

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОМ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ «МЕЧТА»  
г.о. ТОЛЬЯТТИ

# «Русская матрёшка»

(в технике  
«Грунтованный текстиль»)

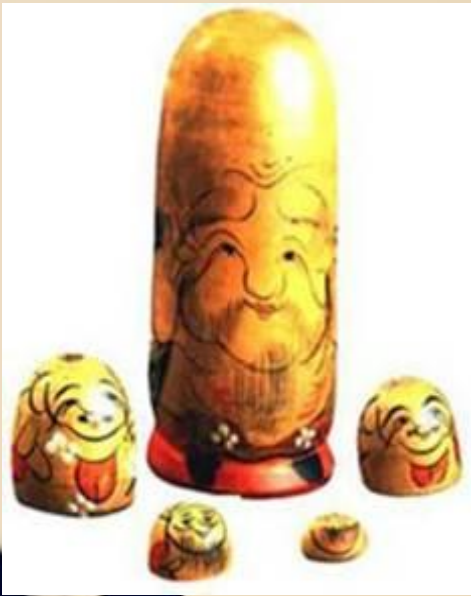
Автор мастер-класса Усачёва Е.А.



# История возникновения матрёшки



Давным – давно русский художник Сергей Васильевич Малютин привез в Россию из далекой страны Японии деревянную фигурку – добродушного лысого старичка Фукуруму, который был очень умным, таким умным, что его голова вытянулась от его постоянных раздумий вверх. Игрушка – старичок раздвигалась, а внутри нее сидела вся его многочисленная семья. Поэтому выражение лица у Фукуруму было озабоченным, ведь всю семью надо как – то прокормить.





Малютин показал игрушку русским умельцам, народным мастерам. Заморский гость им тоже понравился, по душе пришелся. Только решили русские мастера переодеть куклу в русский сарафан, голову покрыть платочком.

Расписали русские художники игрушку на славу: губки бантиком, румянец на щечках яблочками лег, прикрыл голову веселый платочек, свесилась из-под него толстая коса. И так захотелось этой игрушке русское имя дать! Только какое? Дуняша? Маняша? Матреша? И стали новые игрушки матрешками.

# Матрёшка (уменьшительное от имени «Матрёна»)



— русская  
деревянная  
игрушка в виде  
расписной куклы,  
внутри которой  
находятся  
подобные ей куклы  
меньшего размера.

# Сергеево-посадская и Загорская матрёшка



# Семёновская матрёшка



# Полхов-Майданская матрёшка



# Вятская матрёшка





# Традиционное изготовление матрешки

Для изготовления матрешек используют липу: она хорошо поддается обработке: чурочка – бочонок – две неравные части – обработка внутренней поверхности – художник натирает ее жидким крахмалом трижды – роспись – лак - печь



# Техника «Грунтованный текстиль»



- В этом мастер-классе мы расскажем вам о том, как можно удачно объединить свои навыки шитья и росписи в одной игрушке.

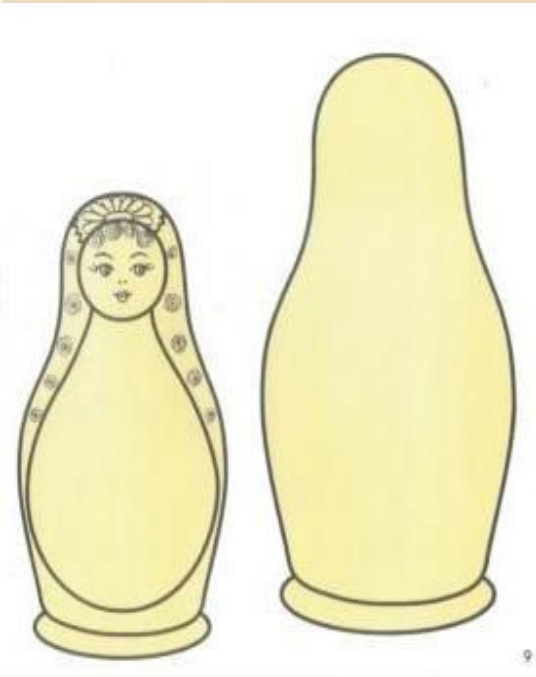
# Этапы работы

- **1 этап** работы **задумка игрушки** (Например, матрешка).
- Когда вы придумали образ, рисуем выкройку и, приложив ее к ткани, вырезаем две детали
- **2 этап** **пошив игрушки**.
- Игрушку следует шить из ткани (льна, бязи или хлопчатобумажной ткани )
- **3 этап** **набивка синтепоном**. Режем синтепон на маленькие кусочки и плотно набиваем.



- **4 этап** **покрытие игрушки желатином** (для придания ей жесткой формы).
- **5 этап** **грунтовка**. Грунтовка нужна для того чтобы далее краска и роспись хорошо ложились на поверхность.
- Для этого можно использовать грунтовку фирмы Грунтовка «nerchau», 002, мелкозернистая.
- **6 этап** **роспись игрушки акриловыми красками**.
- **7 этап** **лакировка** готового изделия.

# Роспись матрешки



## План работы

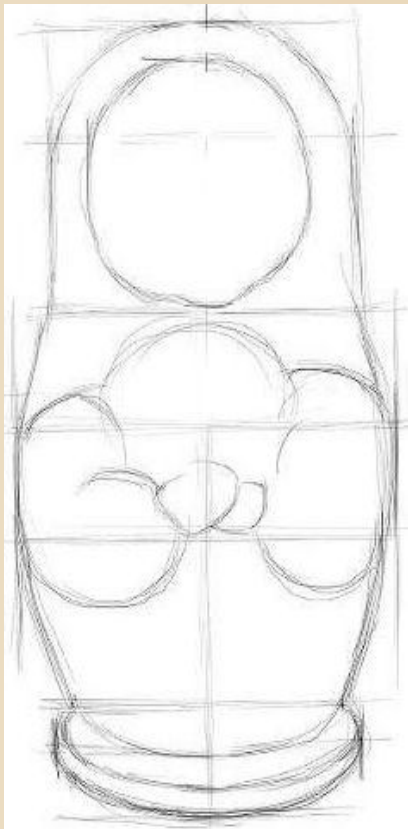
*(Работы выполняем сверху вниз)*

1. Оформить **лицо**.
2. Украсить **платок**
3. Затем всё остальное  
(**руки, сарафан, передник,**  
пейзаж или цветочный узор)



# Пошаговая инструкция по росписи матрешек

- **1.** Для начала нам нужно будет сделать эскиз карандашом на заготовке.
- **2.** От макушки и до самого низа проводим вертикальную линию (это необходимо для симметрии).
- **3.** Начинаем расписывать матрёшку с **лица** (контур должен находиться выше шеи, а снизу и сверху должно остаться место для платка).
- Намечаем верхний и нижний края **платка** (верхний должен совпадать с лицом, а нижний – закрывать шею).
- **4.** Намечаем дальше **руки** матрешки (на ваше усмотрение они могут быть либо согнуты, либо опущены),



**5.** После того, как мы закончили эскиз, можем начинать выполнение его в цветах, которые целиком и полностью зависят от вашей фантазии.



6. Когда рисунок готов, мы можем приступать к росписи.



7. Для росписи матрешки нужна фантазия и внимательность, поскольку огромное количество элементов требует очень скрупулезного подхода к самому процессу.





8. Последним этапом росписи является оживка, которая предполагает прорисовывание самых мелких деталей.

