

# Культура России начала XX в.



**Особняк С.П.  
Рябушинского на  
ул. Малой  
Никитской в  
Москве.  
Арх. Ф.О. Шехтель**



**На рубеже XIX-XX вв. на смену господству эклектики и русского стиля пришло преобладание модерна. Для зданий, построенных в этом стиле, характерны богатое декоративное убранство, включающее скульптуру и мозаичные панно, изломанность линий, свободное построение плана здания и сложные объемы, необычный рисунок оконных переплетов и балконных решеток, применение различных конструктивных материалов: камня и железобетона, керамики, стекла и металла. Модерн широко использовал стилизацию на темы готики, классицизма, ампира, античного искусства, древнерусского зодчества.**



Гостиница «Метрополь». Арх. В. Валькот. Фрагмент фасада

**Дом  
товарищества  
«Мюр и  
Мерилиз». Арх.  
Р.И. Клейн**





Особняк М.Ф. Кшесинской. Архитектор А.И. фон Гоген

Церковь Марфо-Мариинской обители в Москве. Архитектор  
В. Щусев

А.

