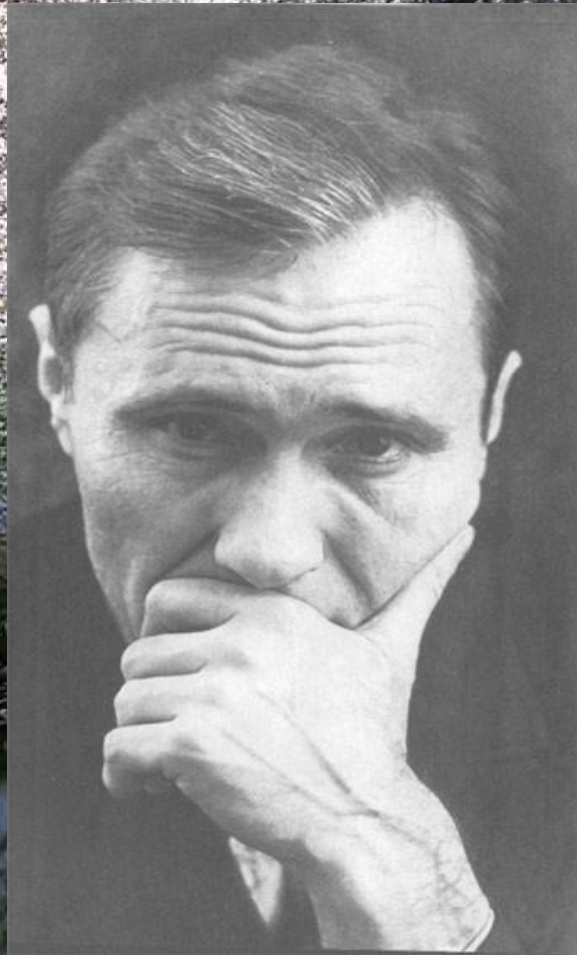


# *Духовно-нравственные ценности рассказа В. М. Шукшина «Чудик»*



## Цели:

- *Знать содержание рассказа «Чудик».*
- *Познакомиться со своеобразием шукинских рассказов.*
- *Уметь анализировать вслед за автором художественные приёмы, раскрывающие основные черты характера главного действующего лица.*
- *Уметь определять и выражать собственную позицию в оценке героя и идеи произведения, а также определять замысел и авторскую позицию.*



(1929-1974)





**В искусстве уютно  
быть сдобною булкой  
французской,  
но так не накормишь  
ни вдов,  
ни калек,  
ни сирот.  
Шукшин был горбушкой  
С калиною красной  
Вприкуску,  
Черняшкою той,  
Без которой немислим народ...  
Когда мы взошли,  
На тяжёлой закваске мужицкой,  
Нас тянет к природе,  
К есенинским чистым стихам.  
Нам с ложью не сниться,  
В уюте ужей не ужиться,  
И сердце как сокол,  
Как связанный Разин Степан.**

*Е. Ветушевко. "Памяти Шукшина".*

ЛИДИЯ ФЕДОСЕЕВА ВАСИЛИЙ ШУКШИН

# КАЛИНА КРАСНАЯ



ПРОКЛЯТЫЕ И СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ  
О НЕЛЮБВИ, ВОЗНАМЕНИТЕЛЬНОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ СУДЬБЕ...

DVD







В.М.Шукшин

«Чудик»



# Словарная работа

- **Чудак** – человек со странностями поведения, поступки которого вызывают недоумение, удивление у окружающих.
- **Чудик** (прост.) – то же, что и чудак.

( по словарю С. И. Ожегова )



# Чудик



«В аэропорту Чудик написал телеграмму жене:

«Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка».

Телеграфистка, строгая сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила:

- *Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде.*

- Почему? – спросил Чудик. – Я её всегда так пишу в письмах. *Это ж моя жена!.. Вы, наверное, подумали..*

- В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи. Это открытый текст.

Чудик переписал: «Приземлились. Всё в порядке. Васятка.»

Телеграфистка сама *исправила два слова: «приземлились» и «Васятка».* Стало: *«долетели» и «Василий».* ».

# Своеобразие шукшинских рассказов

- Отражение жизни в движении.
- Деловитость, собранность.
- Начало простое, уверенное, динамичное.
- Почти отсутствуют портретные и пейзажные описания.
- Характеры героев раскрываются через речь, в диалогах, поступках.
- Постоянная сюжетная ситуация — встреча.
- Концовка рассказа открыта.

# Домашнее задание:

Дать письменный развёрнутый ответ  
на вопрос:

**«Нужны ли такие люди, как Чудик,  
в современном обществе?»**

Если «да», то почему?

Если «нет», - почему?