

ХУДОЖНИК

И -

ПОРТРЕТИСТ



Учитель ИЗО Маценко Марина
Борисовна

МАОУ гимназия № 22
г. Калининград

КОМПОЗИЦИЯ

В портретах

1. В.Васнецова «Нестор, летописец»

2. И.Репина «Белорус»

КОМПОЗИЦИЯ:

а) *асимметричная*

б) *симметричная*

а)

б)

а)

б)



Композиция

В портретах

1. В.Васнецова «Нестор, летописец»

2. И.Репина «Белорус»

КОМПОЗИЦИЯ:

- а) *асимметричная*
- б) *симметричная*



Верно



Композиция

В портретах

1. В.Васнецова «Нестор, летописец»

Композиция является симметричной относительно центра



2. И.Репина «Белорус»

КОМПОЗИЦИЯ:

- а) *асимметричная*
- б) *симметричная*

Композиция является асимметричной относительно центра



←
Неверно

КОМПОЗИЦИЯ

В портретах

1. В. Серова «Портрет Левитана»

2. В. Сурикова «Портрет крестьянина»

КОМПОЗИЦИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

а) *открытой*

б) *закрытой*



а)

б)



а)

б)



Композиция

В портретах

1. В. Серова «Портрет Левитана»

2. В. Сурикова «Портрет крестьянина»

Композиция является:

а) *открытой*

б) *закрытой*

Верно



Композиция

В портретах

1. В. Серова «Портрет Левитана»

2. В. Сурикова «Портрет крестьянина»

Композиция
закрытая

КОМПОЗИЦИЯ является:

Композиция
открытая

- a) *открытой*
- b) *закрытой*



Неверно



содержание

В картинах

1. В. Васнецова «Снегурочка»

2. Рембрандта «Портрет сына»

сюжет

- а) *реалистичный*
б) *сказочный*

а)

б)



а)

б)



Содержание

В портретах

1. В. Васнецова «Снегурочка»

2. Рембрандта «Портрет сына»

сюжет

- а) *реалистичный*
- б) *сказочный*

Верно



Содержание

В портретах

Содержание
картины
является
реалистичны
М

Содержани
е картины
является
сказочным

1. В. Васнецова «Снегурочка»

2. Рембрандта «Портрет сына»

сюжет

- а) *реалистичный*
- б) *сказочный*

Неверно



характеристики

В каких портретах И. Репина
изображен:

- а) *молодой человек*
- б) *пожилой человек*



а)

б)



а)

б)



Характеристики

В каких портретах

И. Репина

изображен:

- а) *молодой человек*
- б) *пожилой человек*



Верно



Характеристики

В каких портретах портретах

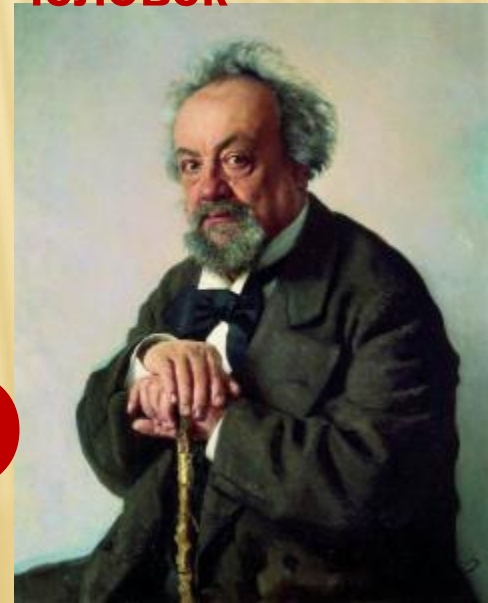
И. Репина изображен:

молодой
человек



- а) *молодой человек*
- б) *пожилой человек*

пожилой
человек



Неверно



цвет

В портретах

1. П. Федотова «Портрет Н. Жданович»

2. И.Репина «Белорус»

используются цвета:

а) *холодные*

б) *теплые*

а)

б)

а)

б)



Цвет

В портретах

1. П. Федотова «Портрет Н. Жданович»

2. И.Репина «Белорус»

используются цвета:

а) *холодные*

б) *теплые*

Верно



Цвет

В портретах

1. П. Федотова «Портрет Н. Жданович»

2. И.Репина «Белорус»

теплые цвета

используются цвета:

холодные
цвета

а) *холодные*

б) *теплые*

Неверно



контраст цвета

В портретах

1. Рембрандта «Портрет сына»
2. И.Репина «Портрет Менделеева»

используются цвета:

а) *контрастные*

б) *сближенные*



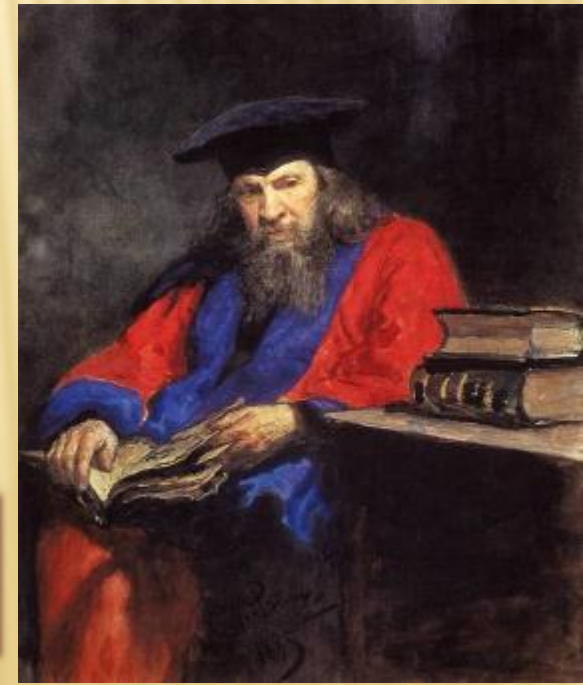
а)

б)



а)

б)



Контраст цвета

В портретах

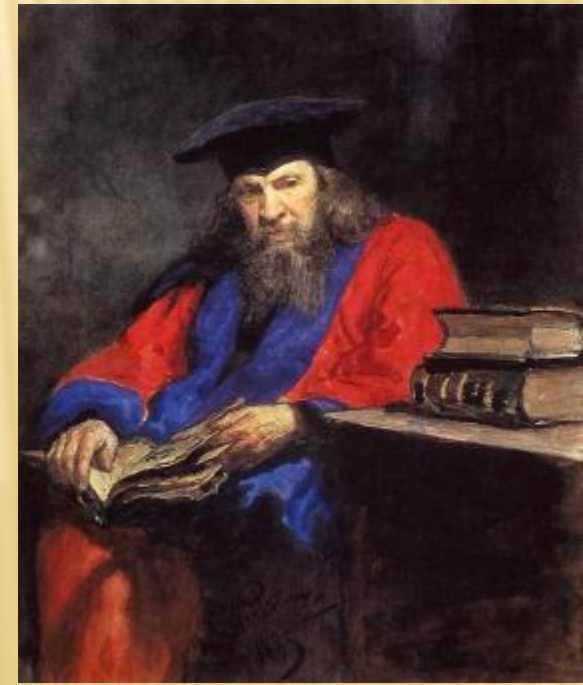
1. Рембрандта «Портрет сына»
2. И.Репина «Портрет Менделеева»

используются цвета:

а) *контрастные*

б) *сближенные*

Верно



Контраст цвета

В портретах

1. Рембрандта «Портрет сына»
2. И.Репина «Портрет Менделеева»

используются цвета:

цвета
сближенные



- а) *контрастные*
- б) *сближенные*

цвета
контрастные



Неверно



контраст тона

В портретах

1. П. Федотова «Портрет г. Е. Растопчиной»

2. В. Сурикова «Портрет»

используются тона:

а) *контрастные*

б) *не контрастные*



а)

б)



а)

б)



Контраст тона

В портретах

1. П. Федотова «Портрет г. Е. Растопчиной»

2. В. Сурикова «Портрет»

используются тона

а) *контрастные*

б) *не контрастные*



Верно



Контраст цвета

В портретах

1. П. Федотова «Портрет г. Е. Растопчиной»

2. В. Сурикова «Портрет»

тона контрастные

тона не

используются тона.

контрастные

а) *контрастные*

б) *не контрастные*

Неверно



**Спасибо за
внимание!**

