

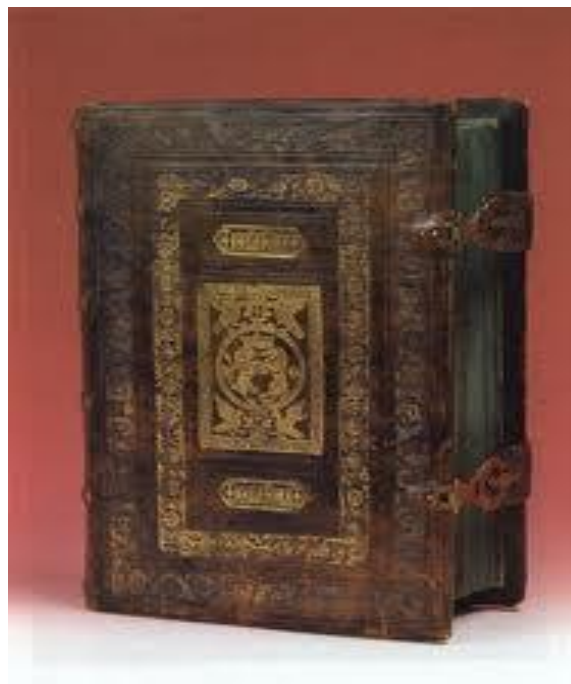
Управление образования администрации
города Старый Оскол и Старооскольского района Белгородской области
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №63 «Машенька»
Центр развития ребенка

**РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**Воспитатель:
Винокурова Н.А.**

Февраль 2012

ПИСЬМЕННЫМИ НОСИТЕЛЯМИ ХРИСТИАНСКИХ ИДЕЙ БЫЛИ КНИГИ ВЕТХОГО И НОВОГО ЗАВЕТОВ, БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КНИГИ, ЖИТИЯ СВЯТЫХ (ОСОБЕННО ЛЮБИМОЕ НА РУСИ НАРОДНОЕ ЧТЕНИЕ), А ПОЗДНЕЕ, В XIX-XX ВЕКАХ, ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ЦЕРКОВНЫЕ КАЛЕНДАРИ.



ПОТРЕБНОСТЬ В ОСМЫСЛЕНИИ ХРИСТИАНСКОГО ВЕРОВАНИЯ И ПРИЛОЖЕНИИ ЕГО ПРИНЦИПОВ К ПРАКТИКЕ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ВСЕГДА БЫЛА ДОСТАТОЧНО ВЕЛИКА В РУССКОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ СРЕДЕ. ПОЭТОМУ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИИ СФОРМИРОВАЛСЯ ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКС ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СПОСОБСТВОВАВШИХ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРАВДЫ И СПРАВЕДЛИВОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ХРИСТИАНСКИМ УЧЕНИЕМ.



НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО – ОБРАЗЕЦ ДУХОВНОГО СЛУЖЕНИЯ ЛЮДЯМ.

| СКАЗКА | ПОСЛОВИЦА | ЧТО ВОСПИТЫВАЕТ |
|----------------------|---|--------------------------------------|
| Репка | Там, где дружат – живут не тужат. | 4-я заповедь о труде |
| Кот и петух | Друг познается в беде. | Милосердие |
| Колобок | Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. | Послушание |
| Волк и семеро козлят | Живи смиреннее, будешь всем милее. | 5-я заповедь о послушании родителям. |
| Ворона и кувшин | Была бы охота, заладиться любая работа. | Трудолюбие. |



НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО – ОБРАЗЕЦ ДУХОВНОГО СЛУЖЕНИЯ ЛЮДЯМ. ОНО КАК РОДНИК, КАК ЧИСТЕЙШИЙ КЛЮЧ, БЬЮЩИЙ ИЗ НЕДР ЗЕМЛИ, К КОТОРОМУ ПРИПАДАЮТ ПОКОЛЕНИЯ, НАПОЛНЯЯСЬ ЖИВИТЕЛЬНОЙ СИЛОЙ. ОНО ПЕРЕДАЕТ ПРОШЛОЕ, ПОСТУПЬ НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО. И ЗВУЧАТ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ МАТЕРИНСКИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОТЕШКИ, НЕБЫЛИЦЫ, ПОГОВОРКИ, БАСЕНКИ.



В СВОЕЙ РАБОТЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

| | |
|----|--|
| 1. | В обучении правильному произношению |
| 2. | В приобщении детей к русской национальной культуре |
| 3. | В непосредственно образовательной деятельности |
| 4. | В беседах |
| 5. | В наблюдениях |
| 6. | В народных подвижных играх |
| 7. | В играх на развитие мелкой моторики |
| 8. | В театрализованной деятельности |
| 9. | В инсценировках. |



ОТРАДНОЕ ЯВЛЕНИЕ: В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ВОЗРАСТАЕТ ИНТЕРЕС К ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ. ОБЩЕСТВО КАК БУДТО ПОЧУВСТВОВАЛО: ЖИВИТЕЛЬНУЮ СИЛУ ОБНОВЛЕНИЯ, КОТОРУЮ МОЖНО ПОЧЕРПНУТЬ В НЕИССЯКАЕМЫХ ИСТОЧНИКАХ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ. НЕ СЛУЧАЙНО СЛОВО “ФОЛЬКЛОР”, БУДУЧИ АНГЛИЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ПЕРЕВОДИТСЯ БУКВАЛЬНО КАК “НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ”.



ВОСПИТАНИЕ НА ФОЛЬКЛОРНОЙ ОСНОВЕ ДАЕТ ПРЕКРАСНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАТЬ В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ ЛУЧШИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА – УВАЖИТЕЛЬНОЕ И БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ, ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ, ТРАДИЦИЯМ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.



КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КРАСОТЫ, ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКС ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ОБЕСПЕЧЕНИЮ НРАВСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ХРИСТИАНСКИМ УЧЕНИЕМ, НАРОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ И МАЛОЙ ФОРМЫ, ПРИЗВАНЫ СПАСТИ МИР. СПАСТИ ОТ ГРЯЗИ, ПРАГМАТИЗМА И СТЯЖАТЕЛЬСТВА, КОТОРЫЕ ПЫТАЮТСЯ ВОЗВЕСТИ В ДОБРОДЕТЕЛЬ. ТОЛЬКО ДУХОВНОСТЬ И КРАСОТА СПОСОБНЫ ВЫВЕСТИ ЛЮДЕЙ К СВЕТУ, К БУДУЩЕМУ!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

