

Дом-музей Петра- Водкина

Подготовили

Ученицы 8 «Б» класса

МАОУ «Гимназия №3»

Губкина Валерия и Сусллова Ксения

Петров-Водкин Кузьма
(Козьма) Сергеевич (1878-1939)
— русский живописец, график,
монументалист.



Художественно-
мемориальный музей К.С.
Петрова-Водкина, ставший
филиалом Саратовского
Государственного
художественного музея им. А.Н.
Радищева, находится в городе
Хвалынске Саратовской
области.



В южной части города он до сих пор выделяется своей основательностью и добротностью. Внутренний интерьер комнат восстановлен благодаря воспоминаниям дочери художника и самоотверженному труду работников музея. В доме не много комнат и каждая имеет свое назначение и колорит. Личные вещи семьи художника, картины и документы удачно передают дух того времени, интересы и увлечения людей, что жили в нем.



Музей занимает два здания: дом-музей К.С. Петрова-Водкина и картинную галерею им. К.С. Петрова-Водкина. Оба здания являются памятниками архитектуры: здание дома-музея построено в 1896 году, картинной галереи - в 1850-е годы. Дом-музей имеет небольшие двор и сад, галерея - двор.



Картинная галерея им. К.С. Петрова-Водкина - кирпичное одноэтажное здание в центре города с полуподвалом. Постройка 1850-х годов, несколько раз перестраивалось, последняя перестройка 1877 года. Внутри здания имеются настенные росписи.



Дом-музей К.С. Петрова-Водкина - полубревенчатый дом, построенный хвалынским кузнецом в 1896 году. К.С. Петров-Водкин купил дом в 1905 году. Дом принадлежал родителям и семье художника до 1943 года. При доме имеются надворные постройки: сарай, летняя кухня, баня и небольшой сад.



Самые известные работы Петра-Водкина



Купание красного коня



Девушки на Волге



Селедка



Новоселье

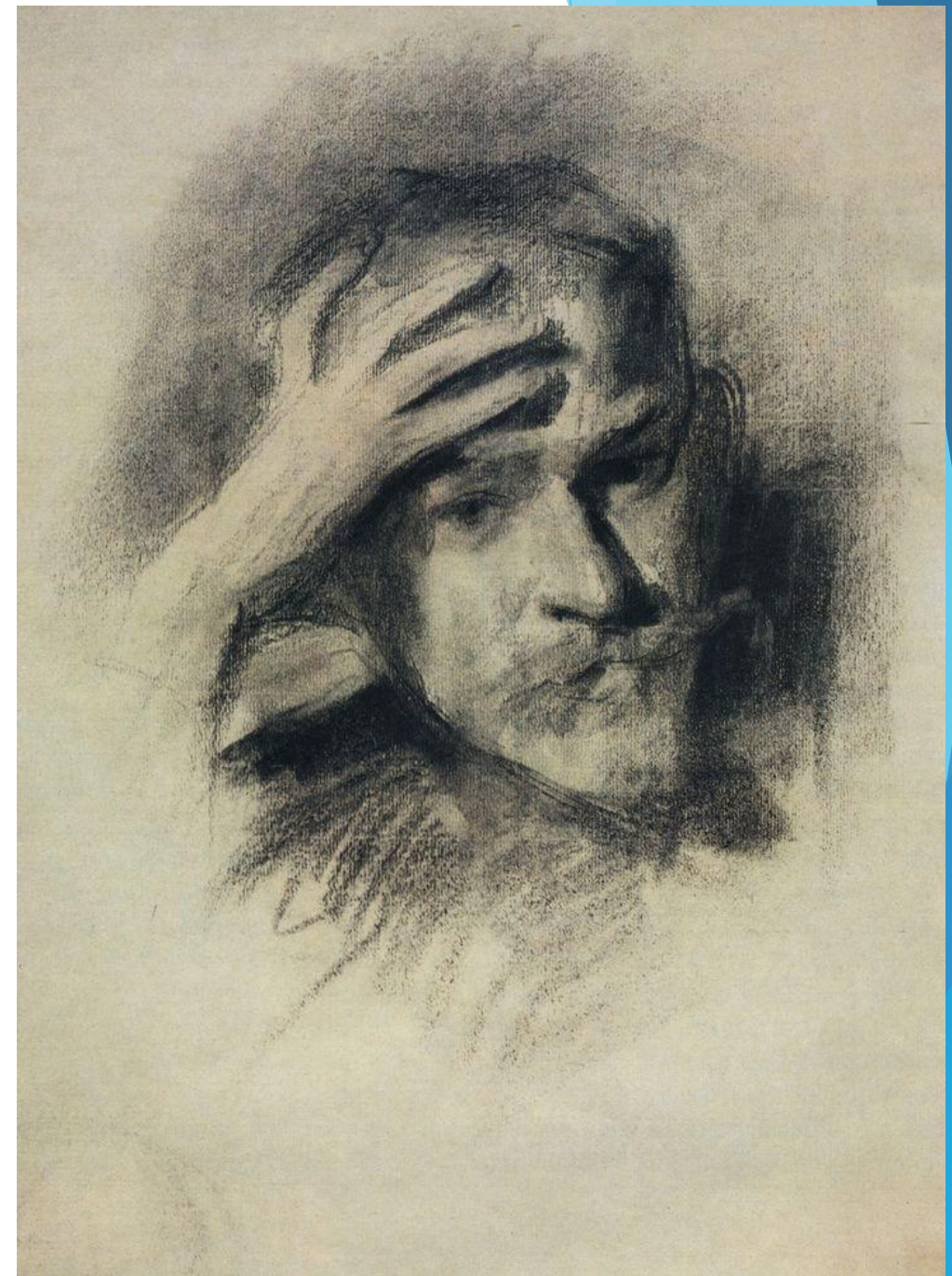


Полдень. Лето.



Фантазия

Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов (2 апреля 1870 – 26 октября (8 ноября) 1905) – русский художник, живописец, мастер символических изображений «дворянских гнёзд». Виктор Борисов-Мусатов родился в Саратове 2 (14) апреля 1870 года в семье Эльпидифора Борисовича и Евдокии Гавриловны Мусатовых, бывших крепостных, приписавшихся к мещанскому сословию. Отец был железнодорожным служащим. Незаурядной личностью был дед будущего художника, Борис Александрович Мусатов – его имя впоследствии художник присоединил в качестве первой фамилии к своей родовой, отсюда двойная фамилия мастера – Борисов-Мусатов.



Самые известные работы Виктора Борисова-Мусатова:



Окно, 1886 год



Весна, 1901 год



Розы и сережки, 1903 год



Автопортрет с сестрой, 1898 год



Призраки



Водоём