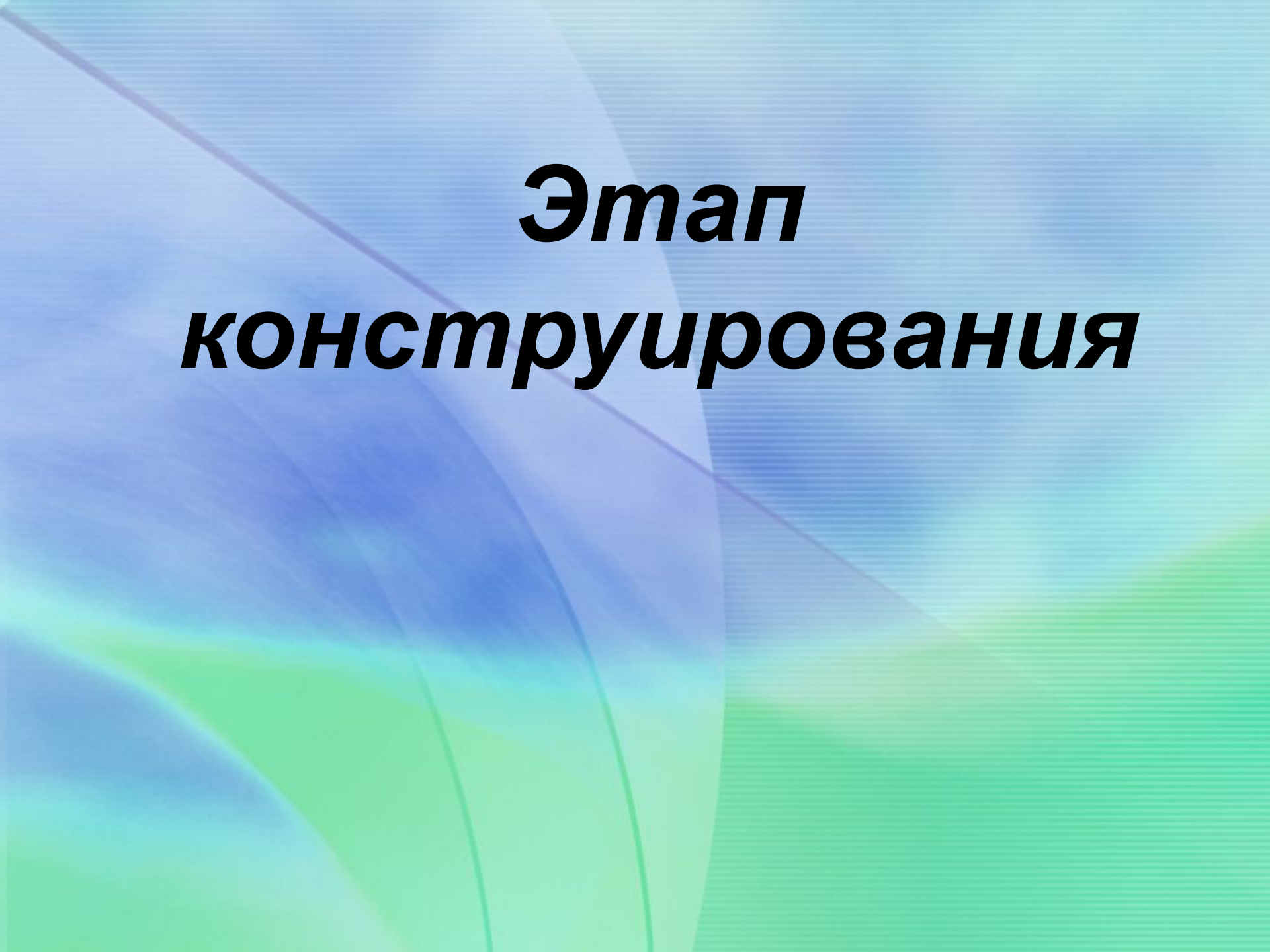




Этап конструирования

Этап *конструирования* -
переход от системы
теоретического мышления к
системе практического
мышления; решение конкретно-
практических задач

Этап конструирования можно разделить на несколько подэтапов :

- 1.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Основной целью является усвоение учащимися нового способа действия.

Работа в группах

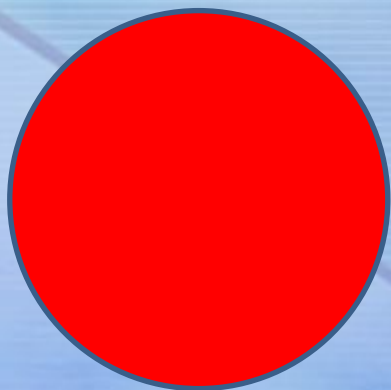
При использовании метода регулируются внутри коллективные отношения.

1. Полное внимание однокласснику.

2. Серьёзное отношение к мыслям.

3. Терпимость, дружелюбие.

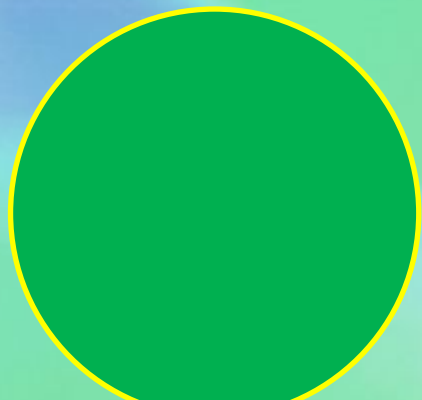




ученики с высокими
учебными
способностями



учащиеся с низкими
учебными
способностями.



учащиеся со средними
способностями.

**ТЕМА : «ОРФОГРАММА- БЕЗУДАРНАЯ
ГЛАСНАЯ В КОРНЕ СЛОВА»**

**ЗАДАНИЕ: ИСПРАВЬТЕ ОШИБКИ В
ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. ПРОЧИТАЙТЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРАВИЛЬНО,
НАЗОВИТЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ СЛОВА.**

1 группа *Петя запевает лекарство
водой. Вася запивает песню.*

2 группа *Коля слизал с дерева.
Собака залезала ранку на лапе.*

3 группа *Старик поседел на
завалинке. От старости посидел и
сгорбился.*

Приемы обучения

- Групповой опрос
- работа сигнальными карточками
- Игра «Да-нетка»
- Лови ошибку!

Самостоятельная работа с проверкой по эталону- введение нового способа действия.

Для этого необходимо:

1. Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ.
2. Организовать самопроверку по эталону.
3. Создание ситуации успеха.

***Для создания ситуации успеха я
использую такие приёмы:***

Приём «Оценка-не отметка

**Приучать во время фронтального опроса
отвечать, начиная словами «Я знаю,
что....»**

В индивидуально работе использую такие приёмы :

1. «Решение орфографических задач» (с проверкой по эталону).

Вставь безударные гласные:

*Цв...точки, хр...нил, скв...рцы, бл...ны, пч...ла
кр...сота, т...жёлый*

На этом этапе использую
задания на включение в
систему знаний и повторений.

2. Своя опора

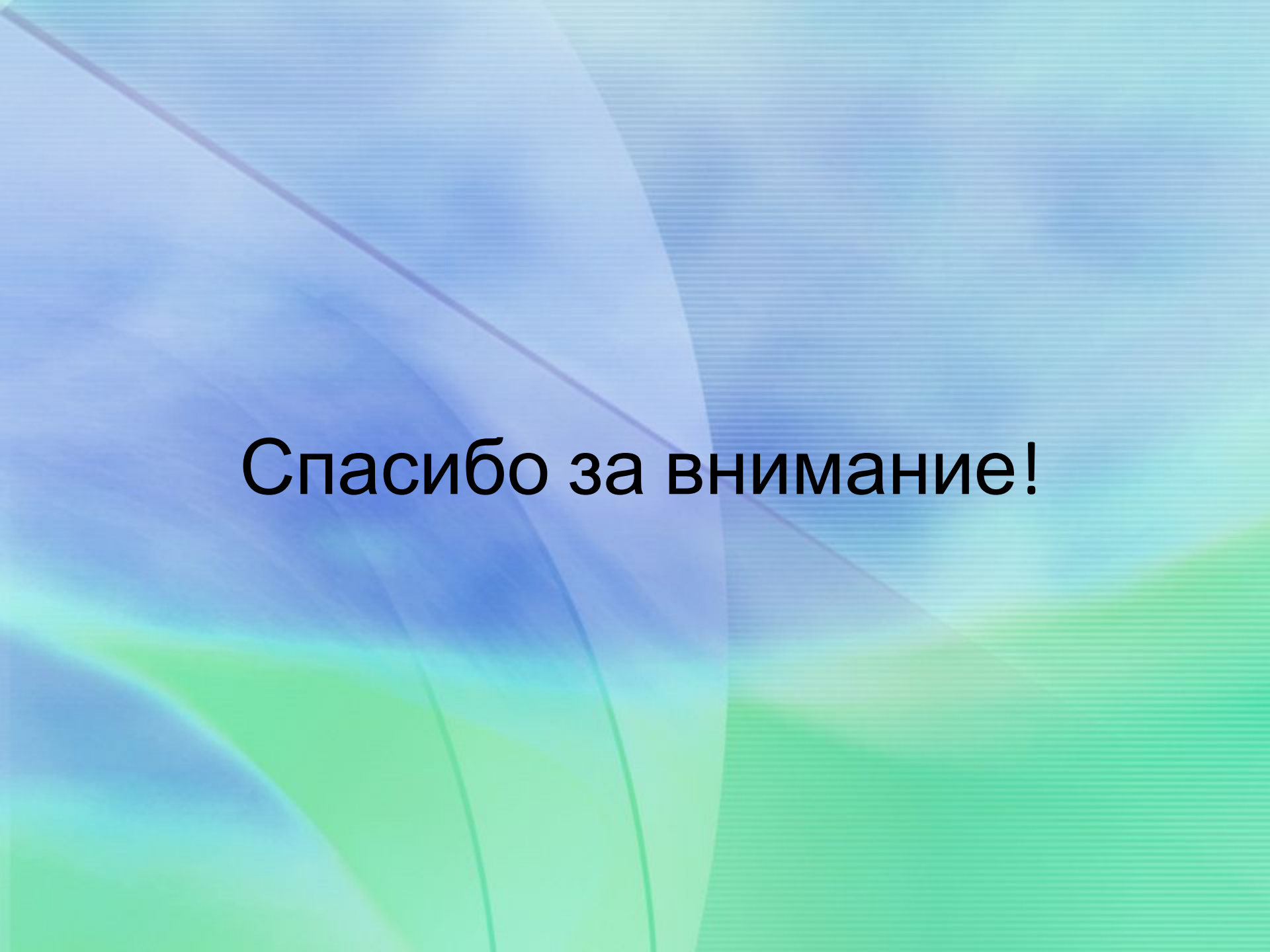
Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Замечательно, если ученики успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

3. Повторение с контролем

Ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу и задают их учителю, ученикам.

РЕСТАВРАТОР»

Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» учителем



Спасибо за внимание!