

# Фольклорные праздники татар. Славный Сабантуй

**АВТОР ПРОЕКТА: КАРИПОВ БУЛАТ  
УЧЕНИК 6 КЛАССА МОУ «БАЛТАСИНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА» РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Руководитель проекта:  
Шакирова Алия Ханафиевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей категории**

# Содержание

---

- Введение
- Глава I. Обычаи и фольклорные праздники татар, связанные с весенне-полевыми работами
- Глава II. Сабантуй - самобытный народный праздник татар
- Заключение

Обрядовая поэзия - один из архаичных видов устного творчества, возникший на заре развития человечества и отразивший веру людей в магическую силу слова и действия. Возникнув на самом раннем этапе истории человеческого общества, обрядовая поэзия прошла вместе с ним значительный путь. Само появление обрядовой поэзии было вызвано практическими потребностями людей, которые, не понимая и не умея объяснять объективных причин многих явлений, особенно природных, воспринимали их как проявления действий сверхъестественных, высших сил.



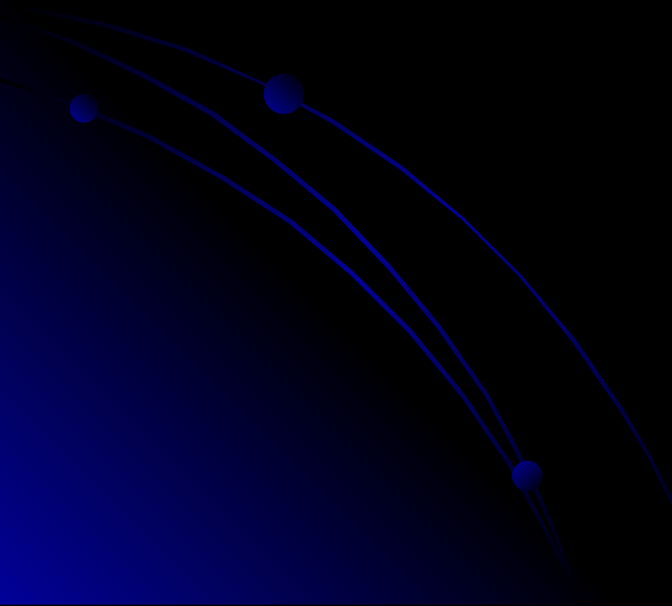
**Цель работы:**  
изучение  
истории  
возникновения  
татарского  
праздника  
Сабантуй;  
современных  
тенденций в  
организации  
праздника;



Для достижения указанной цели были поставлены следующие задачи:

- • выявить особенности татарских обычаев и фольклорных праздников, связанных с весенне-полевыми работами;
- • на примере древнего праздника Сабантуй определить традиционные формы календарных обрядов татарского народа;
- \*выявить особенности проведения Сабантуя в Балтасинском районе.

**Объектом исследования  
являются традиции,  
связанные с проведением  
народного праздника  
Сабантуй.**



# КАРГА БОТКАСЫ

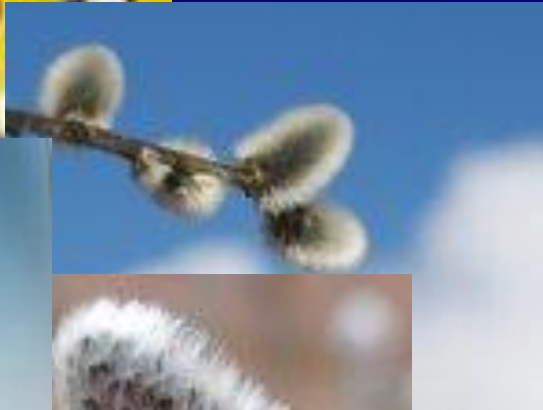
Как и многие другие народы, тюрки с нетерпением ожидали прихода весны и пытались ускорить ее приход. Первыми пернатыми, прилетающими на их землю, были грачи – предвестники весны. Связывать приход весны с прилетом птиц характерно и для славян, и для тюркских и других народов. Считалось, что весна пришла, потому что прилетели птицы.





# ВЕРБА

ВЕРБА ДАЕТ,  
БЫТ ДО СЛЕЗ.  
ВЕРБА КОЛАСНА,  
БЫТ ШЕ  
НАПРАСНО!

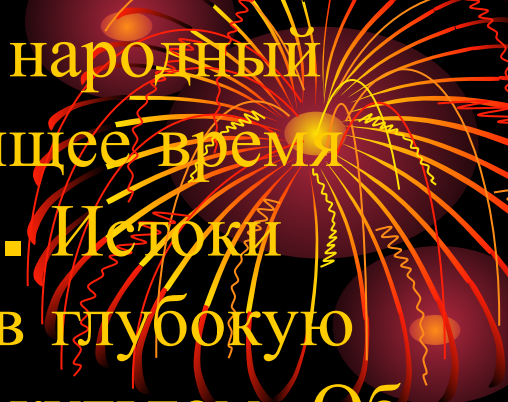


По возрасту он намного старше христианства. В.Я Пропп объясняет традицию собирать вербу культом растений: «Появление сережек, когда кругом еще не растаял снег, вызывает у народа представление, будто сережки являют собой некоторое средоточие растительной силы».



# С а б а н т у й





Сабантуй — татаро-башкирский народный праздник, отмечаемый в настоящее время многими народами Поволжья. Истоки празднования Сабантуя уходят в глубокую древность и связаны с аграрным культом. Об этом свидетельствует его название: сабан означает «яровые», или в другом значении, — «плуг», а туй — «свадьба», «торжество». Таким образом, смысл слова сабантуй — торжество в честь сева яровых.



Объединяя в себе традиционные черты древнего празднества и современные тенденции культурного развития, Сабантуй является живым примером преемственности поколений, символом взаимопонимания и единения татарского народа.





**На нем  
празднуется  
окончание  
посевных работ**

**А также  
поздравляют  
передовиков  
посева  
и уборки урожая.**



Этому широкому народному гулянию не одна сотня лет, а Сабантуй все такой же молодой и задорный, и ждут его в городах и районах с такой же нетерпением.



# До Сабантуя собирали «эрепу»



- Так называют сбор подарков ,полотенец, разных сувениров для Сабантуя. А так же в некоторых селах собирали крашенные яйца.

Тысячи гостей  
праздника плуга  
могут увидеть  
выступления  
танцевальных  
коллективов,  
масштабное  
костюмированное  
шоу, показательные  
выступления  
акробатов,  
гимнастов, конных  
наездников.







На майдане  
проходят  
различные игры и  
соревнования, в  
том числе и по  
борьбе курэш.

На его широком майдане в полной мере раскрываются новые таланты, происходит простое, душевное общение людей, воспитывается уважение к родному языку, культуре и традициям предков. В этом заключается великая жизненная сила Сабантуя и его поистине мировая популярность.







«Какова земля, таковы и родники», — гласит народная мудрость. Убежден, что родники духовности, братства и взаимопонимания никогда не иссякнут на благодатной земле Татарстана, а Сабантуй всегда будет оставаться ярким, жизнерадостным действием, вдохновляющим на благородные дела и поступки».

- Библиография

- 1. Баязитова.Ф.С. Татарские народные праздники и обряды -Казань, Тат. книг.издат.,1995.
- 2. Закон Республики Татарстан « О праздничных и памятных днях в Республике Татарстан.-Казань,1992. Выпуск2-С. 134-136.
- 3. Мухаматканов Р.М.Календарная поэзия башкирских татар.-Уфа: Башкирский Государственный Университет,1982.
- 4. Мухаметзянов Р.М. Специфика татарских фольклорных жанров. – Уфа, 1989.
- 5. Надиров И. Обрядовая поэзия //Жанры татарского фольклора. – Казан, 1978.
- 6. Уразманова. Р.К. Татары- Москва «Наука»,2001.
- 7. Хакимзянов Ф.С. Булгарские эпиграфические памятники Закамья-Казань.1980.-С.38-39.