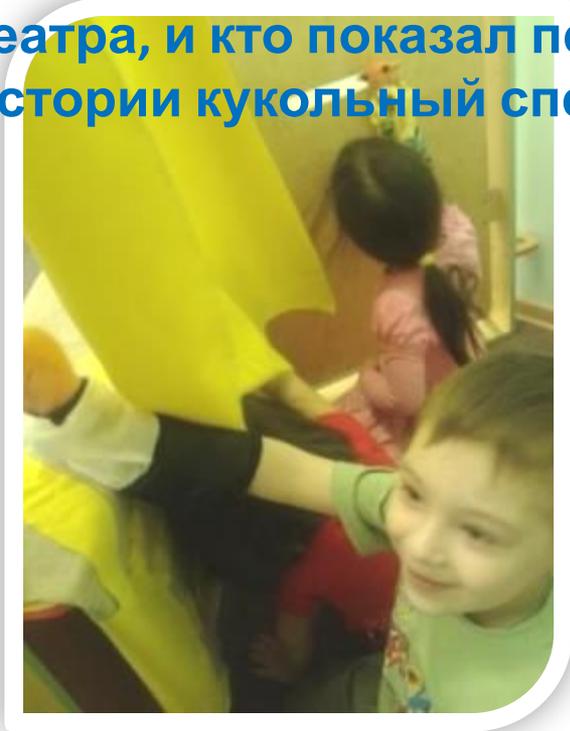


**Возможности куклотерапии в работе педагога-психолога
в контексте взаимодействия с другими специалистами
дошкольного учреждения**

**Светлана Викторовна Петрова
педагог-психолог
МБДОУ №59 «Детский сад «Золушка»**



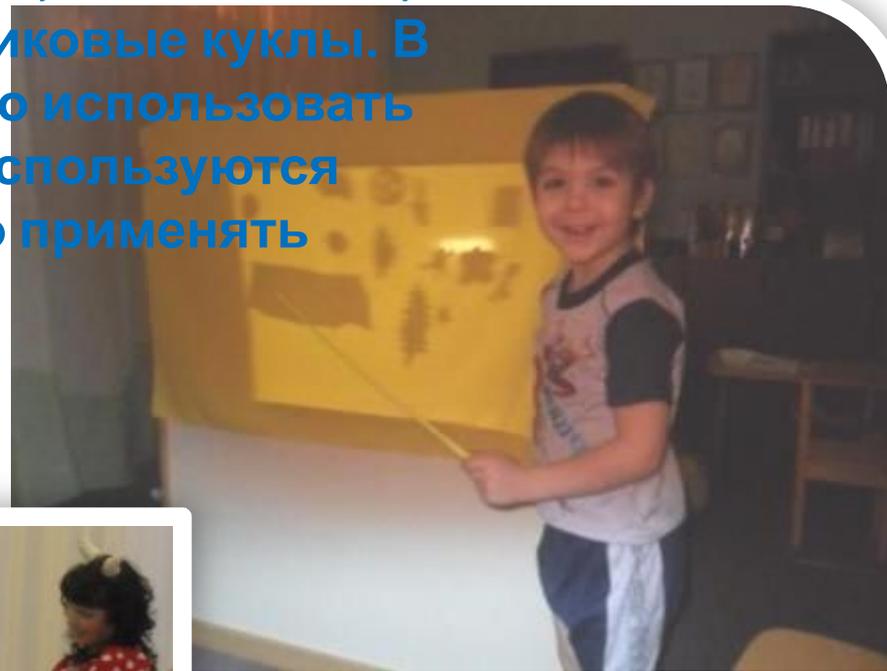
До сих пор не известно точно, как и когда появилась идея кукольного театра, и кто показал первый в истории кукольный спектакль.



В любом случае, кукольный театр удивительно, почти магически воздействует на человека, особенно ребенка.



Существует множество видов кукол для театра: марионетки, тростевые, планшетные, куклы-перчатки и даже пальчиковые куклы. В условиях детского сада можно использовать мягкие игрушки, чаще всего используются куклы-перчатки, так же можно применять теневой театр.



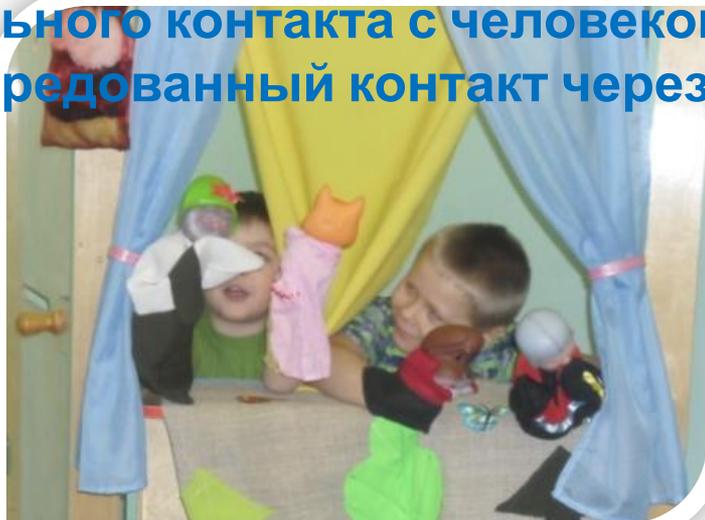
- В своей практике я использую приемы куклотерапии на групповых развивающих занятиях, а так же на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях и индивидуальных консультациях детей



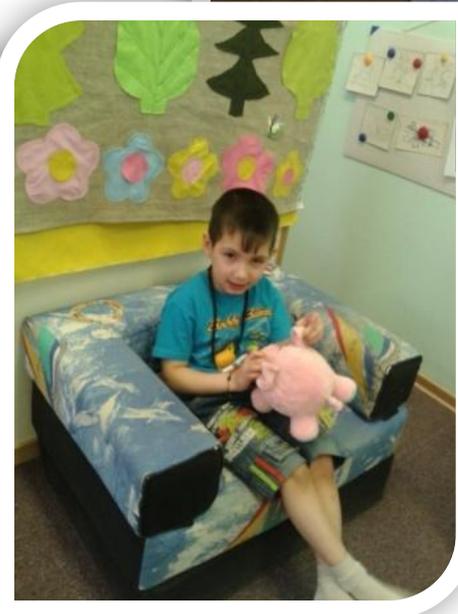
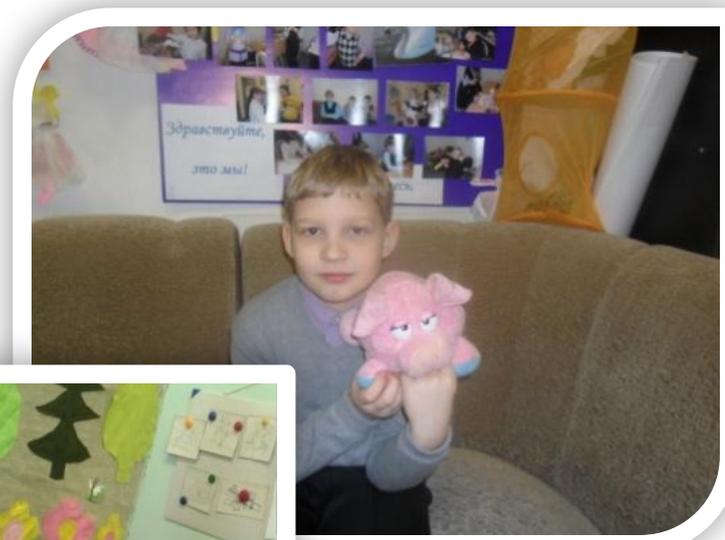
В моем арсенале более 20 кукол: мышки, зайцы, лиса, медведь, девочки, дедушки, бабушки и многие другие. В начале занятий я просто предлагала выбрать куклу, которая больше всего нравится и рассказать что-то о себе. Вопрос «О ком, о себе: о кукле или о себе как о мальчике-девочке?» возникает очень редко, ребенок начинает что-то говорить и рассказывать эпизоды своей жизни.



В современной психологии роль кукол рассматривается в различных аспектах. Куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Кукла или мягкая игрушка - заменитель реального друга, который все понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей. Роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит «замена» реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу

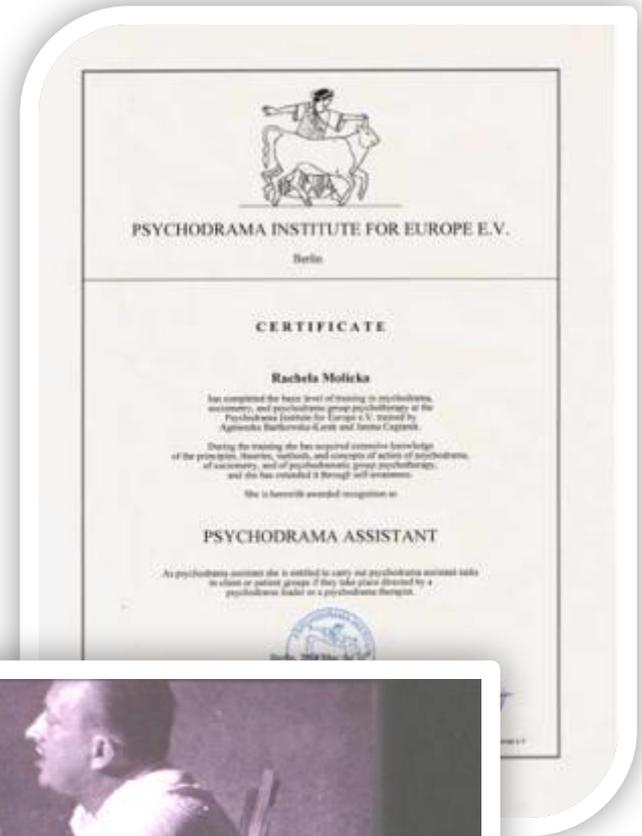
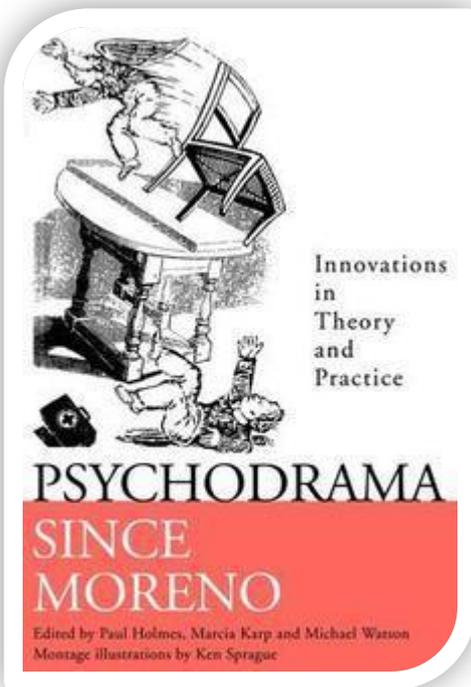


У меня в кабинете есть поросенок (мягкая игрушка), которого ребята называют по-разному, кто Хрюндель, кто Хрюн, Хрюшка, Хрюн Манюнь. Мне кажется, что этот поросенок «знает» детских секретов в сто раз больше любого педагога-психолога или воспитателя.



С куклой ребенок быстрее и легче овладевает навыками общения (с игрушкой легче разговаривать).

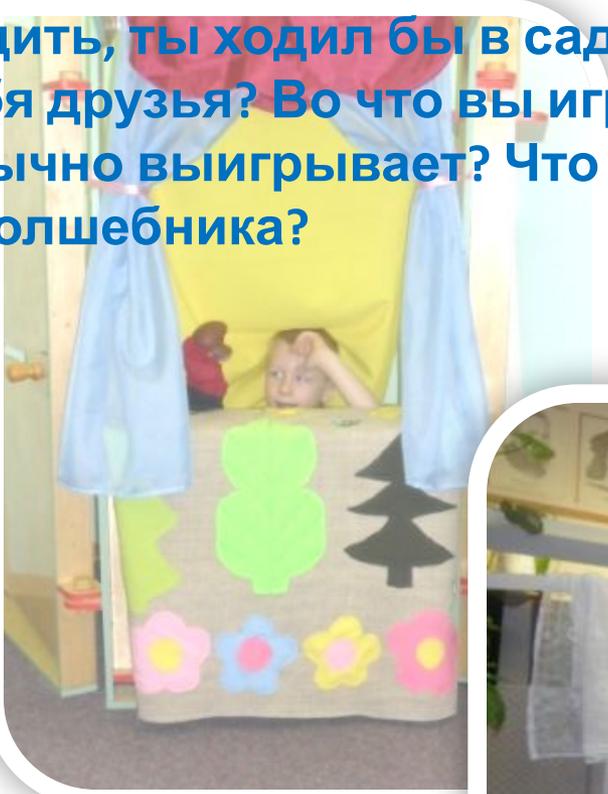
Истоки куклотерапии можно найти в психодраме Морено. В 1940 году Якоб Леви Морено основал в США Институт социометрии и психодрамы.



В 1990 году Ирина Яковлевна Медведева и Татьяна Львовна Шишова («Улыбка судьбы. Роли и характеры»), разработали метод лечения детей невротиков, который называли драматической



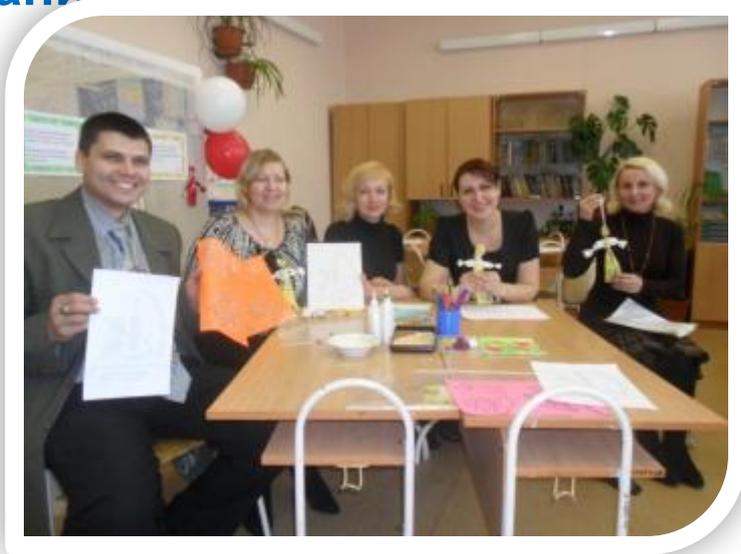
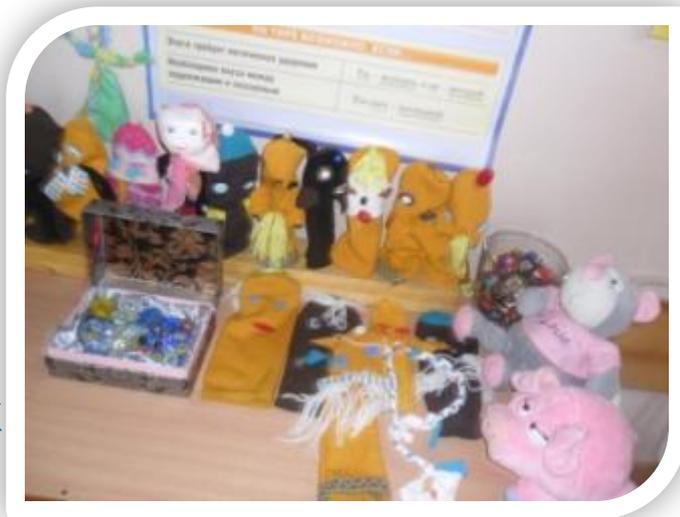
Ты кто? Где ты живёшь? Чем любишь заниматься? Если выбрано животное: У вас в лесу есть кто-нибудь страшный? Чем ты питаешься? За тобой гоняются? Тебя кто-нибудь защищает? Есть ли у вас в лесу детский садик? А если можно было бы не ходить, ты ходил бы в садик? Есть ли у тебя друзья? Во что вы играете? Кто обычно выигрывает? Что бы ты попросил у волшебника?



Действительно, куклы могут многое но не нужно забывать, что все-таки и учат, и лечат не куклы, а люди, и поэтому многое зависит от того в чьих руках они оказываются.



Человека так давно окружают куклы, что, незаметно для себя, он приноровился решать с их помощью самые разнообразные проблемы. Хотя куклы и считаются атрибутом детства, они занимают немалую роль в жизни взрослых



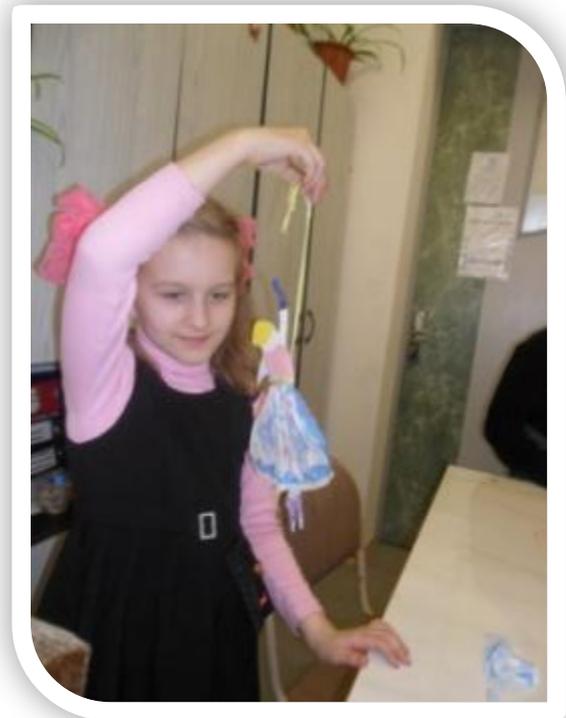
Особенно импонируют беседы с куклами детям. Создание куклы целительно, как и любой акт творчества.



Плоскостная кукла, вырезанная из плотного картона и подвешенная на нитку, используется как возможность управлять своим страхом



Куклы помогают развить природные способности, образное мышление, память, эмоциональную сферу, самосознание и самоконтроль. Они способствуют формированию позитивных установок, эмоциональной и моторной адекватности, коммуникативных навыков.



Работая в МБОУ «Гимназия №5»



Заметно улучшение уровня развития внимания...



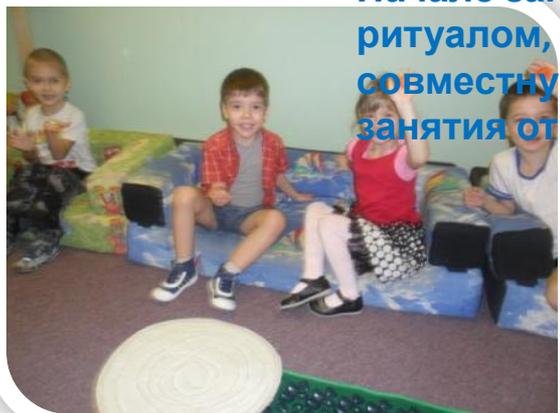
Структура занятий по развивающей программе «Снежная сказка»

- **Структура занятия**
- Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.
- **Часть 1. Вводная**
- Цель – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.
- Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.
- **Часть 2. Рабочая**
- На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.
- Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, элементы двигательной терапии, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.
- **Часть 3. Завершающая**
- Основные цели: подведение итогов занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.
- Основные процедуры: беседа о том, что было на занятии, ритуал завершения.

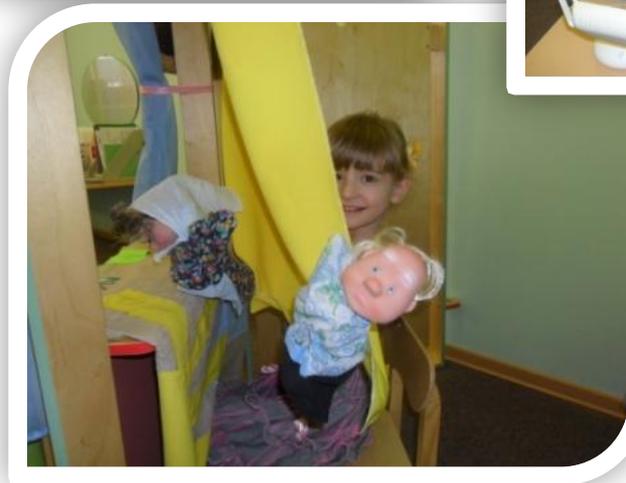


«Ритуалы вхождения в сказку»,

Начало занятий должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других.



Конечно, охватить всех детей полноценной терапией невозможно, но я убеждена в том, что возможность высказаться опосредованно через речь куклы уже несет в себе психотерапевтический момент и играет огромное значение для ребенка.



Заниматься куклотерапией можно и дома. Вооружившись знаниями о серьезности игр и кукол, стоит повнимательнее посмотреть, во что и как играет ребенок. Родителям стоит вдумчиво прислушиваться к тому, что говорит кукла в руках малыша.



Занятия с куклами не сделают всех художниками, артистами, не решат всех проблем, но ощутить радость, проговорить свои проблемы помогут



До новых встреч,



пусть все будут

счастливыми