

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Нижегородский Институт Развития Образования.»  
кафедра теории и методики дошкольного образования.

**Разработка**  
**конспекта развлечения**  
**на тему «Путешествие за сказками».**  
(2-я младшая группа).

Каногина Галина Николаевна  
воспитатель МБДОУ №8  
г. Арзамас.

Актуальные проблемы дошкольного образования в условиях введения  
ФГОС ДО.

2015 г.



Сказки русского народа К.Д.  
Ушинский назвал первыми  
блестящими попытками народной  
педагогики.

Сказка – великая духовная культура  
народа, которую мы собираем по  
Крохам, и через сказку раскрывается перед  
нами тысячелетняя история.  
(А. Н. Толстой).

# Содержание.

- Цель. Задачи.
- Мотивация.
- Способы реализации.
- Средства реализации.
- Предварительная работа.
- Итоговое мероприятие.



## Цель.

Создание у детей хорошее настроение, привлечение к участию в драматизации отрывков произведения.

## Задачи.

Способствовать развитию мелкой моторики, речи, сенсорных способностей, двигательной активности, эмоциональной отзывчивости, через драматизацию отрывков произведений.

Обобщить представления детей о прочитанных сказках.

Вызвать желание сопереживать игровым персонажам.

# Мотивация.

Приглашение детей в зал, в гости к Маше – почиташе.



## Способы реализации:

- игровая ситуация путешествие за книгами со сказками,
- сюрпризный момент персонажами сказок,
- инсценировка фрагментов сказок,
- лепка из соленого теста «Простое и золотое яичко»,
- выполнение имитационных движений персонажей сказок,
- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя,
- музыкальная игра «Зайкина избушка»,
- пропевание песенки «Вот собачка Жучка»,
- загадывание загадки о зайчике,
- слушание музыки «Шум леса»,
- инсценировка сказки «Маша и лиса»,
- рефлексия.

## Предварительная работа:

- чтение сказок: «Колобок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Снегурочка и лиса»;
- драматизация отрывков прочитанных сказок;
- рассказывание сказок по иллюстрациям;
- настольный театр, кукольный театр.



Инсценировка  
сказка «Маша и  
лиса»





Настольный театр.  
Сказка «Колобок».



## Кукольный театр. Сказка «Колобок».



## Средства реализации

- Книги со сказками: «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Снегурочка и Лиса».
- Маски цыплят.
- Косынки разного цвета.
- Дом со скамейкой
- Соленое тесто двух цветов – желтое и белое, доски, салфетки, столы для работы.
- Аудио записи «Едет, едет паровоз», «Цып – цып мои цыплятки», «Шум леса».
- Костюмы: дедушки, бабушки, лисы, зайца, косынка курицы, сарафан для Маши.
- Корзинка.
- Стойка для книг.

## Краткий ход развлечения.

1. Вход в зал. Встреча с персонажем. Машей-почиташей.
2. Путешествие на поезде за книгами.
3. 1-я остановка: встреча с бабушкой и дедушкой (блок продуктивной деятельности лепка «Золотое и простое яичко»).
4. Художественно-эстетическая деятельность (танец маленьких цыплят).
5. Получение от персонажей книги «Курочка Ряба».
6. Путешествие на поезде.
7. 2-я остановка (инсценировка фрагмента сказки «Заюшкина избушка»).



## Краткий ход развлечения.

8. Получение от персонажа книги «Заюшкина избушка».
9. Путешествие на поезде.
10. 3-я остановка: встреча Колобка (релаксация слушание аудио-записи «Шум леса»).
11. Инсценировка сказки «Маша и лиса».
12. Возвращение к дедушке и бабушке.
13. Получение от персонажей книг «Маша и лиса», «Колобок». Рефлексия.
14. Уход в группу.



## Литература.

1. Л.Н. Елисеева «Хрестоматия для маленьких». – Просвещение. 1982 г.
2. Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание, 1991, №9.
3. Литвинова Т.И., «Русские народные подвижные игры», М., 1986 г.
4. <http://pesni.fm/search>



**Спасибо за  
внимание.**

