

ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ.



ГБОУ СОШ №380, Санкт - Петербург
Мигина Надежда Владимировна

«ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ»

Часть 2 - графика

Вид занятия:

Рисование по памяти и представлению.

Цели и задачи:

Познакомить ребят с главными выразительными средствами графики – это точка, линия, штрих, пятно и тон;

Показать и познакомить учащихся с разнообразием графических приемов;

Сформировать навыки сбора нужной информации;

Развивать навыки построения композиции;

Воспитание интереса к литературе (стихи, рассказы о Санкт – Петербурге);

Воспитание бережного отношения к красоте, чистоте и культуре нашего города

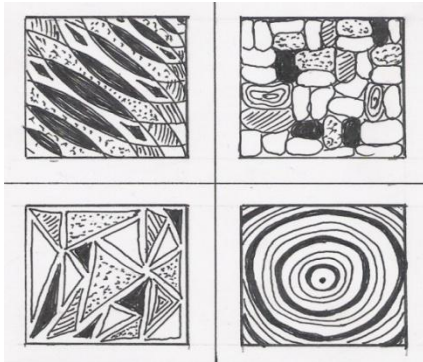
Оборудование:

Для учащихся:

- альбомный лист, карандаш простой, резинка, гелиевая ручка, черный маркер, акварель, кисти, шаблоны, открытки с видами города.

Для преподавателя:

- фотографии с видами города, шаблоны, открытки, гелиевая ручка, черный маркер, коробка с доп. Материалом, клей, презентация о Санкт - Петербурге.

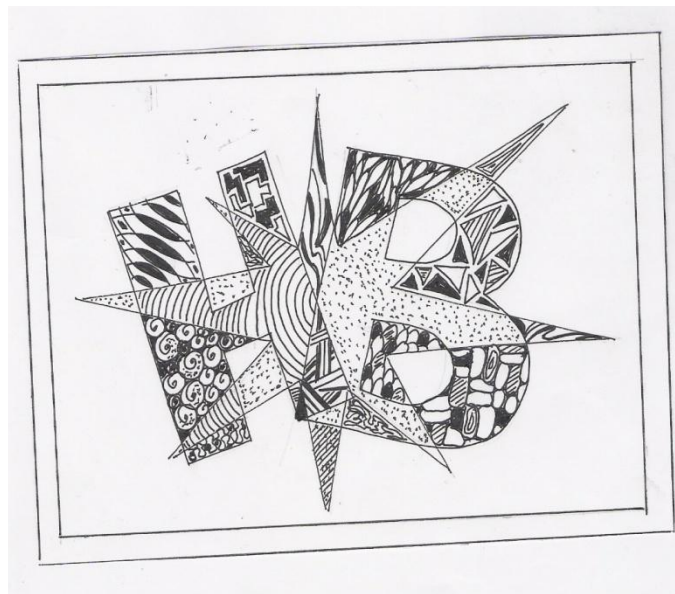


ГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

ГРАФИКА - в переводе с греческого *graphein*- «пишу»,
«рисую».

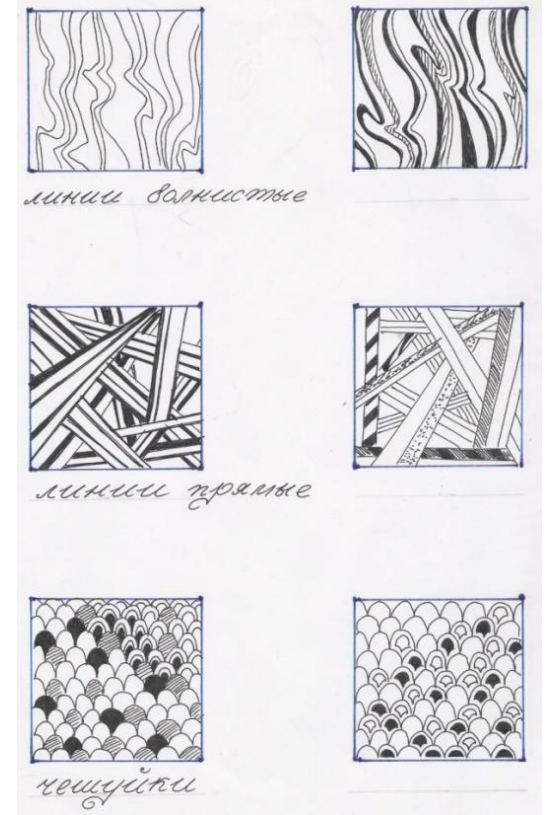
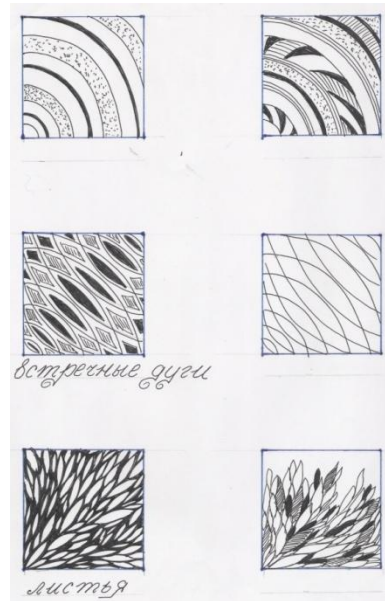
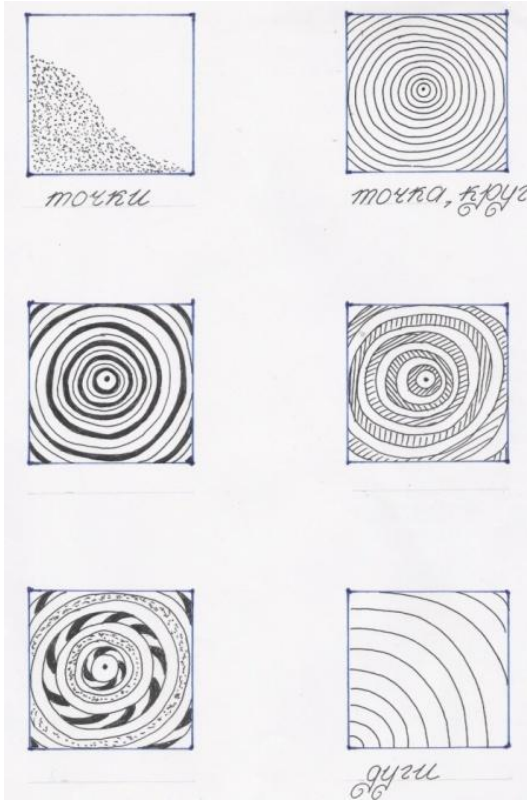
Вид изобразительного искусства, который связан с
изображением на плоскости.

Главные выразительные средства графики – это
точка, линия, штрих, пятно и тон.



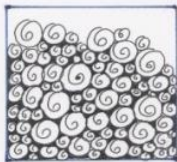
Белый лист бумаги
активно участвует
в создании
общего впечатления
от
произведения графики.

Графические упражнения требуют большого внимания и четкости.

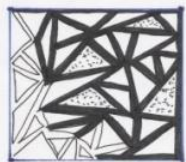




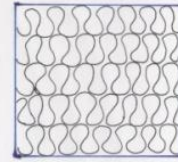
ракушки



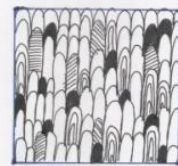
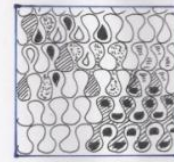
камни



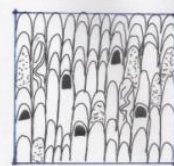
треугольники



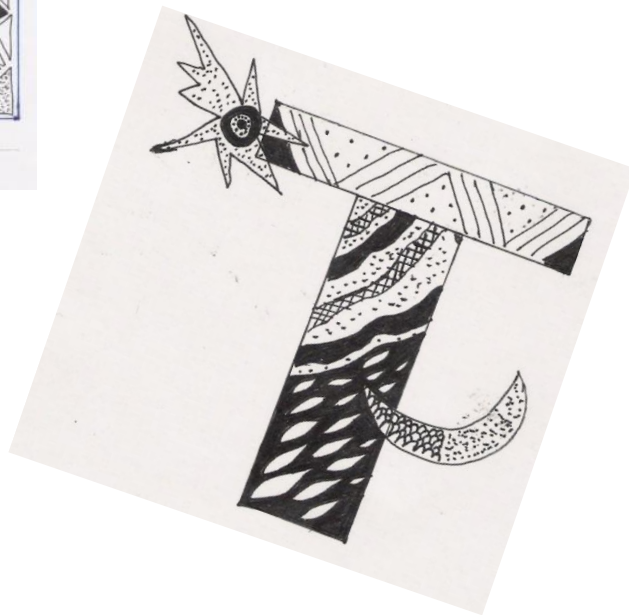
петли ажурные



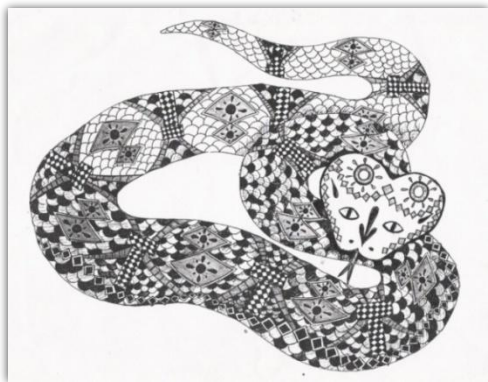
петли



многоугольники

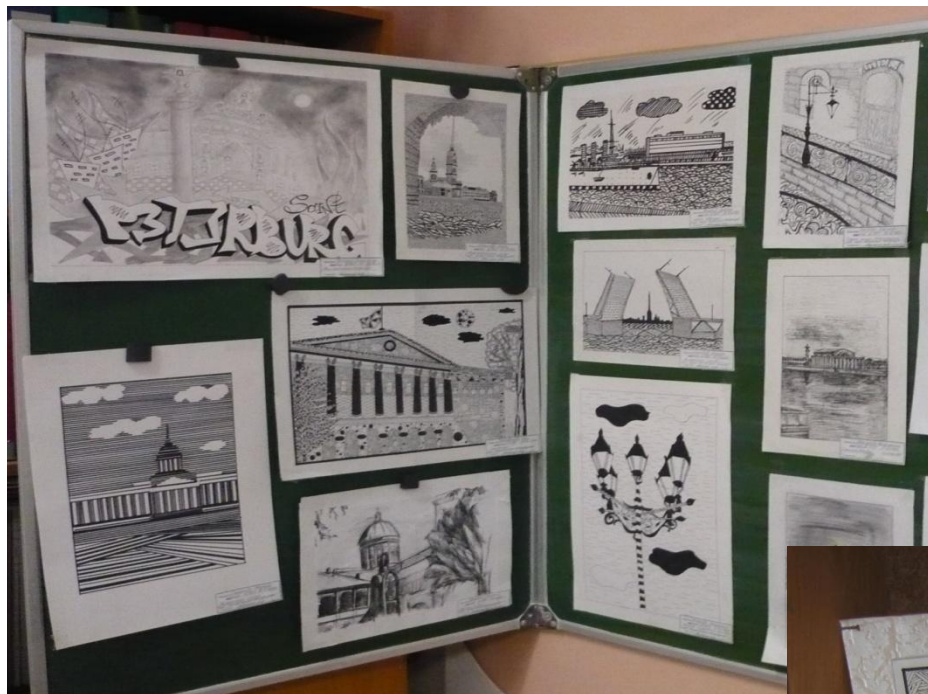


РАБОТЫ С ВЫСТАВКИ



Разработка
графических рисунков
определяет объем,
фактуру и характер.





Детские работы, выполненные на занятиях.

Работы оформленные на выставку.

