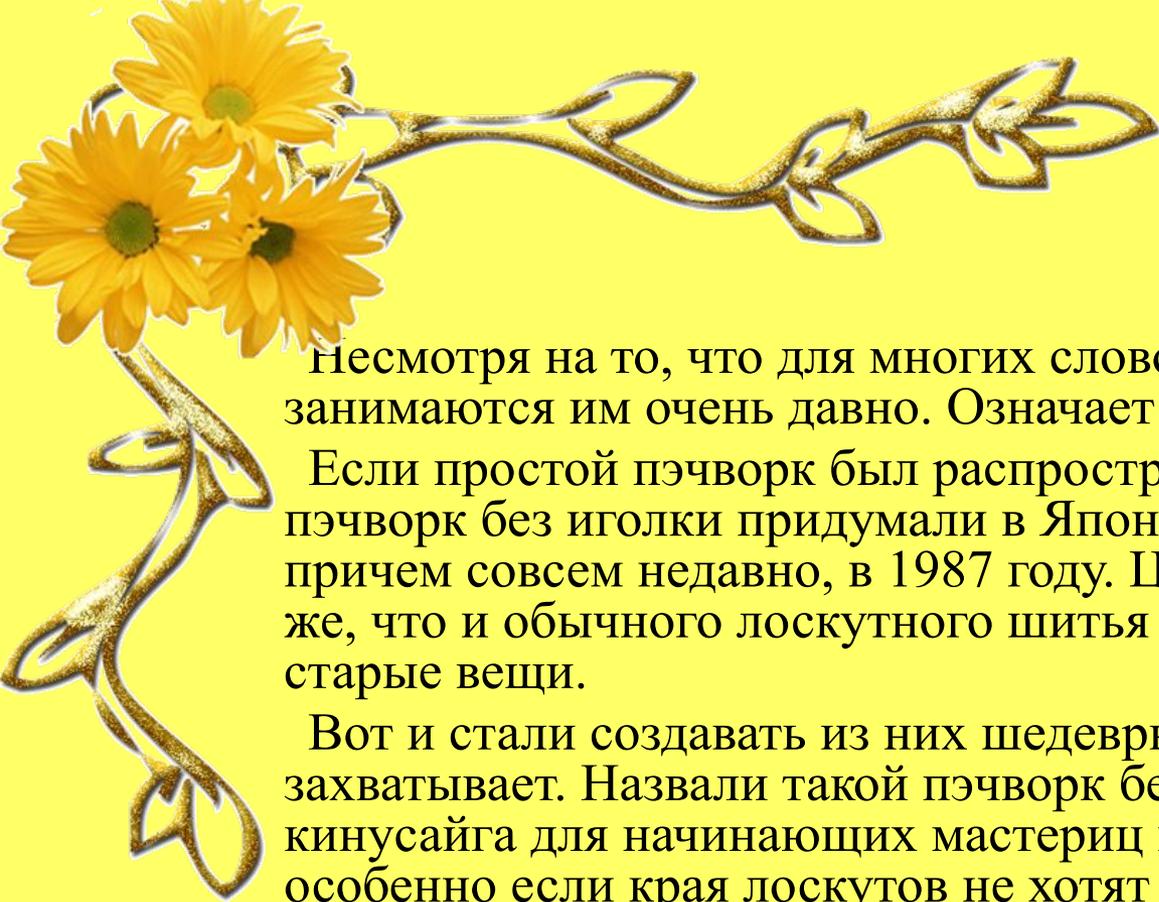




*КИНУСАЙГА*



Несмотря на то, что для многих слово «пэчворк» звучит необычно, занимаются им очень давно. Означает оно шитье из лоскутков.

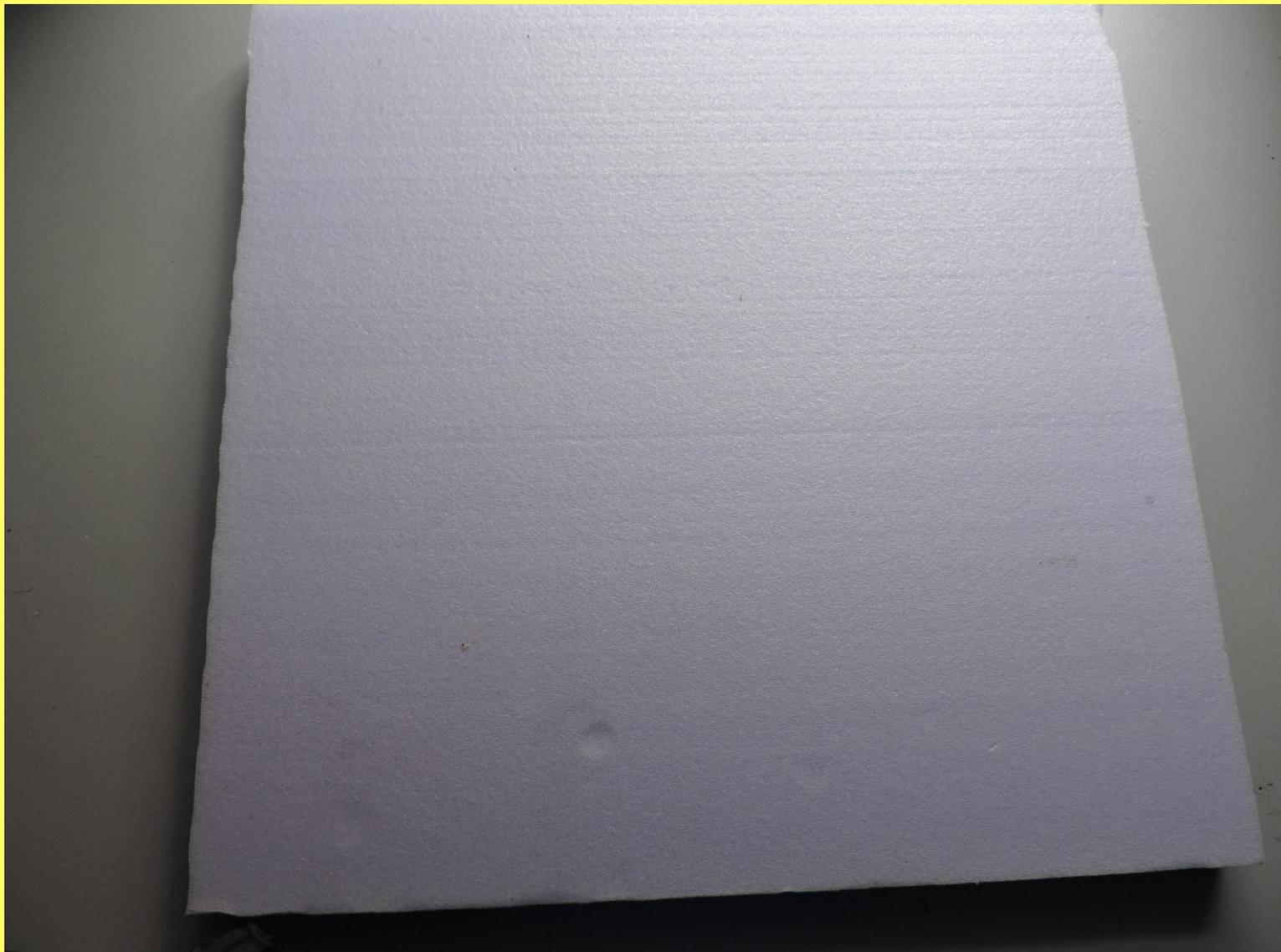
Если простой пэчворк был распространен почти повсеместно, то пэчворк без иголки придумали в Японии. Сделала это Маэно Такаши, причем совсем недавно, в 1987 году. Цель нового творчества была та же, что и обычного лоскутного шитья – пристроить куда-нибудь старые вещи.

Вот и стали создавать из них шедевры, при виде которых дух захватывает. Назвали такой пэчворк без иголки **кинусайга**. Техника кинусайга для начинающих мастериц может показаться сложной, особенно если края лоскутов не хотят держаться в желобках. Некоторые пытаются их приклеивать, но от этого ухудшается конечный результат. Лучше попробовать сделать желобки чуть уже и чуть глубже. Выбирая  
экспозицию будущей картины, желательно избегать сложных, слишком причудливых форм.

# Мастер-класс по изготовлению картины техникой "КИНУСАЙГА"



**Подготовить лист пенопласта необходимой формы и размера.**



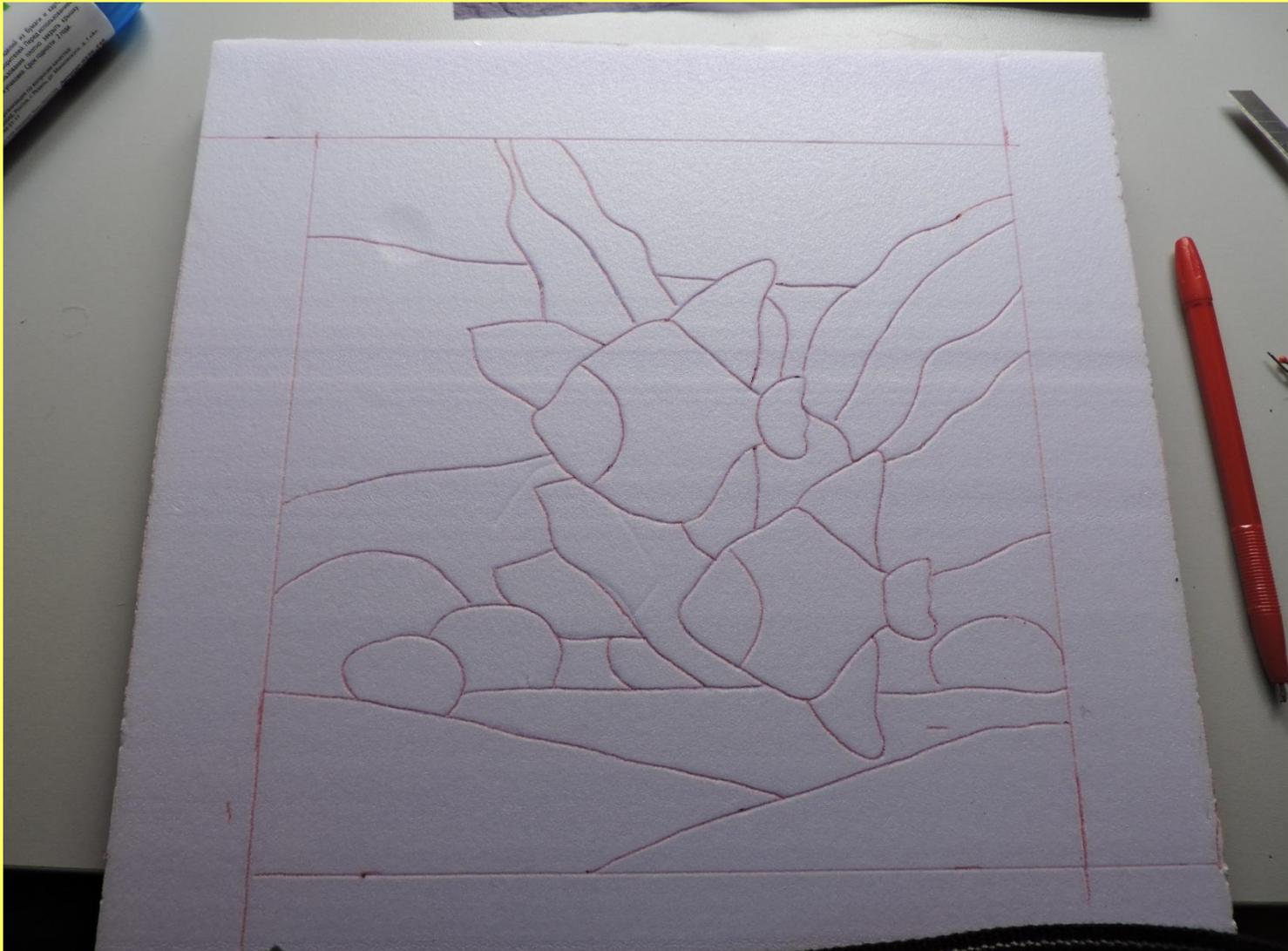
**Подобрать понравившийся рисунок для картины**



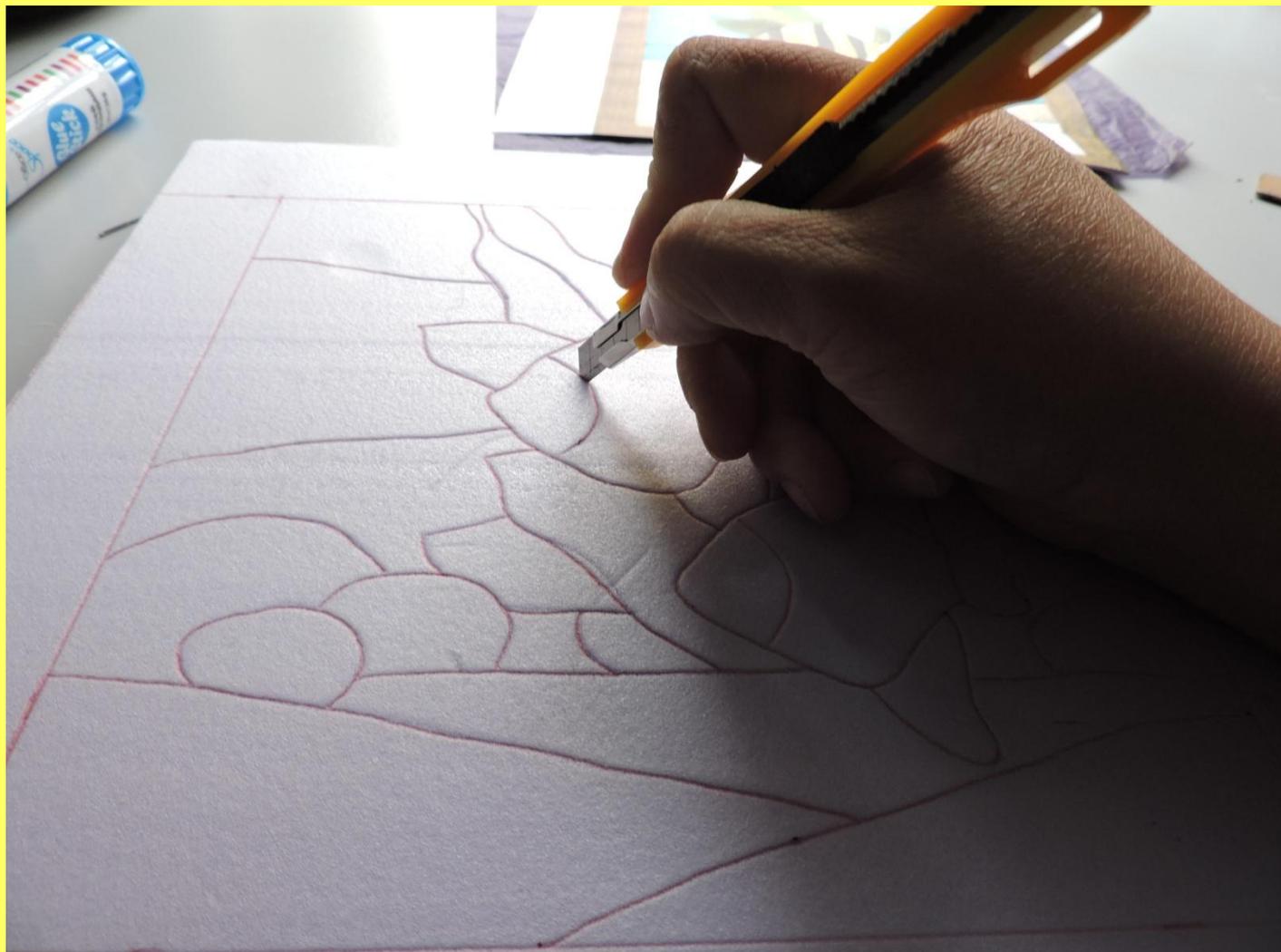
**Подготовить инструменты, материалы и приспособления для работы  
(копировальная бумага, канцелярский нож, игла, ткань, ножницы)**



**Разметить рамку картины.  
Перевести рисунок на пенопласт и обвести ручкой.**



**При помощи канцелярского ножа прорезать контур рисунка на глубину 1-3 мм.**



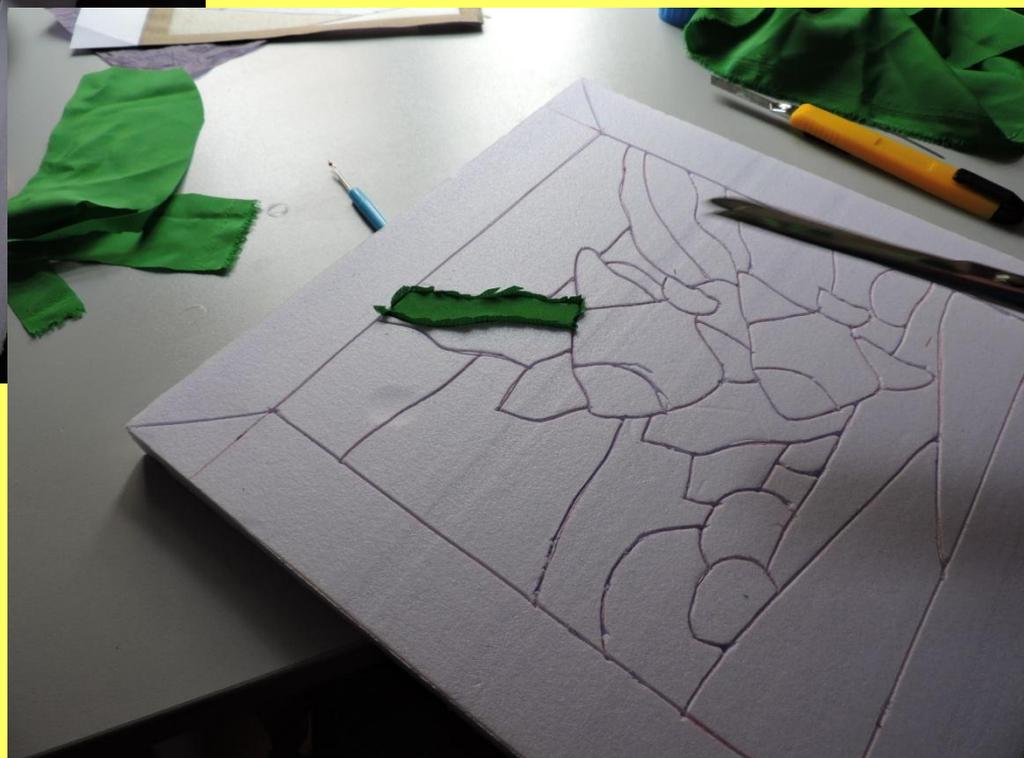
**Провести по всему рисунку иглой для четкости линий.**



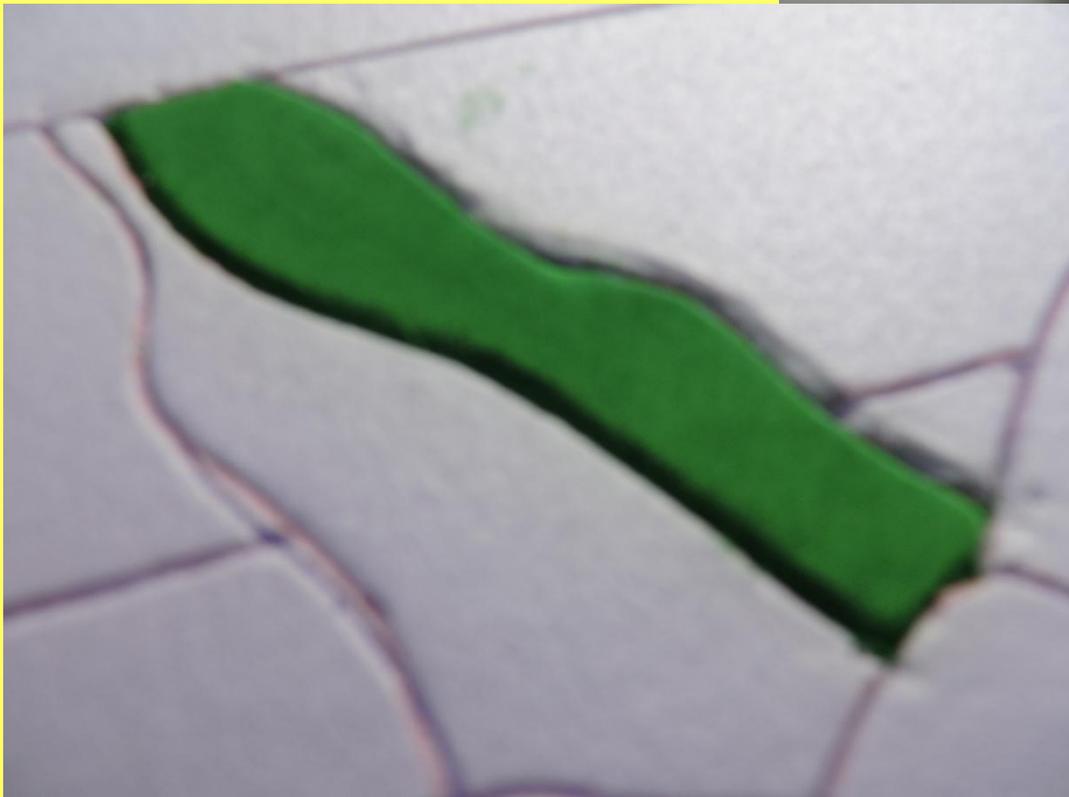
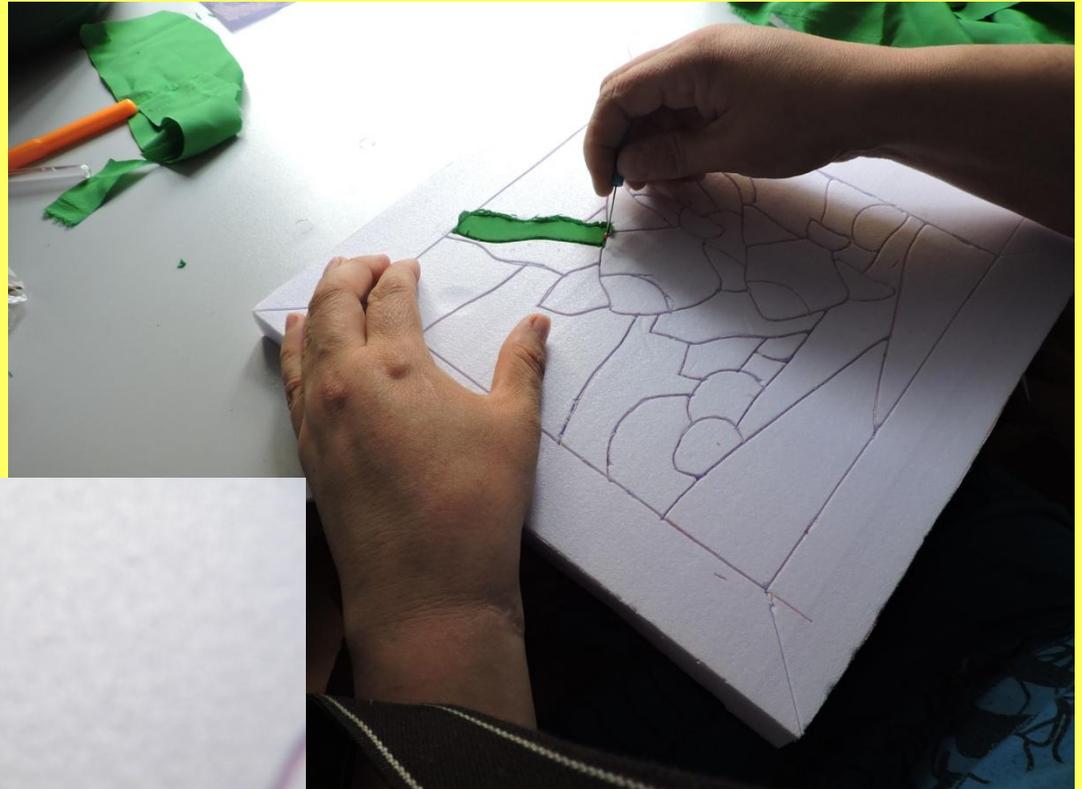
**Наложить ткань нужного цвета по рисунку на пенопласт и при помощи распаривателя немного вдавить в прорезь.**



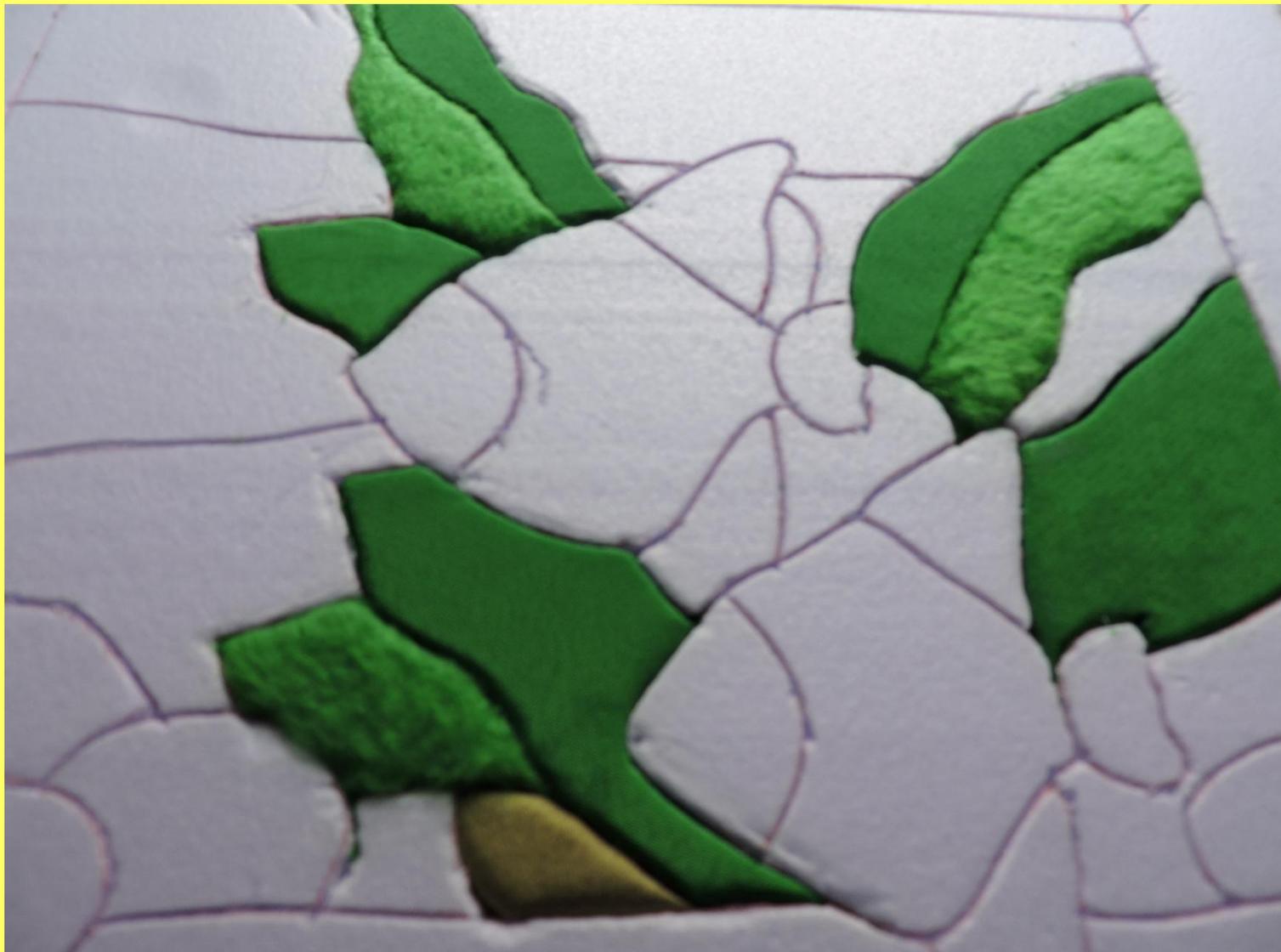
**При помощи ножниц срезать лишнюю ткань.**



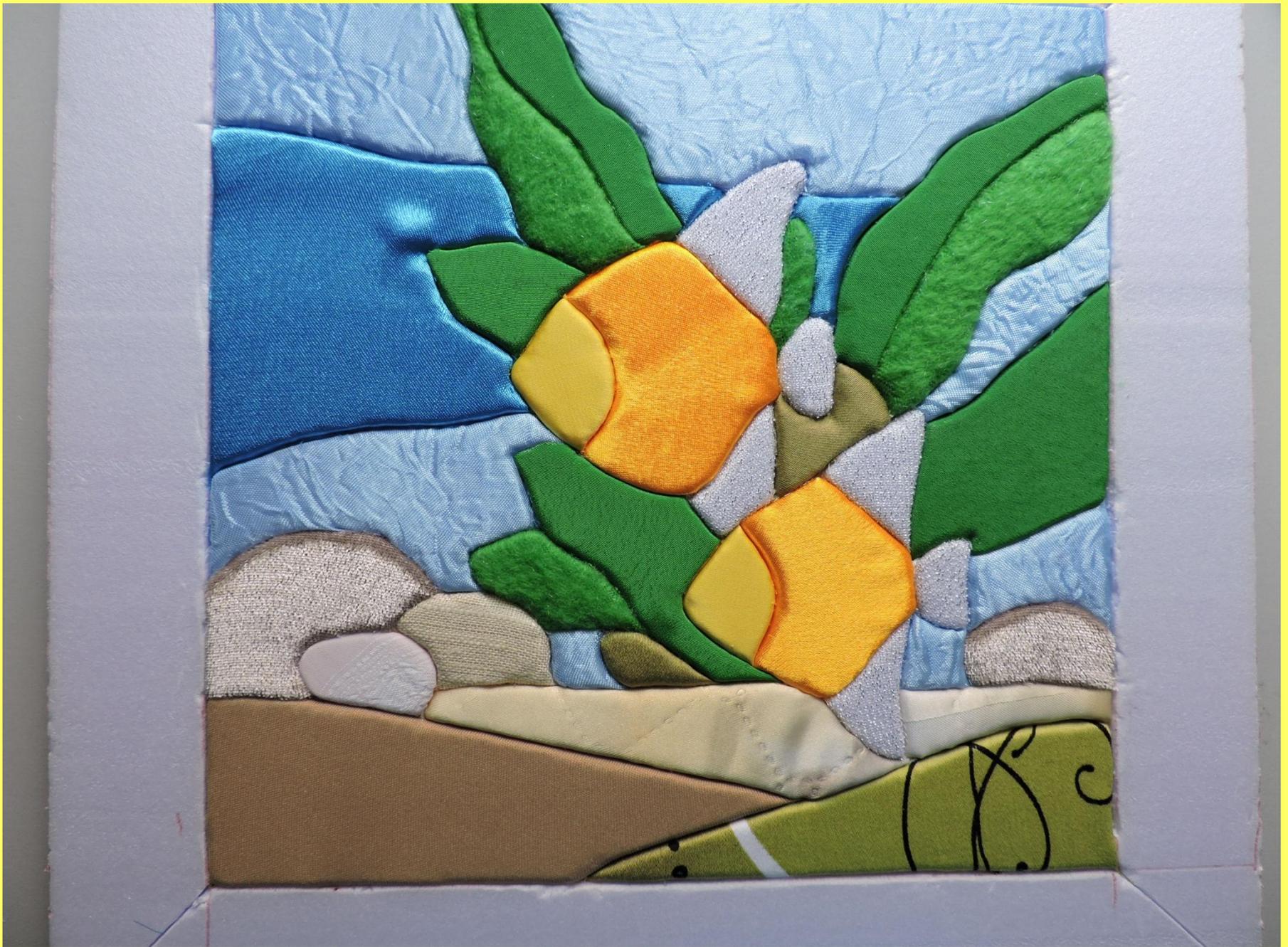
**Распарывателем заправить срезы в прорезь пенопласта по рисунку.**



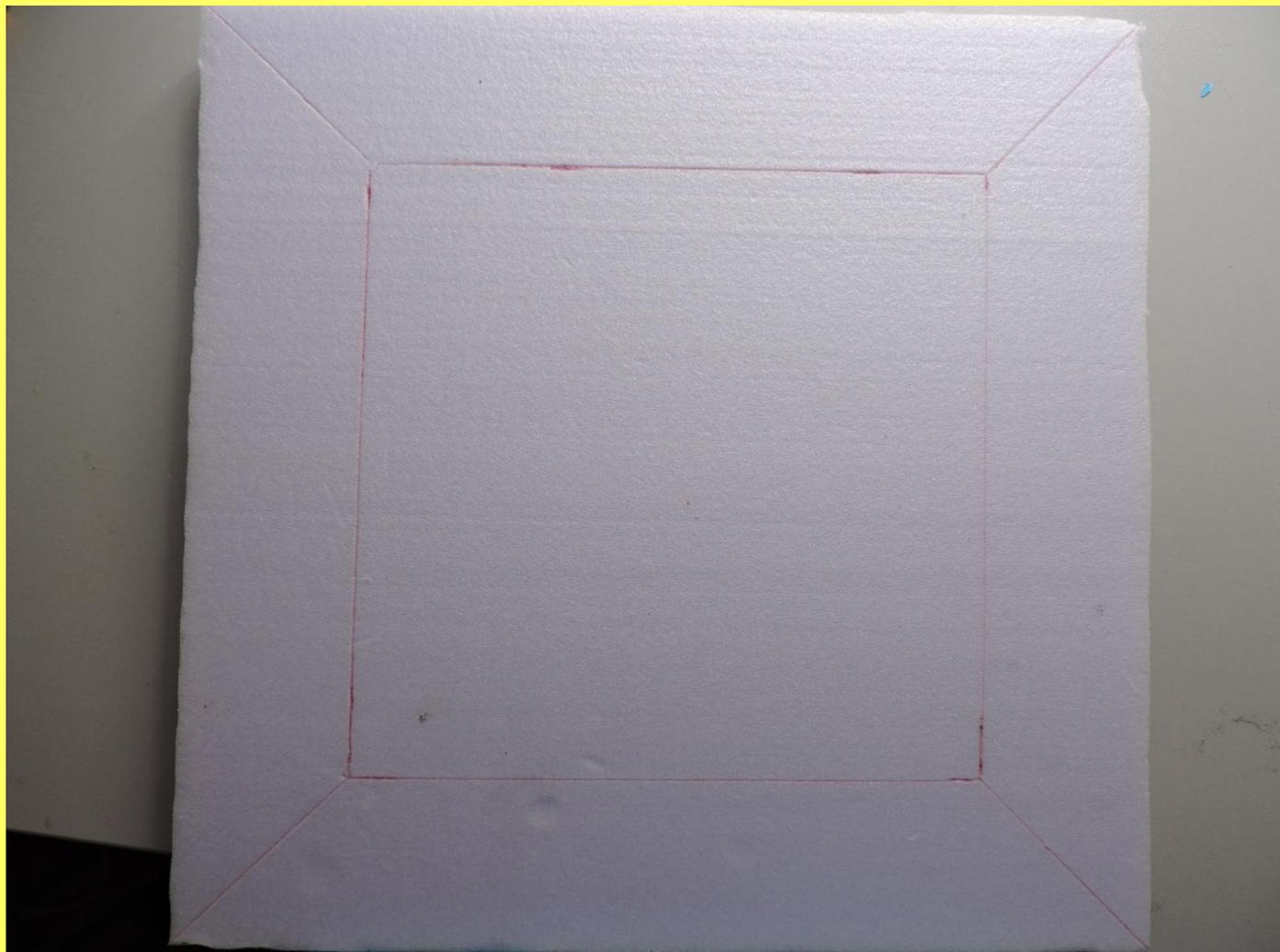
**Также поступаем и со всеми другими частями рисунка.**







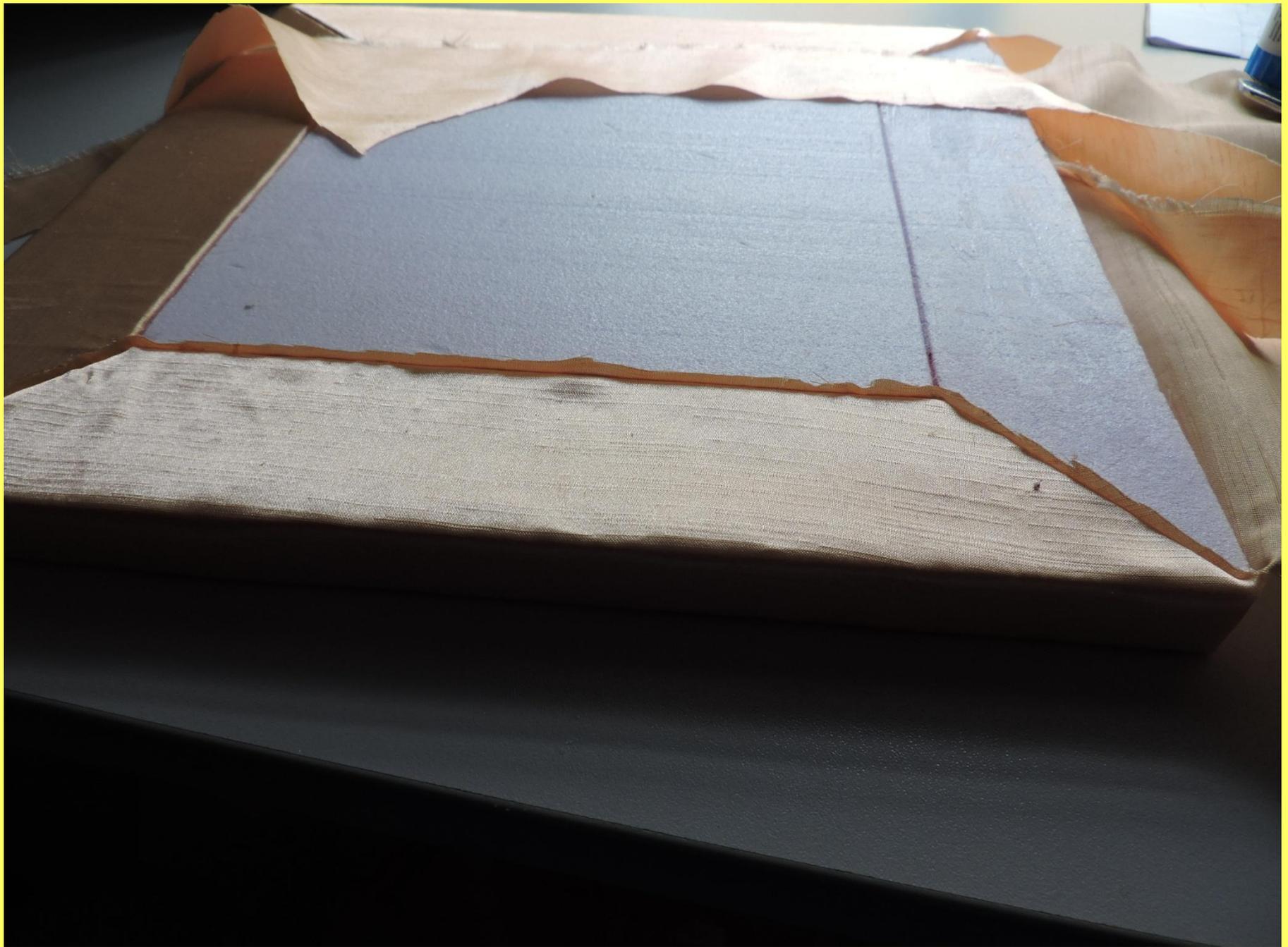
**Разлиновать рамку с изнаночной стороны.**



**Обработать рамку тканью, заправляя срезы в углах под углом  $45^\circ$  и по прямым сторонам.**







**Когда все лоскуты будут на месте, добавить в рисунок  
какие-то элементы(глаза,, блики и другие мелочи),  
оживляющие картину.  
Теперь картина готова.**

