

# ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## Воспитание добрых чувств

«Есть важное личное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это есть чувство доброты... Чувство доброты, по моему убеждению, составляет основу нравственной целостности личности. Доброта имеет национальный оттенок, но она всеобща. «Спеши творить добро» - в этом латинском призыве сохранена именно общечеловечность чувства доброты... Добрый человек не может не любить глубже. В добром человеке не может не возникнуть сострадание, сочувствие. Добрый человек не может не проявить щедрость души. Добрый человек не может не уважать людей. Он не может быть завистливым, грубым, хамом. Он не может не быть порядочным, заботливым. Добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность... В общем чувство доброты есть корень всех благородных качеств» - Ш.А. Амонашвили.

В каждом конкретном случае сюжет сказки обращает внимание на отдельные компоненты из целой гаммы добрых чувств:

самоотверженность, сопереживание, поделчивость... Сказка учит детей сравнивать, сопоставлять; формирует привычку доказывать, ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая малышу возможность выбора собственной позиции; упражняет детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.

Например: Докажи, что Аленка лучше всех.

Кого тебе жалко в этой сказке?

Как бы ты поступил на месте...?

Как движениями похвалить петушка?

Развести в стороны хорошие и плохие поступки, явления – значит сделать шаг в формировании доброты, пусть пока на уровне представлений. Конкретное содержание каждой сказки может подсказывать родителям свои пути воспитания добрых чувств. Также велика роль сказок и литературных произведений в воспитании правильной устной речи. Текст сказки расширяет словарный запас, помогает верно строить диалоги, влияет на развитие связной и логичной речи.

**Желаем успехов!**

## Проблемы современных родителей

Перестройка современного уклада, переоценка ценностей, произошедших в обществе, вызвали повышение родительских требований к образованию дошкольника. Родители, как правило, считают, что их детям предстоит жить в обществе более жестком, требующем высокой квалификации и менее гуманном, основанном на борьбе за выживаемость.

Такая позиция приводит к недооценке дошкольного детства как особой поры радости, обесцениванию собственно детских увлечений, таких, как рисование, танцы, музыка и игра. Следует особо подчеркнуть, что это не просто детские увлечения, а магистральные линии развития дошкольника – эстетическое и социальное развитие.

Недопонимание этого аспекта родителями отдаляет их от детей и является причиной появления дошкольников, отрицательно настроенных на обучение, что неминуемо ведет к снижению их познавательных и творческих способностей. В такой ситуации перед родителями стоят такие задачи: при всех общественных катаклизмах ценить детство; больше общаться со своими детьми; стремиться к тому, чтобы ребенок познавал мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны, приносят радость и более всего продвигают его в развитии.

Способности проявляются тогда, когда ребенок проявляет личную заинтересованность в деятельности, когда она порождает творческий порыв.

Именно в сюжетно-ролевой игре для ребенка создаются реальные предпосылки социальной децентрации. Перед детьми возникает необходимость предвидеть и учесть стратегию поведения нескольких персонажей и скоординировать ее со своей. Игры помогают изменять позицию ребенка, понимать себя и других людей, а также видеть социальную сплоченность людей и их сотрудничество.

*Чему обучается ребенок в игре?*

- эмоционально вживаться в социальный мир взрослых
- переживать жизненные ситуации других людей как свои собственные, понимать смысл их действий и поступков
- осознавать свое место среди других людей
- сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моими
- уважать себя и верить в себя.
- надеяться на свои силы при столкновении с проблемами
- свободно выражать свои чувства
- говорить с самим собой, интуитивно познавать себя
- переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство
- делать вывод.

**Для игры важна практика. Играйте вместе с детьми как можно чаще. Приветствуйте проявление любых чувств, но нелюбого поведения.**

# Памятка для родителей

## сказка и нравственный урок

Сказки есть в каждом доме. В дошкольном периоде они читаются детям всех возрастов.

Из них они черпают множество познаний.

Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

Существует много сказок жестоких, носящих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты.

Сказки подаются детям недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае – пересказ или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок.

Сказки далеко не в полной мере используются для развития речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

С развитием массового телевидения читать детям стали реже. Ребенок чаще сидит около телевизора.

**Уважаемые родители! Предлагаем вам универсальную схему, помогающей ликвидировать выше перечисленные проблемы.**

**Название сказки.**

**1. Нравственный урок**

**2. Воспитание добрых чувств**

**3. Речевая зарядка**

**4. Развитие мышления и воображения**

**5. Сказка развивает руки**

Родители могут самостоятельно выбирать из схемы те задания и вопросы, которые покажутся им важными, интересными и полезными для ребенка.

Таким образом, *вы научите детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.*

Обратите внимание на *нравственный урок* – главный смысл сказки. Не зря существует поговорка: «Сказка ложь – да в ней намек, добрым молодцам урок». В этом главная задача. Поиграйте с ребенком в игру «Хорошо – плохо».

**Например:** в сказке «Кто в сапогах» можно рассмотреть пословицу «Чужими руками хорошо жар загребать».

Прежде всего, потому, что кот не может служить примером для подражания. А разве можно подражать тому, кто так некрасиво ведет себя, кто ради достижения цели легко обманывает ни в чем не повинных героев сказки?

Примеров множество. Предлагаем вам самостоятельно определить нравственный урок в сказке «Рукавичка»

*Желаем успехов!*

# ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



## **Несколько напоминаний взрослым**

1. Хорошо воспитанные мама и папа постараются никогда (ни словом, ни делом) не оскорбить человеческое достоинство ребенка
2. Они никогда не кричат на своего ребенка. Не говорят при нем, а тем более обращаясь к нему, грубых слов. Ни в коем случае не применяют физические способы наказания.
3. Вежливые родители не делают ребенку бесконечных замечаний по пустячным поводам. Где это только возможно поощряют самостоятельность малыша.
4. Такие родители всегда единодушны в своих требованиях к ребенку. А свои разногласия обсуждают позднее, не при ребенке.
5. Вежливые родители не выдвигают причиной замечаний возраст ребенка: «Ты еще мал», «Тебе еще рано».
6. Предъявляя к своему ребенку, какие – либо требования, родители должны, прежде всего, предъявлять эти требования к самим себе

# Памятка для мам и их дочерей

- Вежливые дамы очень деликатно разговаривают со всеми знакомыми и незнакомыми людьми.**
- Они никогда не кричат, не спорят и не ссорятся, не произносят грубых и некрасивых слов.**
- Вежливые дамы – хорошие хозяйки.**
- Вежливые дамы держат все свои вещи в порядке, тогда всегда легко найти нужную вещь.**
- Они всегда приветливы, веселы, добры. И заботливо относятся к своим близким.**
- Вежливые дамы всегда опрятны и аккуратны. Всегда следят за своей одеждой и за чистотой своего тела.**





# ПАМЯТКА ДЛѦ ПАП И ИХ СЫНОВЕЙ



- Вежливые мужчины никогда не грубят женщинам
- Уступают место в транспорте взрослым и малышам
- Пропускают вперед женщин и девочек в транспорт и в помещение
- Вежливые мужчины всегда правдивы, не перекладывают вину на других
- Настоящие мужчины никогда не откажут в помощи женщинам
- Следят за чистотой своей одежды, всегда опрятны и аккуратны



# Учите своих детей

## Правила этикета

- Всюду сначала здоровайтесь
- Человеку, с которым вы здороваетесь, надо смотреть в глаза дружелюбно и приветливо
- Слова приветствия произносите негромко, но четко и ясно
- Вежливые слова «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста», «Будьте добры» нужно говорить не только друзьям и знакомым, но и своим домашним – маме, папе, бабушке и дедушке, брату и сестре.
- Опрятный внешний вид – признак воспитанного человека
- Одежда должна быть чистой, выглаженной, пуговицы и вешалки аккуратно пришиты, обувь – почищена
- Ногти на руках и ногах должны быть ровно подстрижены, волосы – аккуратно причесаны
- В кармане всегда должен лежать носовой платок
- Всегда делись игрушкой с другом
- Старайся помочь другу сделать то, что у него не получается
- Не злись и не завидуй, когда проигрываешь
- Не ссорься с друзьями, старайся играть дружно
- Умей уступать, не спорь по пустякам
- Не зазнавайся, если что-то умеешь делать лучше других
- Умей принять помощь, совет и замечание друга



# Памятка для родителей

## Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции – сложный процесс, в котором участвуют не только воспитатели, но и родители. В основе его лежит правильное, гармоничное развитие чувств. Особую группу чувств составляют высшие чувства: нравственные, эстетические, интеллектуальные. Воспитание этих чувств связано с развитием у детей эмоционального отношения к окружающему. Развитие эмоциональной сферы ребенка и воспитание на этой основе его чувств поступкам становится для малыша программой поведения.

**Важно, чтобы в дошкольном детстве ребенок испытывал максимум положительных эмоций; чтобы взрослые выражали одобрение по поводу хорошего поведения ребенка, его доброжелательного отношения к окружающим. Также, следует непременно порицать дерзкие поступки, грубый тон.**

**Поведение родителей служит для ребенка наглядным примером.**

Доброе отношение к ребенку совсем не означает отсутствие требовательности. Разумное сочетание любви и требовательности дает положительные результаты. Доверие взрослых, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка.

К сожалению, в жизни детей тоже бывают огорчения, а иногда и просто горе. Главная причина огорчений старших дошкольников – неблагополучие в семье. Их огорчает несправедливость взрослых, их недоверие. Особо следует выделить чувство страха у детей. Угроза опасности вызывает у более сильного по характеру ребенка активную оборонительную реакцию – гнев. У детей слабых, которым трудно преодолевать жизненные невзгоды, больше поводов для страха.

Большое влияние на воспитание чувств оказывает искусство – литература, живопись, музыка.

Конечно же, не следует преувеличивать прочность чувств, сформированных в дошкольном возрасте, но вместе с тем нужно помнить, что именно в этом возрасте происходит интенсивное развитие личности человека

