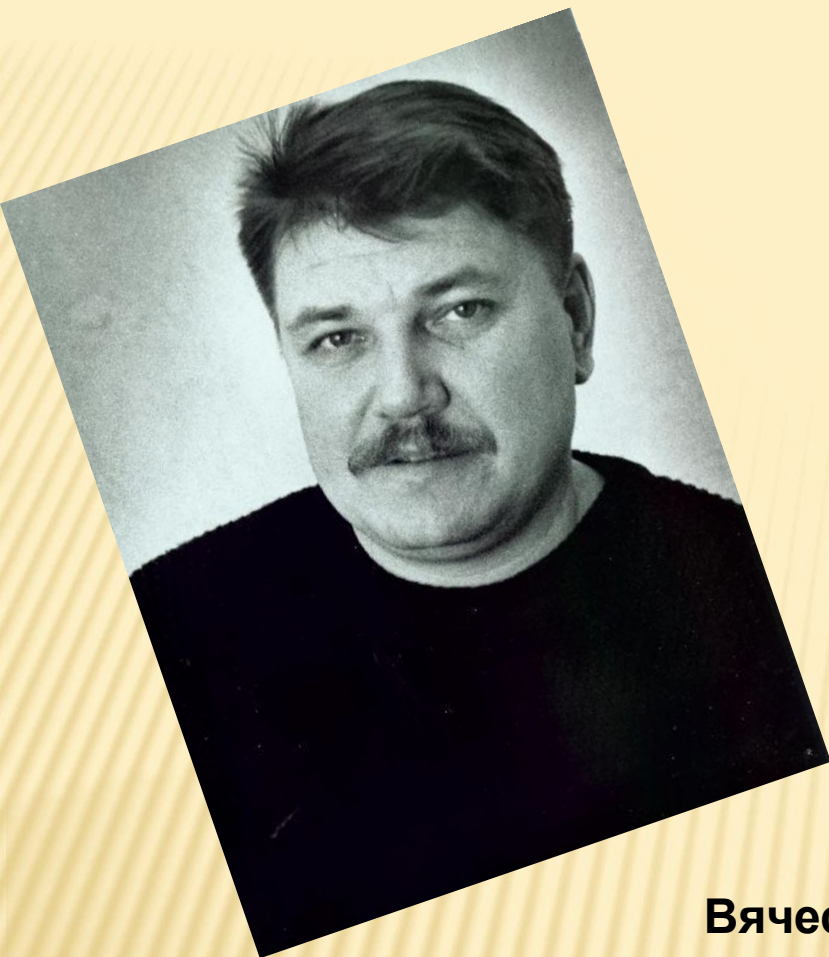


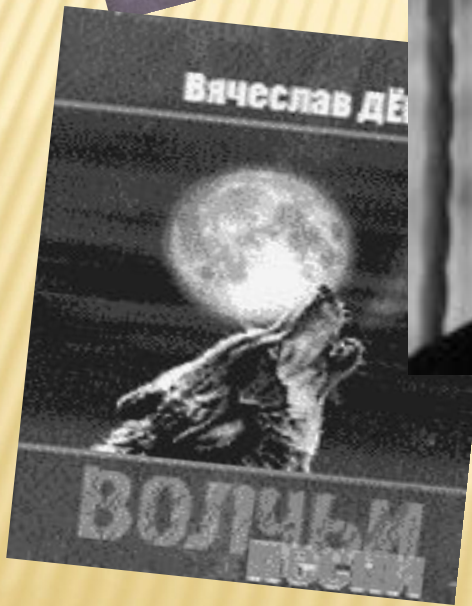
**«Ибо не ведают,
что творят...»**

**Урок по рассказу В.
Дёгтева
«Четыре жизни»**

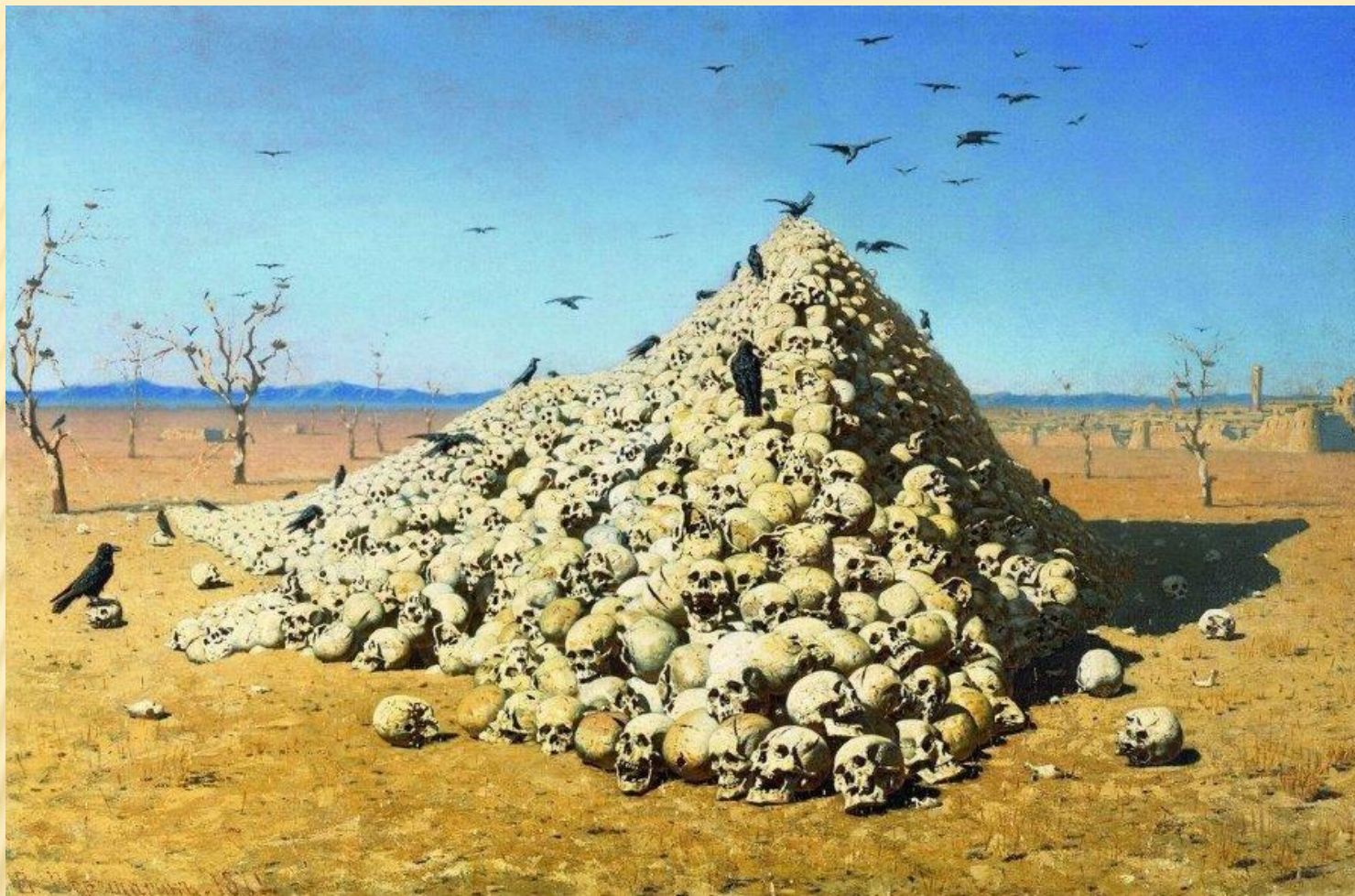


Вячеслав Иванович Дёгтев

Дата рождения:	<u>10 августа 1959</u>
Место рождения:	<u>Воронежская область</u>
Дата смерти:	<u>16 апреля 2005</u> (45 лет)
Гражданство:	<u>СССР</u> → <u>Россия</u>
Род деятельности:	прозаик



Вячеслав Иванович Дёгтев лауреат премий имени Андрея Платонова, «России верные сыны», газеты «Литературная Россия», финалист национального конкурса «Бестселлер-2003». Публиковался во многих изданиях: «Роман-газета», «Наш современник», «Юность», «Слово», «Грани», «Мегаполис». Многие рассказы писателя переведены на основные европейские языки .



Василий Васильевич Верещагин

Всемирно известная картина "Апофеоз войны".(Год написания—1871)

--Учился в художественной академии, мечтал стать художником.

--Рисовал по памяти свой сибирский городишко, весёлых тёток на рынке в ярких платках, вороных коней на зелёном лугу.

--Смело называл абстрактные картины своих преподавателей «мазней».

--Посещал организацию «подтянутых ребят в чёрной форме, которые изучали русскую историю и называли себя не «россиянами», а «русскими». За это его отчислили из академии.

--Сражался за демократию, защищая Белый дом.

--Отслужил в ВДВ.

--Своих бывших друзей в чёрной форме бросил, так как понял, что это «болтовня» и «маскарад с формой».

--Самое главное—он не бросил раненого друга и …погиб.

Подведём итог сказанному. Венька – это надёжный друг, бескомпромиссный, человек идеи. Он горячо любит Родину—Россию. Готов отдать жизнь за неё и за друга.

--Учился вместе с Венькой в академии и тоже мечтал стать художником.

--В отличие от реалистических картин Веньки писал мистические, сюрреалистические картины картины ,которые «нахваляли профессора и сулили ему прекрасное будущее».

--Но он сжёг картины, ушёл из академии, поехал на Ваалам и стал послушником в монастыре.

--Расписывал храмы светлыми ликами святых.

Вывод : Герой –рассказчик -очень светлый человек, мягкий, милосердный, человек высокой нравственности, чувства долга.

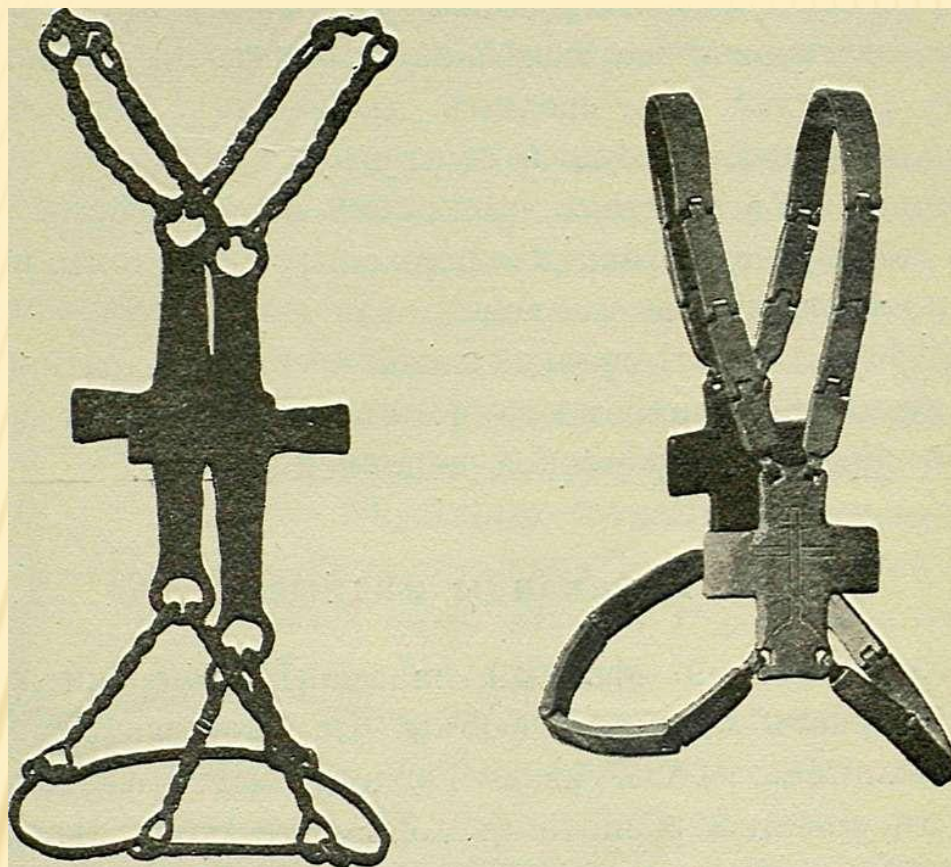
--« Спаси, Господи, люди твоя Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианам...»

-- «К тебе, Господи, возношу душу мою. Боже мой! На Тебя уповаю, да не постыжусь вовек, да не восторжествуют надо мной враги мои, да не постыдятся и все надеющиеся на Тебя; да не постыдятся беззаконствующие...»

-- Спаси, Господи, и помилуй ненавидящая и обидящие мя, и творящая мя напасти, и не остави их погибнути мене ради грешнаго».

-- « В руке твои, Господи Иисусе Христе, Боже мой, предаю дух мой. Прости, не расписал храм Твой. И прости нечестивцам беззаконие их, ибо не ведают, что творят».

Вывод: --Герой-человек большого сердца и души, он человек глубоко верующий, он просит Бога укрепить его душу. Всё его существо против войны и насилия. Отстреливаясь от врагов от врагов, он вспоминает слова Писания : « И будет Он судить народы, и обличит многие племена; и перекуют мечи на орала, и копья на серпы; не поднимет народ на народ меча, и не будет более учиться воевать».



Крест - параманд



Василий Животягов
«Мираж войны»
1988 год

Прототипом героя

послужил монах отец Борис
(в миру Роман Малышев),

причисленный в 1997

Зарубежной Русской

Православной Церковью к

лику святых-

новомучеников.

Песня «Облака»

1. Над землей бушуют травы, облака плывут, как павы.

А одно, вон то, что справа,- это я, это я, это я...

И мне не надо славы.

2. Ничего уже не надо мне и тем, плывущим рядом.

Нам бы жить - и вся награда.

Нам бы жить, нам бы жить, нам бы жить-

А мы плывем по небу.

3. Эта боль не убывает. Где же ты, вода живая?

Ах, зачем война бывает, ах, зачем, ах, зачем, ах, зачем?

Зачем нас убивают?

4. А дымок над отчей крышей

Все бледней, бледней и выше.

Мама, мама, ты услышишь

Голос мой, голос мой, голос мой-

Все дальше он и тише...

5. Мимо слез, улыбок мимо облака плывут над миром

Войско их не поредело,- облака, облака, облака...

И нету им предела!

Автор текста (слов):

Егоров В.

Композитор (музыка):

Егоров В.

Домашнее задание: Написать сочинение на одну из тем:

- 1) Смысл заглавия рассказа В.Дегтева «Четыре жизни».
- 2) Какие строки рассказа «Четыре жизни» особенно запали в душу и почему.

Спасибо за
внимание!