отечества»)</p>	

# Музейно-педагогическая программа «Путешествие в Агроград» –

средство формирования гражданской идентичности  
сельских школьников



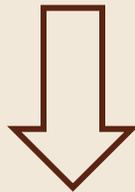
# Теоретическая основа программы:



- идеи о формировании жизнеспособной личности в условиях сельского социума (М.П. Гурьянова);
- о развитии гуманистической парадигмы музейно-педагогической деятельности в сельском социуме (А.В.Нагибина);
- формирования у детей чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

## Задачи:

- 1) расширить и углубить знания учащихся об агропредприятии, о родном крае;
- 2) формировать интерес к сельскохозяйственной деятельности, воспитывать ответственное отношение к труду на благо малой родины;
- 3) воспитывать у подрастающего поколения чувство гордости за свое село, уважение к односельчанам;
- 4) формировать потребность в личной причастности к судьбе родной земли, стремление быть полезными своему селу, обществу, государству



**ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ**

## Тематика занятий:

1. «Начинаем путешествие в Агроград»
2. «Зёрнышко пуд бережёт»
3. «Как выпекали хлеб наши предки»
4. «Современное производство хлеба»
5. «Картофель – наш «второй хлеб»
6. «Путешествуем на животноводческий комплекс»
7. «Профессии в сельском хозяйстве»
8. «Трудовые династии»
9. «От коммуны до агрофирмы»
10. «Разговор по душам»
11. «Агроград – наша гордость!»

### Особенности:

- соблюдение принципа учёта возрастных особенностей учащихся;
- реализация по «вертикали» или «горизонтали»;
- вариативность, выборочность

# 1 класс: «Что такое Агроград»



# 2 класс: «Зёрнышко пуд бережёт»





# 3 класс: «Как выпекали хлеб наши предки»



# 4 класс: «Современное производство хлеба»



# Риски

объективные:

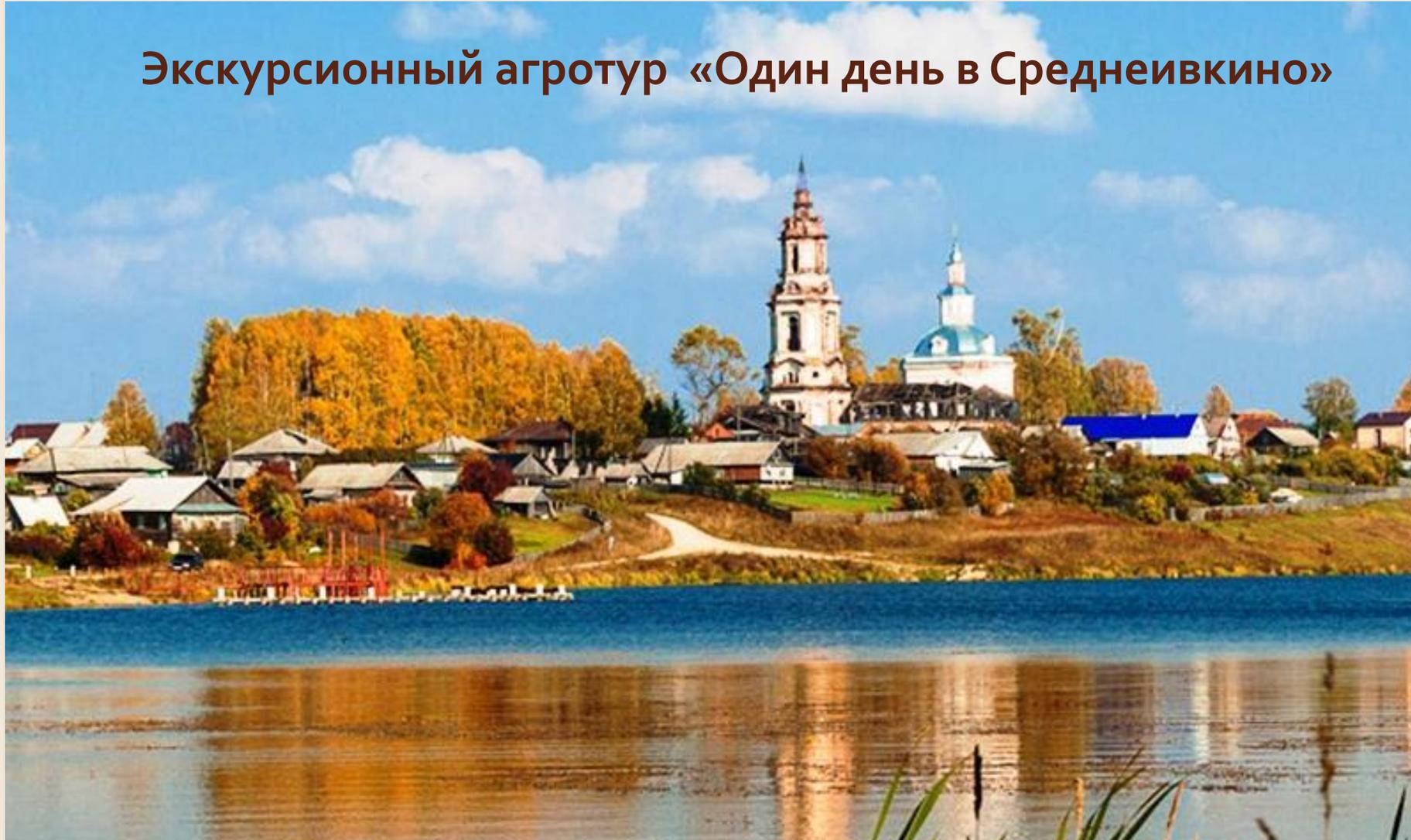
субъективные:

- напряжённый ритм работы в агрофирме в период посевной и уборки урожая;
- дефицит свободного времени у специалистов агрофирмы;
- неизбежность издержек (изменение привычного графика занятий, корректировка учебных программ и т.п.) в работе учителей школы

- психологическая неготовность работников агрофирмы выступать в роли педагогов;
- сложности в том, чтобы заинтересовать современных детей;
- формализм в проведении мероприятий

# Развитие познавательного туризма – новое направление взаимодействия музея и агрофирмы

## Экскурсионный агротур «Один день в Среднеивкино»



# Содержание проекта

## Тематические блоки:

- 1) «Прогулки по улицам села»** (обзорная автобусная экскурсия по селу и его окрестностям)
- 2) «Путешествие в Агроград»** (автобусная экскурсия с посещением объектов агрофирмы: технопарк, комплекс картофелехранилищ; зерносушилки «Байконур», животноводческий комплекс «Катки», конеферма)
- 3) «Мы поведём гостей в музей!»** (музейная познавательно-развлекательная программа с элементами интерактивности)
- 4) Стадион «Победитель» - подарок агрофирмы односельчанам** (спортивные игры на стадионе для желающих)
- 5) «Встреча у самовара»** («Чайные посиделки» в сельском Доме культуры, мастер-класс «Сувенир на память»)





# Экскурсия-концерт «Берёза – символ России»



# Долгосрочный эффект проекта «Один день в Среднеивкино»:

## *для туристов –*

знакомство с историей,  
традициями местного населения,  
особенностями сельского труда,  
современным успешно  
развивающимся  
агропроизводством;  
дополнительное место отдыха;  
разнообразие окружающей  
среды;  
возможность улучшения здоровья

## *для жителей сельского поселения –*

осознание историко-культурного  
значения малой родины, вклада  
агрофирмы в экономику региона и  
государства;  
сохранение культурного  
и исторического наследия территории;  
возрождение и пропаганда  
традиционных ценностей и образа  
жизни, культурных традиций;  
стремление способствовать  
дальнейшему успешному развитию  
родного края

# «Среднеивкино: село, в котором хочется жить» - ресурс для использования в образовательном процессе:

- на уроках
- на классных часах
- во внеурочной деятельности
- при проведении общешкольных мероприятий
- в проектной деятельности
- при выполнении учебных исследований
- при подготовке экскурсий



На областной выставке  
«Вятская книга года – 2018»



Активисты музея –  
на презентации книги



## Факторы успешности музея:

1. Действительный оргкомитет, функционирующий с момента создания музея до настоящего времени
2. Помощь со стороны агрофирмы
3. Связь с наукой, дающая выход на российский и международный уровень
4. Преимущество среди детей – активистов музея
5. Поддержка односельчан, населения округа

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ИСТОРИЯ *малой родины* –  
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»



РОССИЙСКОЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО



Фонд  
ИСТОРИЯ  
ОТЕЧЕСТВА



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

Благодарим  
за внимание!

*с. Среднеивкино  
Верхошижемского района  
Кировской области*

Тел.: 89536795979

[OgorodnikovaSV@mail.ru](mailto:OgorodnikovaSV@mail.ru)

Сайт музея: [Missi.ucoz.ru](http://Missi.ucoz.ru)

