

**Метод интеллект-карт,
как средство развития
творческих
способностей учащихся**

Графические методы записи знаний и систем моделирования давно используются в методиках обучения, мозгового штурма, запоминания, визуального мышления для решения проблем, возникающих в процессе деятельности педагогов, инженеров, психологов и представителей многих других специальностей.



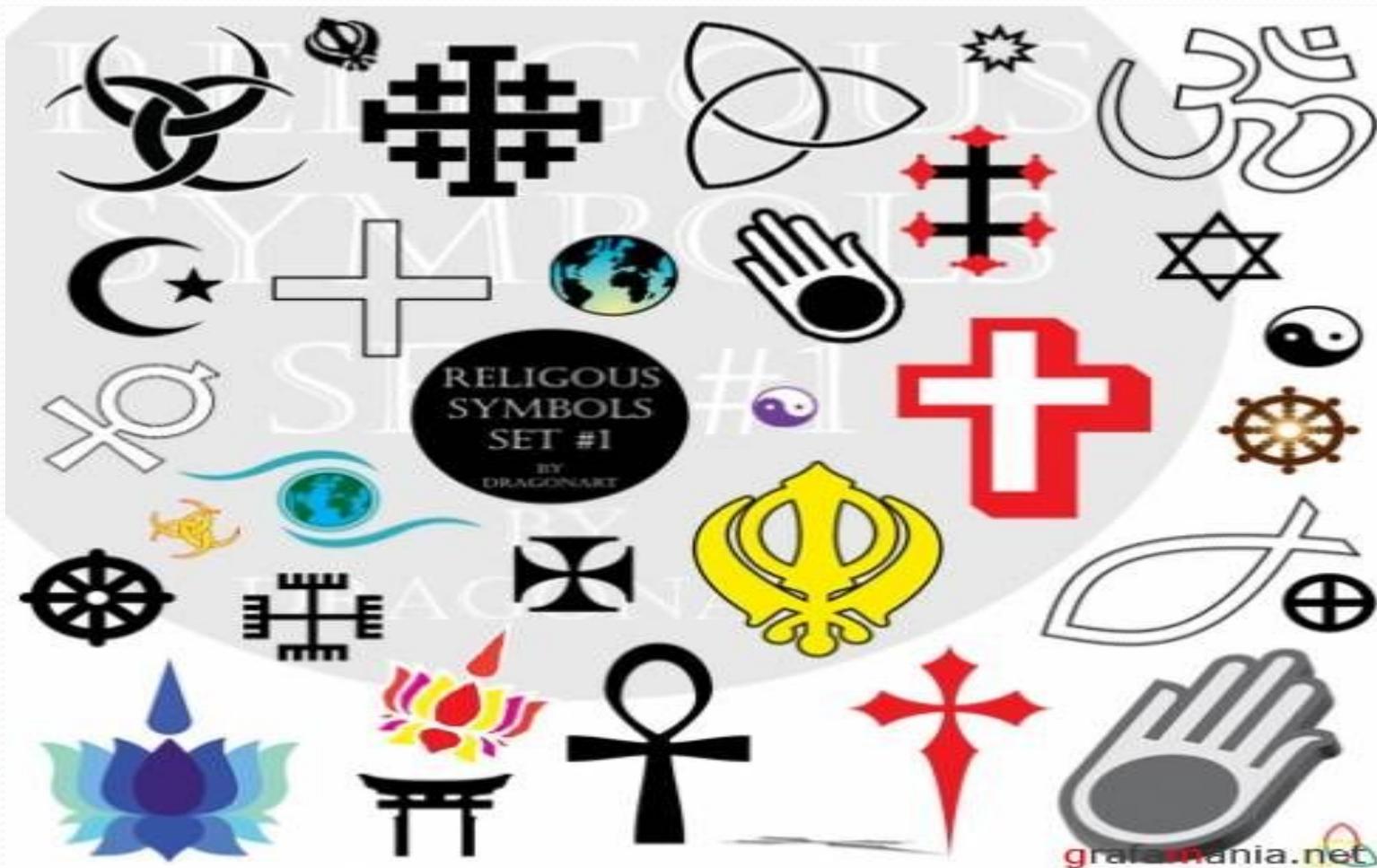
Одни из самых ранних примеров таких графических записей были разработаны философом 3 века н. э. Порфирием из Тироса он графически изобразил концепцию категорий философии Аристотеля. Философ Раймунд Луллий(1235—1315) также использовал подобную методику.

Современная методика была разработана в конце 50-х годов 20 века для интенсификации процесса обучения человека, в дальнейшем эта теория получила своё развитие благодаря работам Аллана Коллинза и Росса Куиллиана в начале 60-х.



Британский писатель Тони Бьюзен, автор книг по популярной психологии утверждает, что он является изобретателем современного вида интеллект-карт.

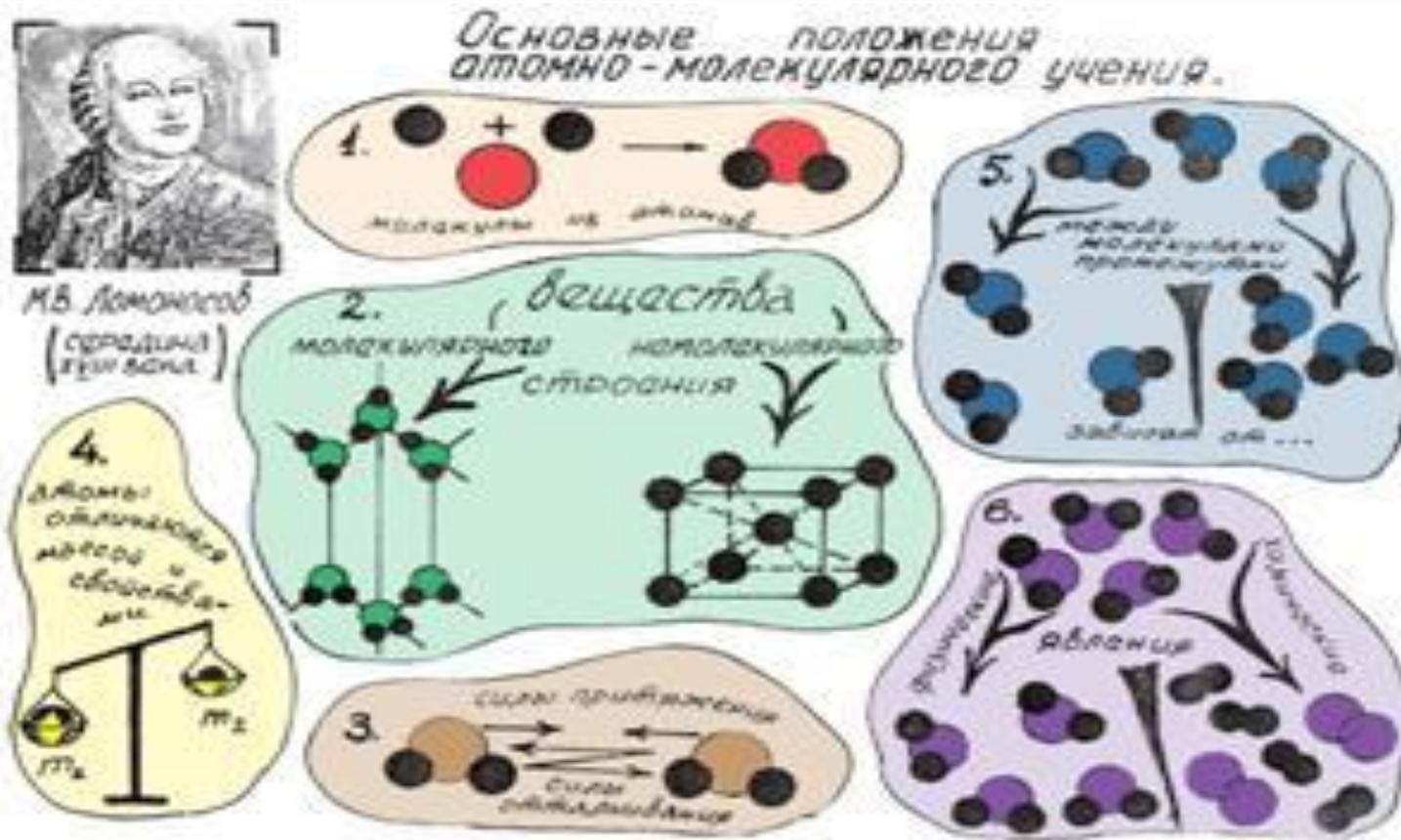
Одну и ту же информацию, например, сведения об опасности мы можем выразить разными способами



История кодирования информации начинается на заре нашей цивилизации



Он ввел термины "опорный сигнал, опорная схема"



Для учебных целей выделяются три вида информации, отличающиеся средствами выражения:

- слова (текст);
- система условных обозначений;
- предметные изображения

С помощью текста можно дать:

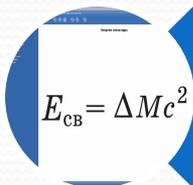
определение

правило

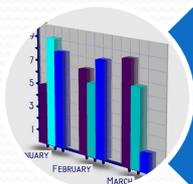
цитату

Систему условных обозначений

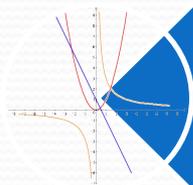
составляют:


$$E_{CB} = \Delta M c^2$$

формулы



диаграммы



Графики



A multiplication table (九九表) with columns labeled 2 through 9 and rows labeled 2 through 9. Below the table, the equation $4 \cdot 5 = 20$ is shown.

таблицы

Изображениями являются:



Виды композиций опорных схем:

Симметричная композиция.

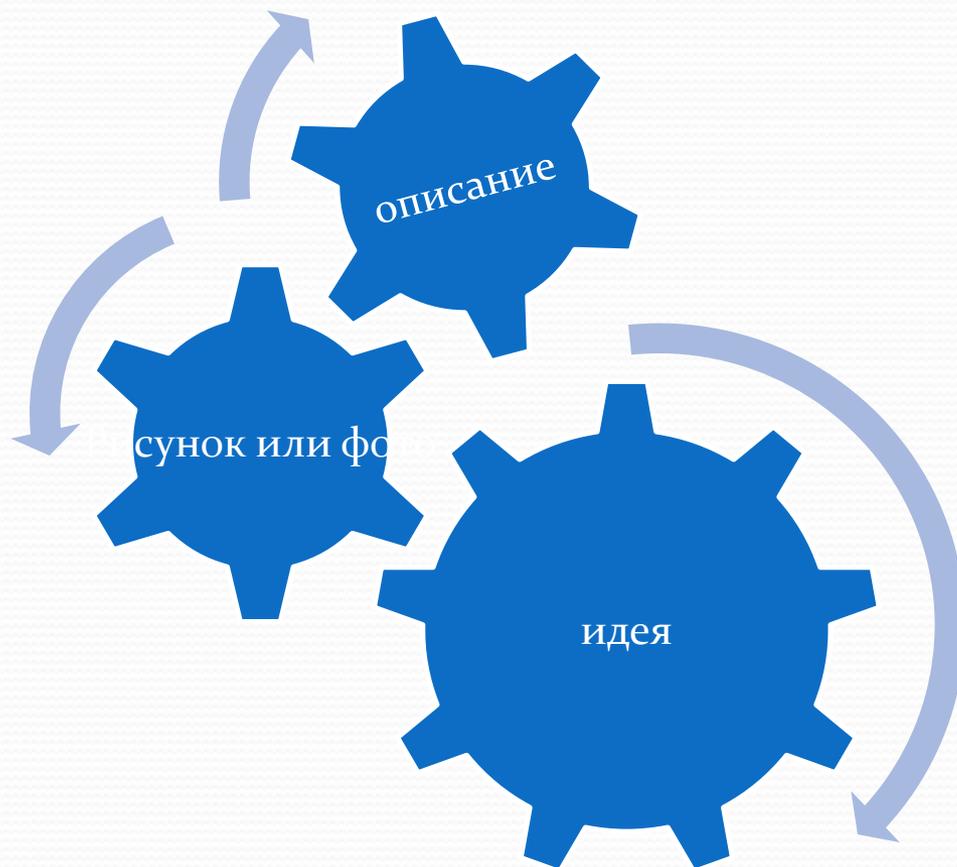
идея

описание

рисунок

пояснение

Асимметричная композиция:



Концентрическое расположение элементов:



Принцип ритма (повторяемости):

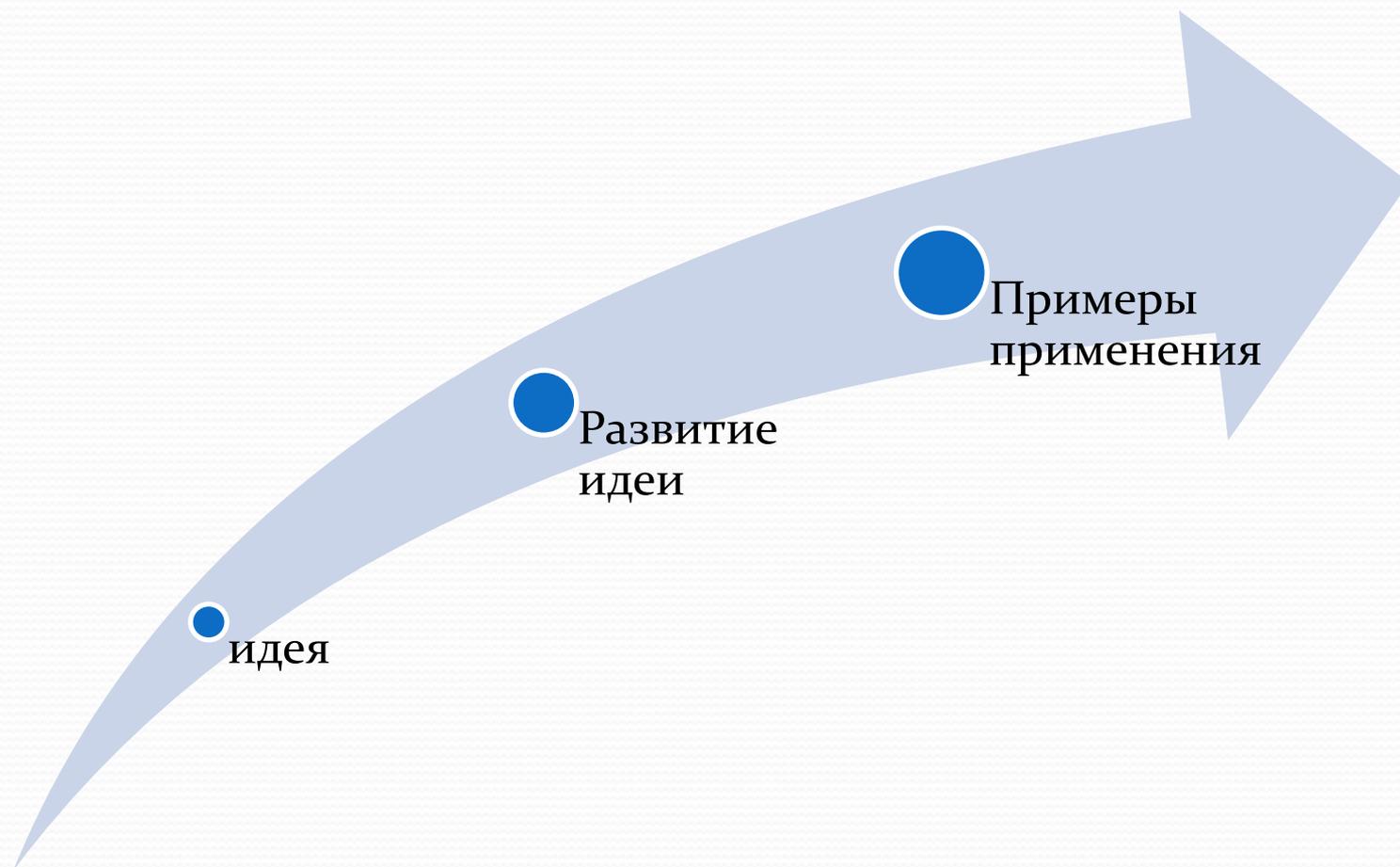


диаграмма связей, известная также как интеллектуальная карта, карта мыслей или ассоциативная карта, — способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Также может рассматриваться как удобная техника альтернативной записи.



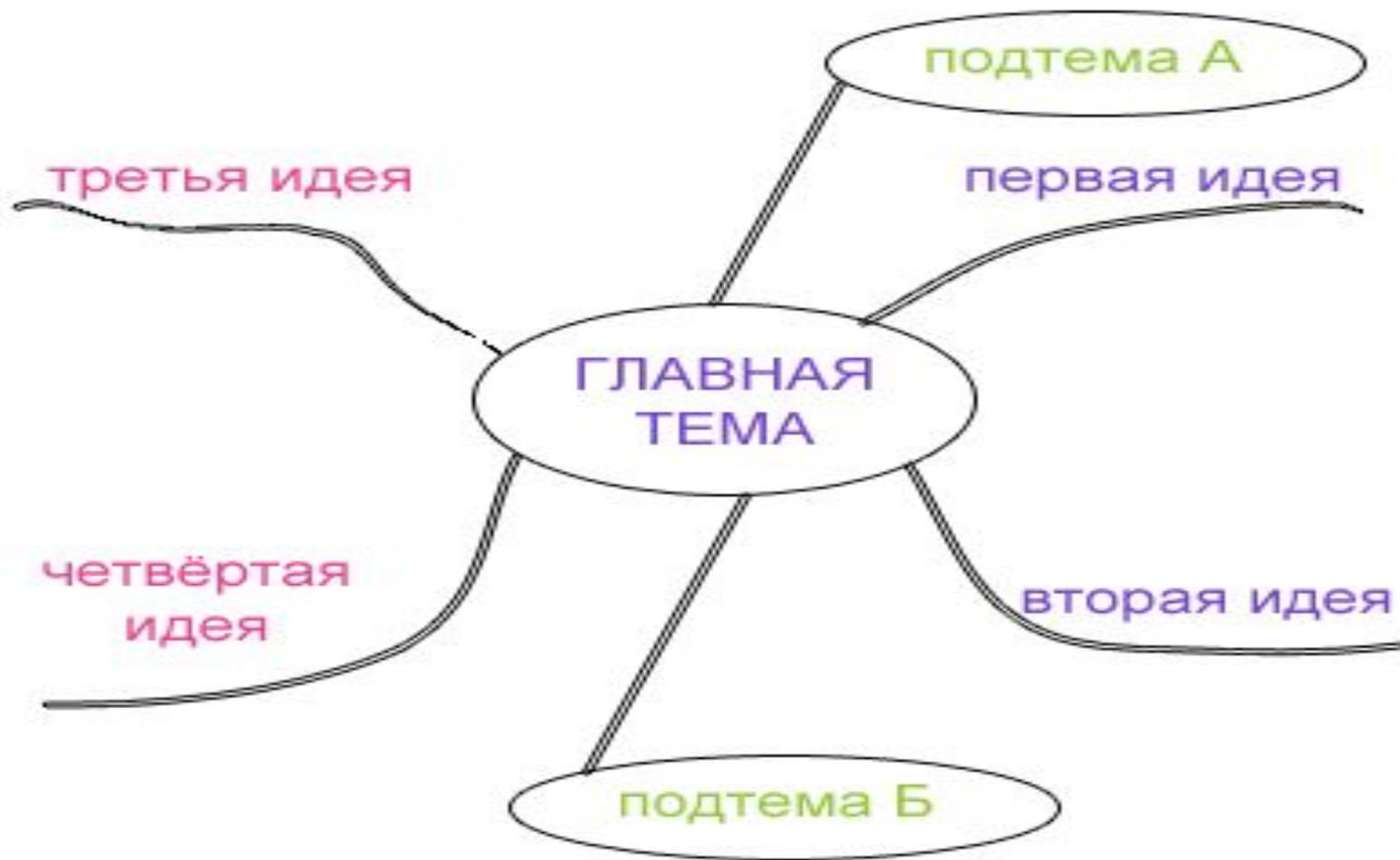
Диаграмма связей реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи.



Последовательность создания интеллектуальной карты

ГЛАВНАЯ
ТЕМА







События: для меня важно каждое событие в моей жизни, так как каждое из них ошастливило или опечалило меня, научило меня чему-либо и повлияло на мой характер и судьбу.

люди

Люди мечты:
идеальный для меня человек - это благородный, честный, трудолюбивый, красивый, умный, независтливый, творческий, разносторонний, грациозный, сильный, храбрый, добрый, отзывчивый и т. д.

Друзья: Полина, Лиза, Диза, Таня, Миша, Миша, Ксюша, Оля и мои одноклассники.

Одноклассники и учителя:
Алина, Альбина, Юля, Саша, Ваня, Никита, Денис, Антон, Илья все учителя нашей школы.

семья и родственники:
мама, папа, бабушка, Андрей, тетя Вера, дядя Ваня, Полина, Коля, тетя Таня, Миша, баба Нина, баба Нина, юля.

места силы: моя комната, сад, река, мост, любые красивые места, вдохновляющие меня на что-либо.

места

места важных для меня событий: Волгоград, р. Ахуба, х. Коротовский.

Место жительства: моя малая родина!

музыка: классика, тяжелый рок, готический рок, блюз, поп, поп-рок, частично рок-н-ролл, техно, клубная музыка и шансон

картины: письмо с фронта, последний день Помпеи, Джоконда, неравный брак, бурлаки на Волге и многие картины, которые я видела, но названий их не знаю.

Фильмы:
титаник, дневники вампира, пункт назначения, класс, сумерки, иван васильевич меняет профессию, легенда об искателе, Гарри Поттер, Питер Ден, сказки на ночь, Аляша Попович и т.

книги: Зов крови, Дом ночи, Велесий круг, Евгений Онегин, Ромео и Джульетта, остров оборотней, Приключения Тома Сойера и др. из жанра фантастики, классики, трагедии и приключений и др.

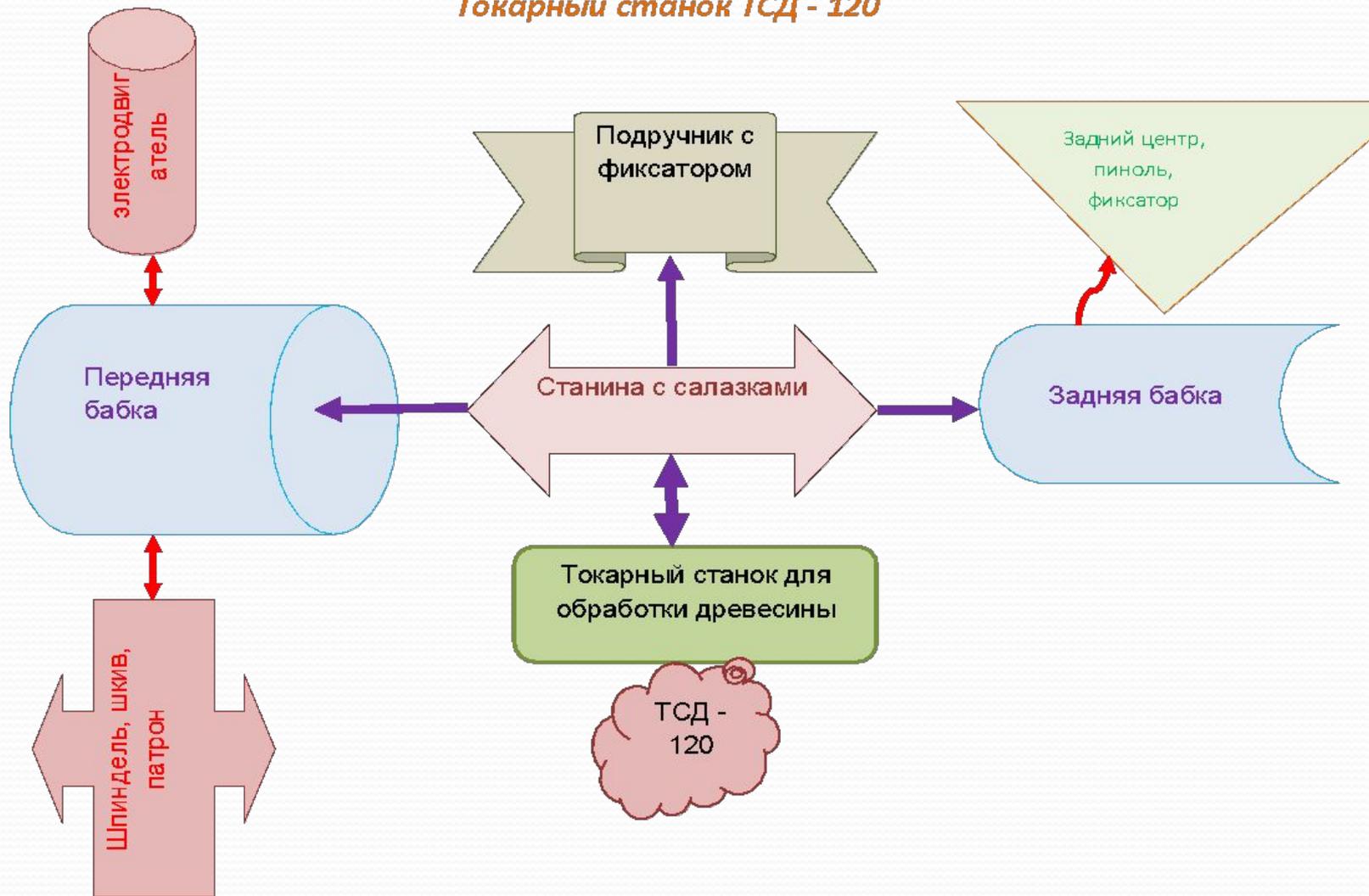
одежда: платья, брюки, платья, жилеты, олимпийки, блузочки, кофточки, футболки, куртки, топы, кардиганы.

мое творчество всегда на меня влияет ведь оно было создано мною под действием вдохновения.

артефакты

Карта личности

Токарный станок ТСД - 120



Творческих успехов!

[http://nsportal.ru/
rogozhin-mikhail-viktorovich](http://nsportal.ru/rogozhin-mikhail-viktorovich)