

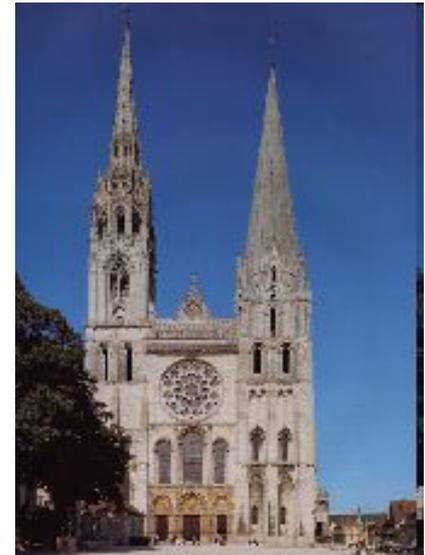
# ГОТИКА



Искусство Западной  
Европы  
XII-XIV в.в.

# Готика

- Художественный стиль средневекового искусства Западной и Центральной Европы, нашёл отражение преимущественно в архитектуре (стрельчатые арки и своды, обилие каменной резьбы и скульптурных украшений, витражи, преобладание вертикальных утончающихся кверху архитектурных форм).



- *В готическом периоде развития архитектуры условно различают три этапа:*
- **Ранняя готика** (XII – XIII вв.)
- **Высокая готика** (XIII в.)
- **Поздняя** или **«пламенеющая» готика** (XIII – XV, а в отдельных случаях XVI в.)

# Формы готического здания

- Характерная вертикальность
- Расчлененность
- Остроконечность
- Насыщенность пластикой
- Легкость и динамичность
- Устремленность вверх к небесному своду

- Сущность готической конструкции состояла в каркасном перекрытии здания, составляющем как бы его скелет.
- В нем сочетались три главных архитектурных элемента: **нервюры**, **аркбутаны**, **контрфорсы**.

**пинакли**

**контрфорсы**



**нервюры**

# Пинакль

- Башенки, завершённые шпилями, применялись в готических сооружениях для увенчания контрфорсов.



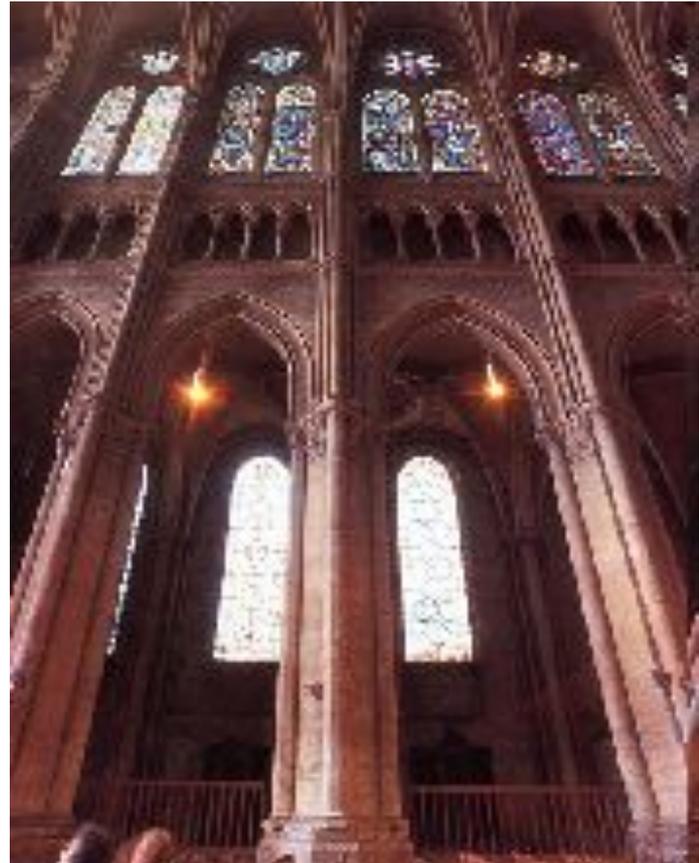
# Контрфорсы

- Вертикальные, часто сужающиеся кверху выступы стен, увеличивающие её устойчивость.



# Нервюры

- Арки стрельчатой формы.



# Аркбутаны

- Наружная каменная полуарка, передающая распор сводов главного нефа готического храма опорным столбам - контрфорсам, расположенным за пределами основного объема здания.

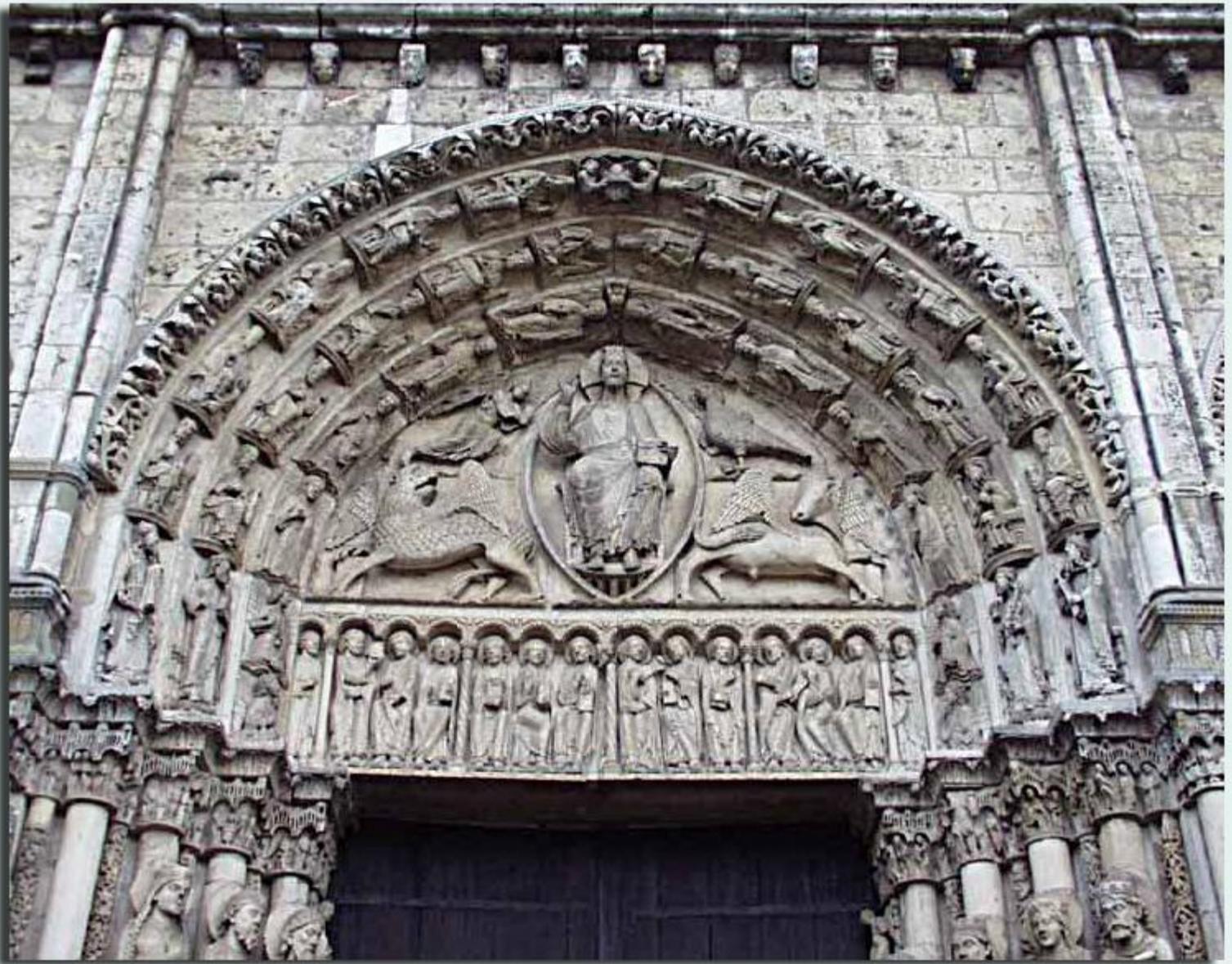


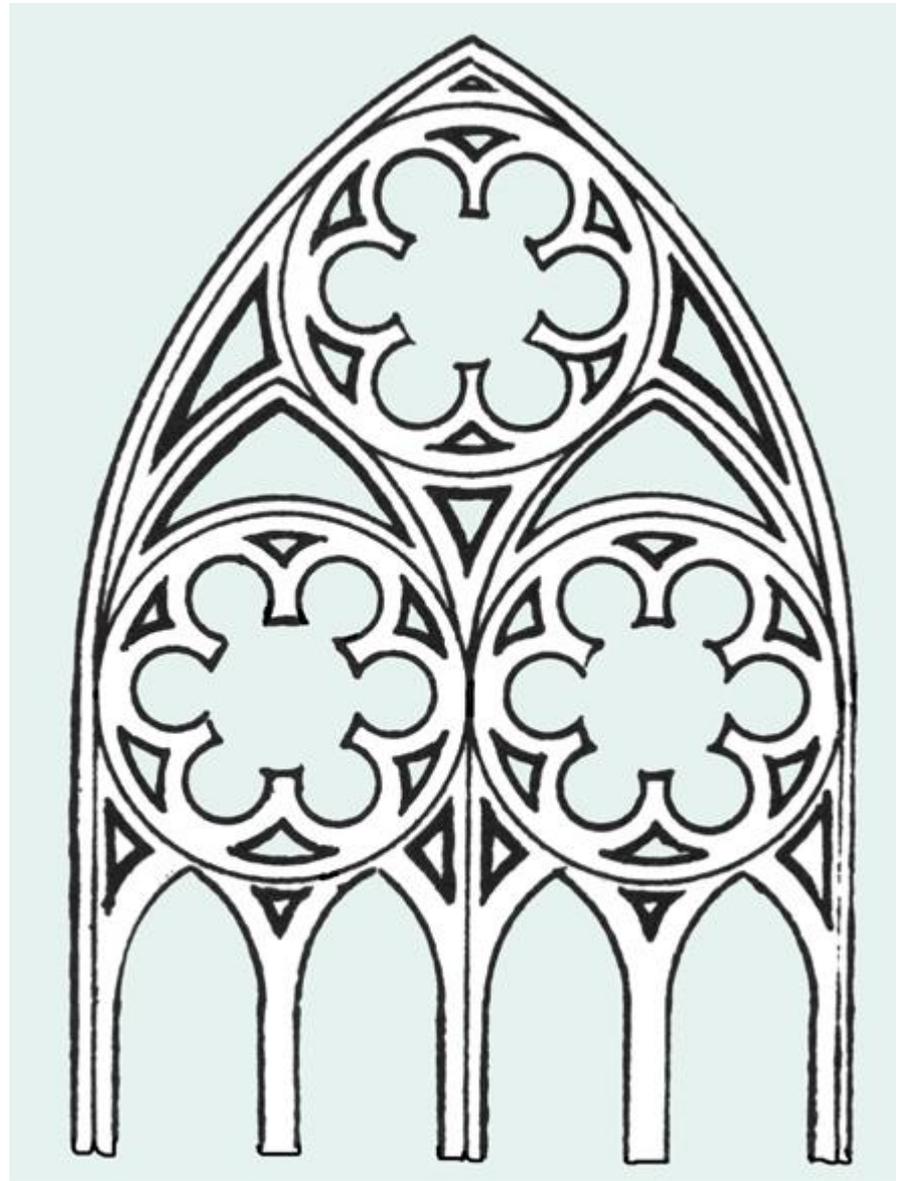
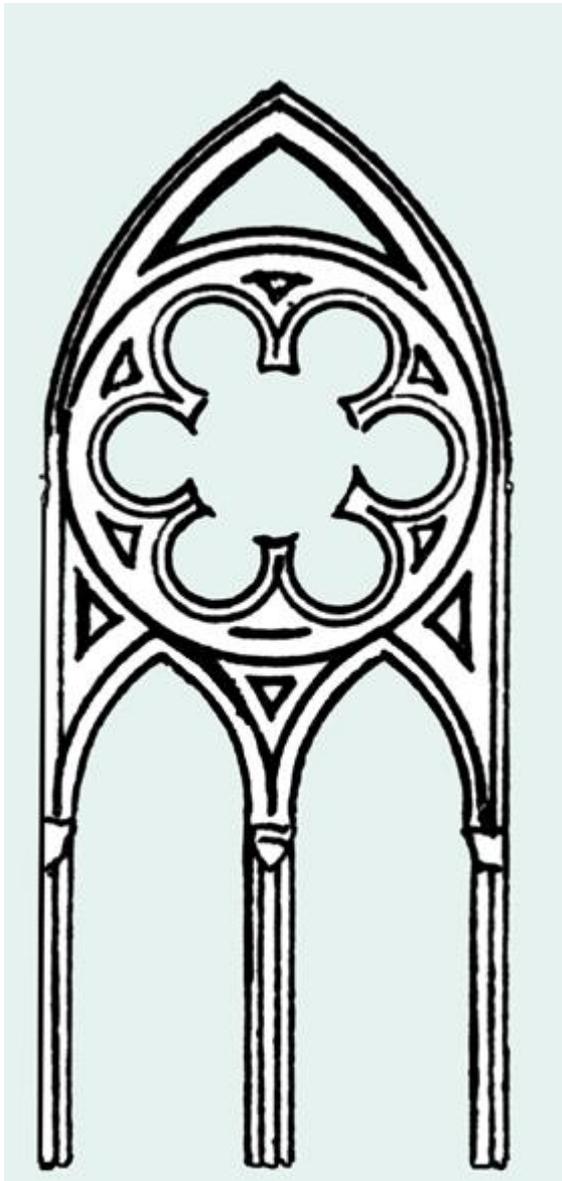
- 
- Система аркбутанов и контрфорсов, вынесенная наружу, за стены собора, придавала ему ажурность, так характерную для готики.

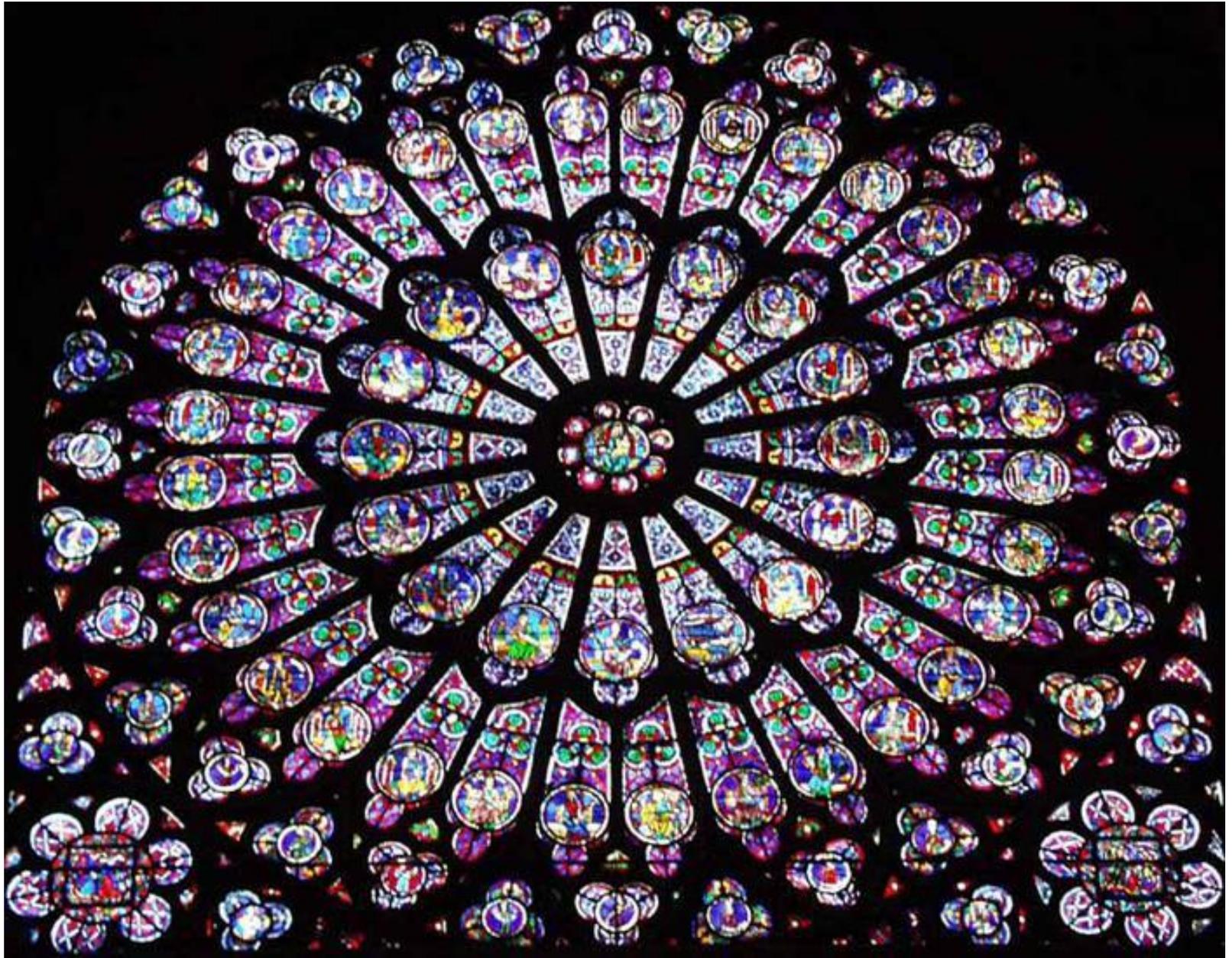
- 
- Родиной готики считают Францию.
  - Здесь впервые применили новую архитектурную конструкцию с использованием **каркасной системы** и **стрельчатого свода**.

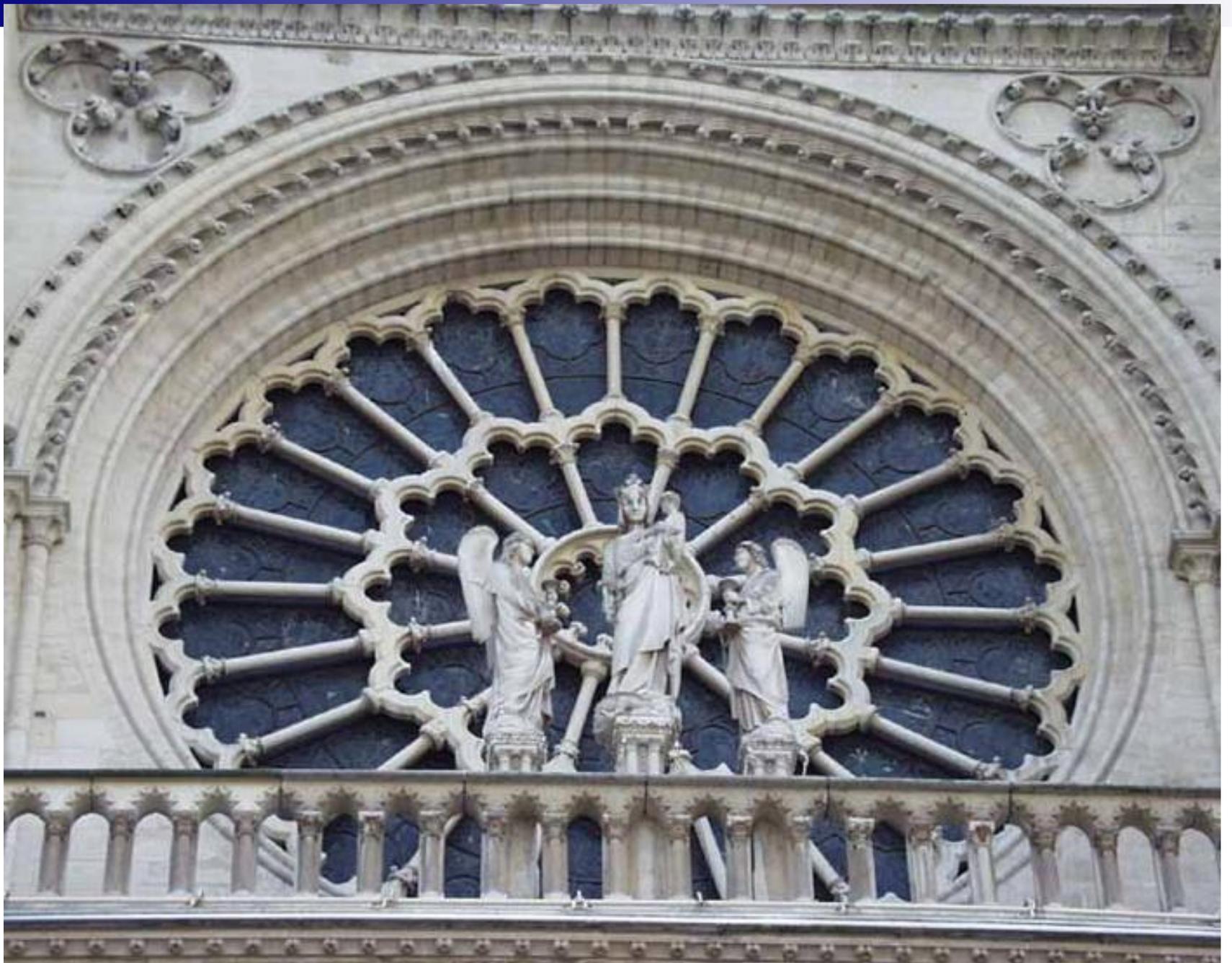
- Порталы венчают остроугольные ажурные фронтоны (вимперги)











# Собор Нотр – Дам в Париже. XII – XIV вв.

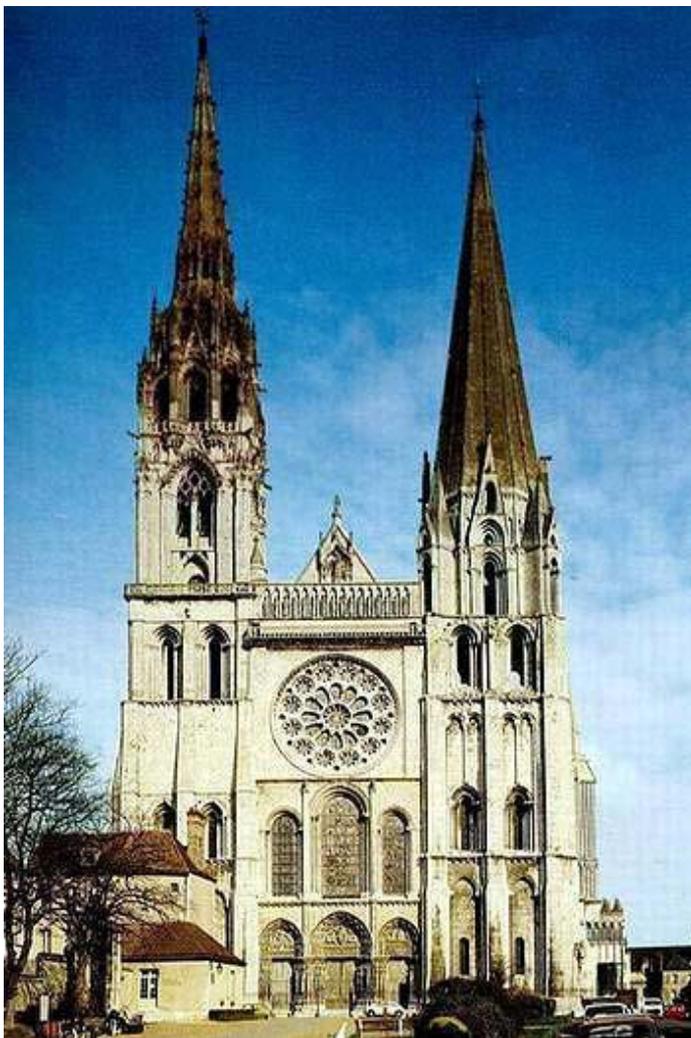


# Собор Нотр – Дам в Париже. XII – XIV вв.





# Собор Нотр – Дам. Шартр. XII в.

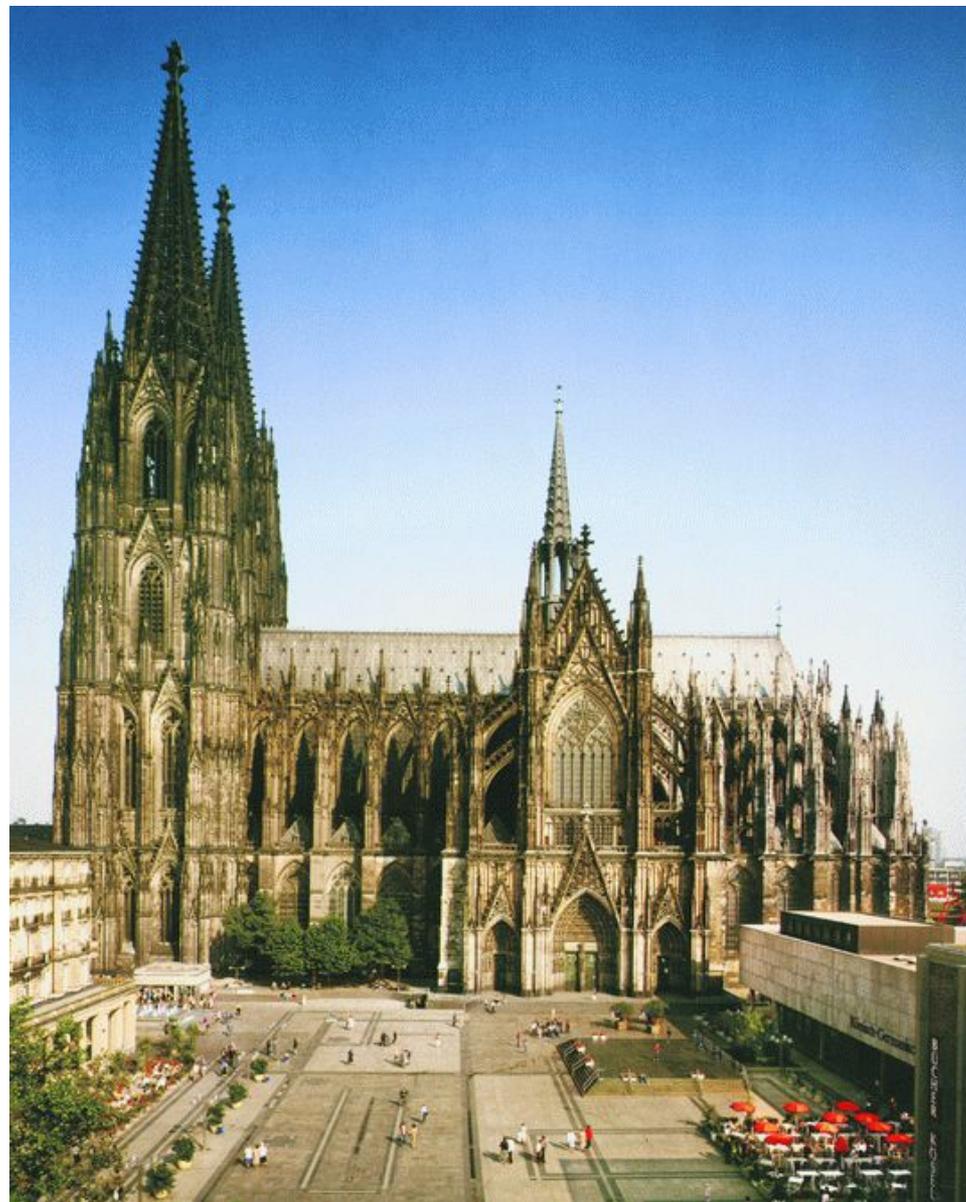


# Собор Нотр - Дам в Реймсе.

Франция 1211 - 1420



- Собор в Кельне  
XIII – XIV вв.
- 1248 - 1437; 1842 - 1880
- Германия



# Собор в Кёльне. Южный фасад

Германия

1248 - 1437; 1842 - 1880



# Св. Вита в Праге 1352 г. Чехия



# Солсберийский собор

1220 - 1266

Великобритания, Солсбери



# Уэльский собор

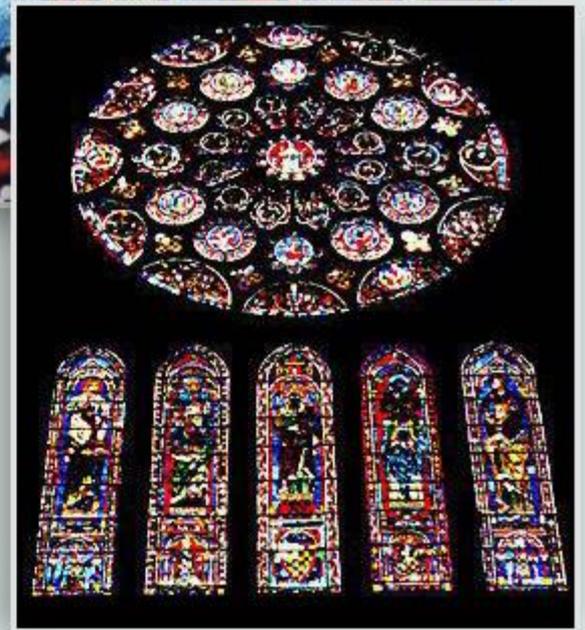
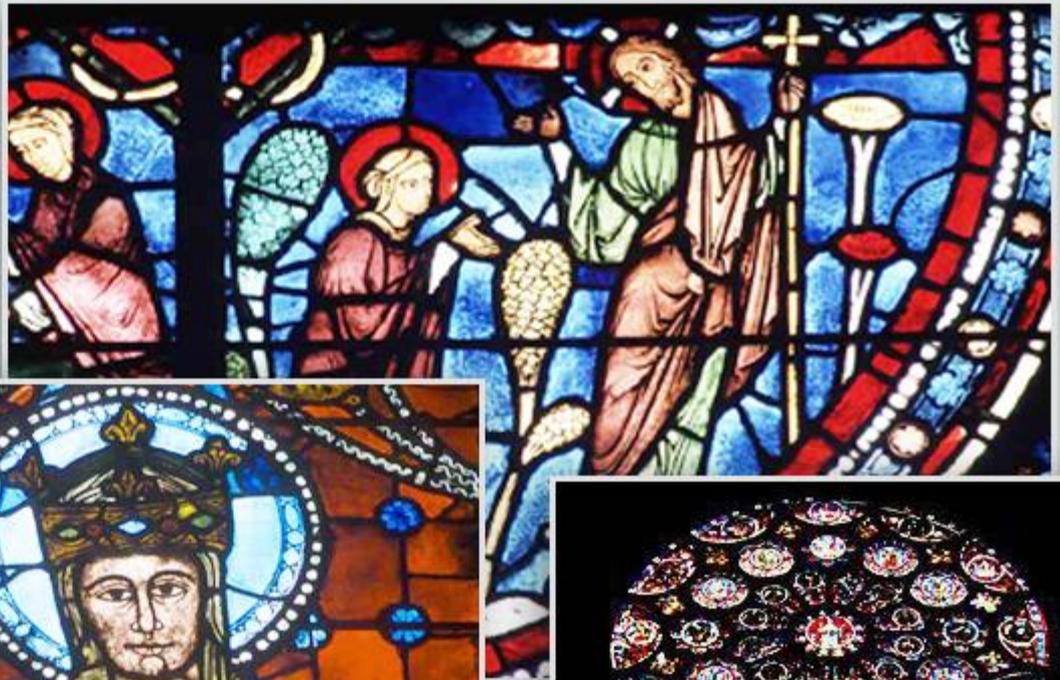
Великобритания

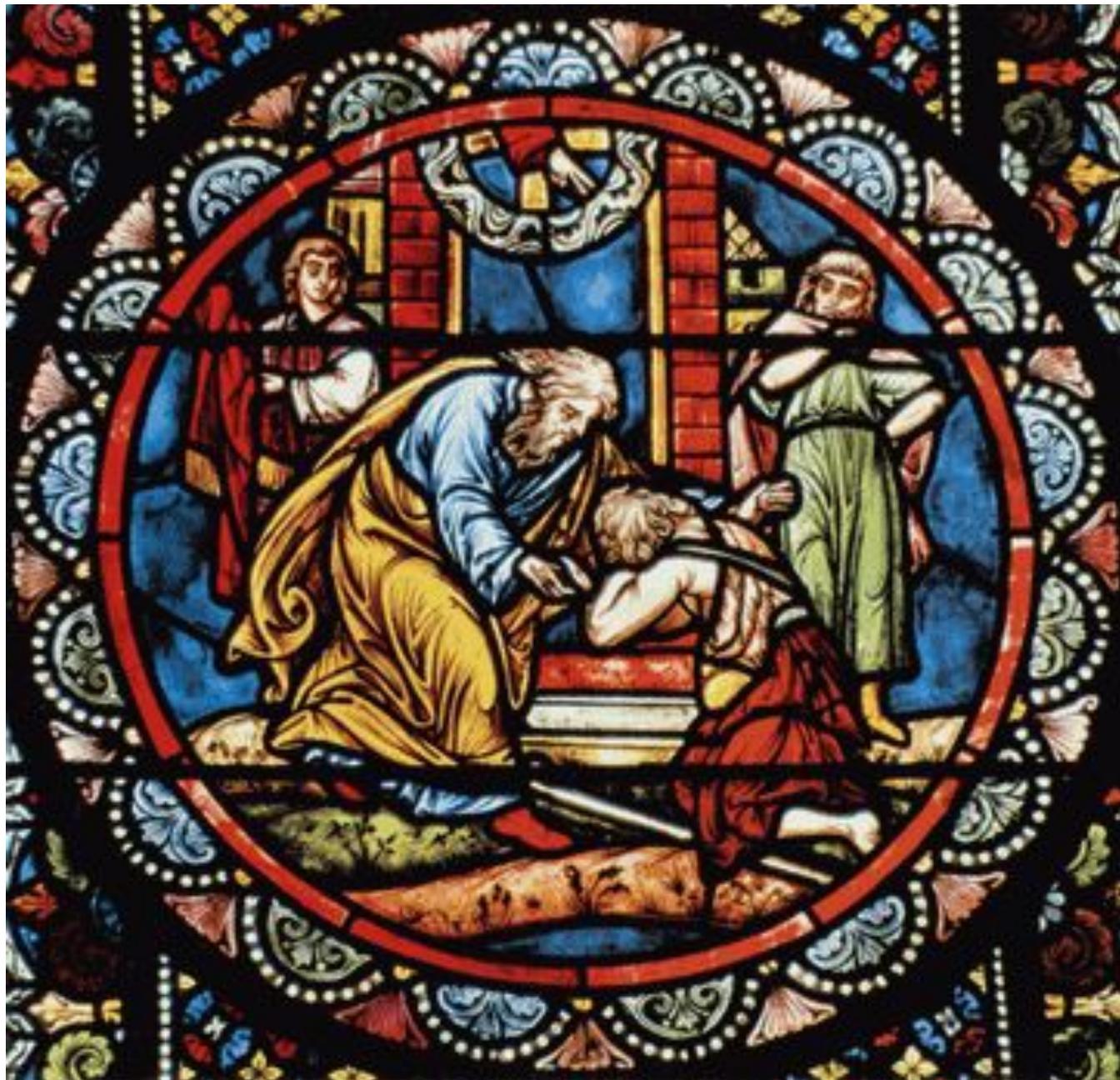
1185 - 1240 гг.



# Дворец дожей в Венеции XIV в. Италия









ХИМЕРЫ



# Химеры

- Скульптурное изображение фантастических чудовищ в средневековом европейском искусстве.

