Павловские платки

Фабрика по производству платков была основана в 1795 году зажиточным крестьянином Семеном Лабзиным

В пятидесятых годах прошлого века его внук Яков Иванович Лабзин
на унаследованной от отца фабрике, вместе со своим компаньоном Василием Ивановичем Грязновым, начали производство
знаменитых набивных павловских платков.

Павлово-посадские набивные платки – шерстяные и полушерстяные платки, украшенные традиционным красочным, набивным орнаментом, возникшим в подмосковном городе Павловский Посад

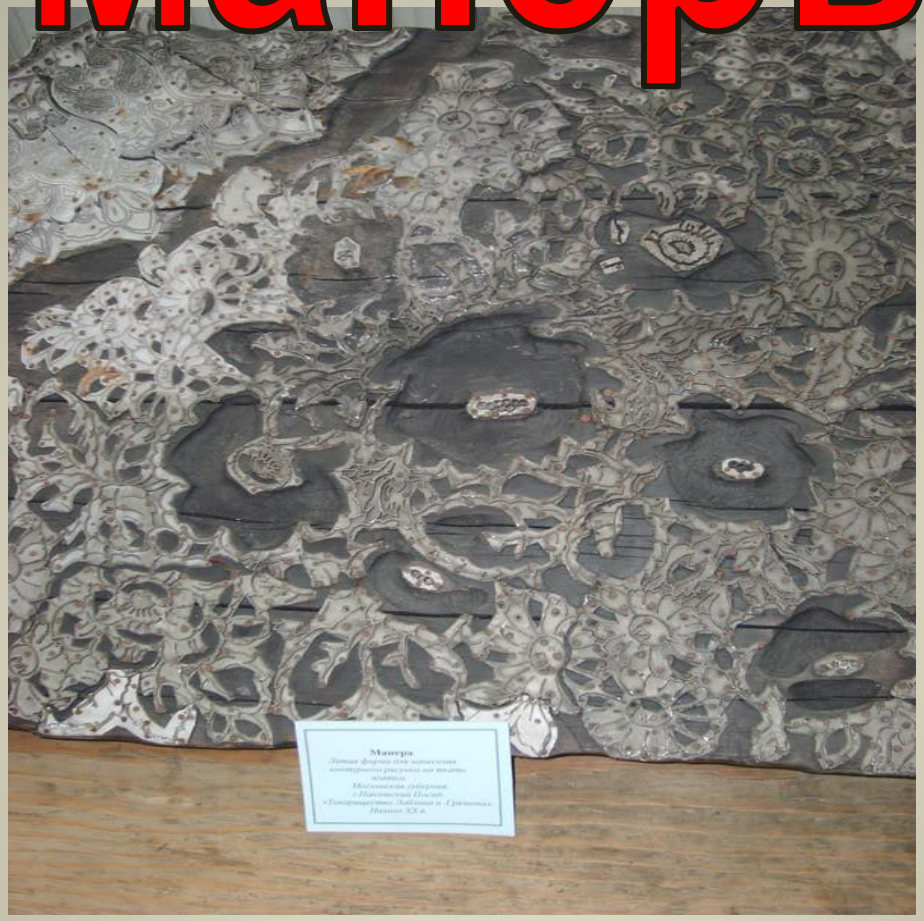
производство

платков

Исторически основы платка были лишь трех цветов – черный, свекольный и неотбеленный лен. Все остальные тона (зеленый, голубой, розовый…) пришли уже из современности.

В декорировке павловских платков преобладают пышные цветочные гирлянды. С XIX века рисунок на платочную ткань наносили деревянными резными формами, используя для этого доски двух типов:
«манеры» и «цветки».
«Цветки» резали из дерева, с их помощью на ткань наносили краски.

манеры



Контур рисунка набивали «манерами».
Их изготовление было очень трудоемким: вначале узор на дереве прожигали на определенную глубину, затем заливали свинцом. Полученный таким образом контур накладывали на доски.

Классические павлово-посадские платки известны своими розами и георгинами.

Розы должны быть объемными и большими, словно рыхлый кочан капусты.

Сочные краски и объемность, игра рисунка. Цветок должен жить, играть на платке.

Русские Промыслы http://rus-promisel.ru

Павлово-посадские платки своим колоритом, игрой узоров и красок не только украшают женщин, но и придают тепло и уют нашим домам…