

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ
РИСОВАНИЯ
В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель
ГБДОУ д/с №126 Невского
района

Комаровская Юлия
Александровна

“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”

В.А. Сухомлинский

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Нетрадиционные способы рисования дают возможность, нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. Рисование дает возможность ребенку выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования ребенок абсолютно свободен, отступают запреты и ограничения.

Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

У каждого ребёнка есть свои «драгоценности»- камешки, гвозди, кусочки кружева, бусинки, пуговицы и многое другое. На сколько они ценны и значимы, почему бы эти «необычные» материалы не включить в детское творчество? Именно то, что ближе и понятнее ребёнку должно помочь ему в изобразительной деятельности. Ведь материалы, с которыми дети соприкасаются, часто случайно вызывают у них стремление посмотреть, потрогать, каждый новый навык- достижение и предмет гордости.

В процессе работы ребёнок открывает для себя такие понятия как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, ребёнок просто увлекается доступным ему в данный момент материалом. Любой предмет, который в обычной жизни неприметен, в руках ребёнка оживает, преобразуется.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Развитию речи;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Знание цветов;
- Дети знакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Изобразительных навыков и умений;
- Наблюдательности;
- Внимания и усидчивости;
- Эстетического восприятия;
- Эмоциональной отзывчивости;
- Формируются навыки контроля и самоконтроля;
- Умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции;
- Интересы к изобразительной деятельности;

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Таковыми стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент (любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие; кукла)
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение. И т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.



Материалы необходимые для работы

- Цветная бумага, картон
- Гуашь, акварель
- Пластилин, тесто, глина
- Салфетки
- Вата, ватные диски, ватные палочки
- Кусочки ткани
- Паетки, бисер
- Нитки, веревочки, ленточки
- Природный материал(листья, палочки, семена, зерна, камешки, мох и т.д.)
- Клей
- Кисточки
- Ножницы
- Мисочки, тарелочки, ванночки



Вместо кисточки рука

Рисуем пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается



Рисуем ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце с краской, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок слегка прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.



Восковые мелки +

акварель



Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Монотипия

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.



Рисование пластилином

Средства выразительности: цвет, пятно, линия, объем, фактура.

Материалы: пластилин различных цветов, плотный картон, стека, доска для работы с пластилином.

Способ получения изображения: Ребенок выбирает пластилин нужного цвета, отрезает от него кусочек, хорошо разминает в руках. Затем, отрывая от куска маленький кусочек, скатывает его в шарик и прикрепляет к картону, слегка расплющивая и размазывая. Так «закрашивается» весь рисунок.



Рисование манкой или песком

Средства выразительности: объем, фактура.

Материалы: манка или мелкий просеянный песок, цветные тарелочки, подносы.

Способ получения изображения: в тарелочку насыпается небольшое количество манки(песку) и ребенок пальчиком создает рисунок.



СД

ДИСКИ

Средства выразительности: цвет, объем, фактура.

Материалы: сд диски, клей, картон, цветная бумага, гуашь, кисти, пластилин, фломастер, бросовый материал.

Способ получения изображения: на сд диск наносится изображение, и раскрашивается пластилином, либо гуашью. Также можно диски склеить между собой и дополнить заранее подготовленными деталями.



Волшебная веревочка

Средства выразительности: объем, фактура, цвет

Материалы: картон, нитки, клей, краски, кисти, ножницы, игла, краски.

Способ получения изображения: 1-вариант- на картон наносится рисунок, из веревочек на рисунок выкладываются спиральки, линии. 2-вариант-вышить контур рисунка и далее раскрасить изображение красками



Коллаж

(приклеивание к какой –либо основе, выбранной как фон, материалов, отличающихся по цвету и фактуре)

Средства выразительности: цвет, пятно, фактура, линия

Материалы: бумага разной фактуры, краски, карандаши, мелки, клей и различный бросовый материал

Способ получения изображения: ребенок подготавливает изображение и закрашивает его, комбинируя различные материалы, проявляя творчество и фантазию



Каждая из этих техник - это маленькая игра, которая удивляет своей непредсказуемостью. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.