

Урок-презентация  
романа «Евгений Онегин»

Прими, мой друг,  
«собрание пестрых глав»

# Реализм

- Середина 19 века – расцвет русской литературы
- Очетливый признак реализма – стремление к широкому, многостороннему, правдивому отражению реальной жизни.
- Характеры героев даны в постоянном развитии.

Одесса. 1823 год. Южная ссылка.  
Из писем А.С.Пушкина Вяземскому:

«Я теперь пишу не роман, а роман в стихах – дьявольская разница. Пишу его с упоением, что уже давно со мной не было...

Не знаю, пустят ли этого бедного Онегина в небесное царство печати. Хотелось бы...»

Слагался долго наш роман,  
Среди тернистых брел путей.  
Срок написания поэт отмерил сам:  
7 лет 4 месяца 17 дней.

Хотел бы я тебе представить...

Собранье пестрых  
глав,

Полусмешных, полупечальных,  
Простонародных, идеальных,  
Небрежный плод моих забав,  
Бессонниц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет.

# «Евгений Онегин»

- Лиро – эпическое произведение
- 8 глав с «Примечаниями к «Евгению Онегину» и с «Отрывками из путешествия Онегина»
- Каждая глава – новый этап в развитии сюжета
- Две сюжетные линии
- Повествование с лирическими отступлениями
- Система образов романа

# Две сюжетные линии романа:

## Онегин – Татьяна

- Знакомство – вечер у Лариных:  
*Пора пришла, она влюбилась*
- Разговор с няней, письмо к Онегину.
- Через два дня объяснения в саду.
- Сон Татьяны. Именины.
- Татьяна приходит в дом Онегина.
- Отъезд в Москву
- Встреча на балу в Петербурге через два года.
- Вечер у Татьяны.  
*Сомненья нет увы! Евгений  
В Татьяну как дитя влюблен...*
- Письмо к Татьяне. Объяснение.

## Онегин – Ленский

- Знакомство в деревне:  
*Сперва взаимной разнотой  
Они друг другу были скучны;  
Потом понравились; потом  
Съезжались каждый день верхом  
И вскоре стали неразлучны.*
- Разговор после вечера у Лариных:  
- Неужто ты влюблен в меньшую?  
- А что?  
- Я выбрал бы другую,  
*Когда б я был, как ты, поэт.*
- Именины у Татьяны:  
*Онегин  
Поклялся Ленского взбесить  
И уж порядком отомстить.  
Ленский:  
Две пули – больше ничего –  
Вдруг разрешат судьбу его.*
- Дуэль

# *В центре системы художественных образов*

Онегин



«Высший свет»

Татьяна



Патриархальное  
дворянство

Ленский



Дворянство

*(Представляют определенную категорию общества)*

*(Являются образцами определенного нравственного,  
духовного, литературного типа)*

«Лишний человек»

Идеал  
«русской души»

«Романтическое  
сознание»

---

Объединяются автором = действующим лицом



# Главное действующее лицо – *ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ*

*Спутник Онегина*

*Антипод Ленского*

*Защитник «Татьяны  
милой»*

- *Незримо присутствует всегда и везде;*
- *Принимает участие в судьбе героев;*
- *Делится с читателем своими мыслями и чувствами;*
- *Рассуждает о нравах и морали общества.*

# Сделав первые шаги к изучению романа, что вы почувствовали?

- необычность
- красоту слова
- идеальный замысел поэта
- силу чувств
- воодушевление