

**ЦЕННОСТЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
В ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКОМ  
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

---

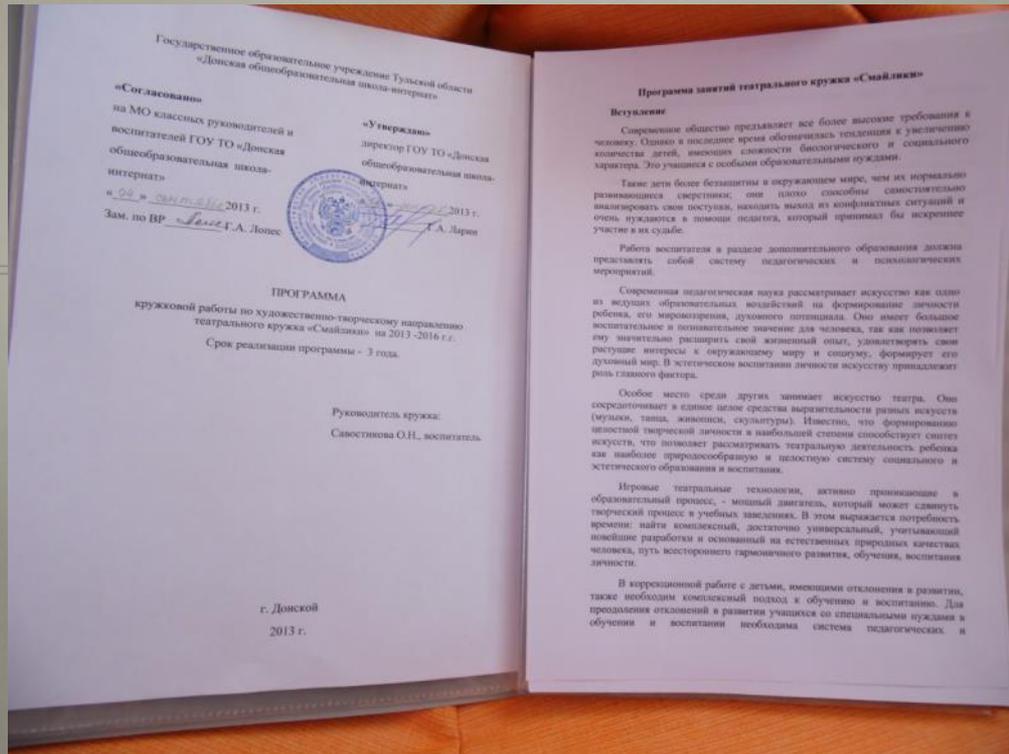
***Театральный кружок***

***«Смайлики».***

РУКОВОДИТЕЛЬ КРУЖКА:  
САВОСТИКОВА ОЛЬГА  
НИКОЛАЕВНА,  
ВОСПИТАТЕЛЬ  
ГОУ ТО «ДОНСКАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
– ИНТЕРНАТ»



# ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «СМАЙЛИКИ» НА 2013 – 2016 ГОДЫ.



## АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Современное общество предъявляет все более высокие требования к человеку. Однако в последнее время обозначилась тенденция к увеличению количества детей, имеющих сложности биологического и социального характера. Это учащиеся с особыми образовательными нуждами.*

*Такие дети более беззащитны в окружающем мире, чем их нормально развивающиеся сверстники; они плохо способны самостоятельно анализировать свои поступки, находить выход из конфликтных ситуаций, и очень нуждаются в помощи педагога, который бы принимал искреннее участие в их судьбе*

*Театральное творчество не только активизирует интерес ребенка к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат детей общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями.*

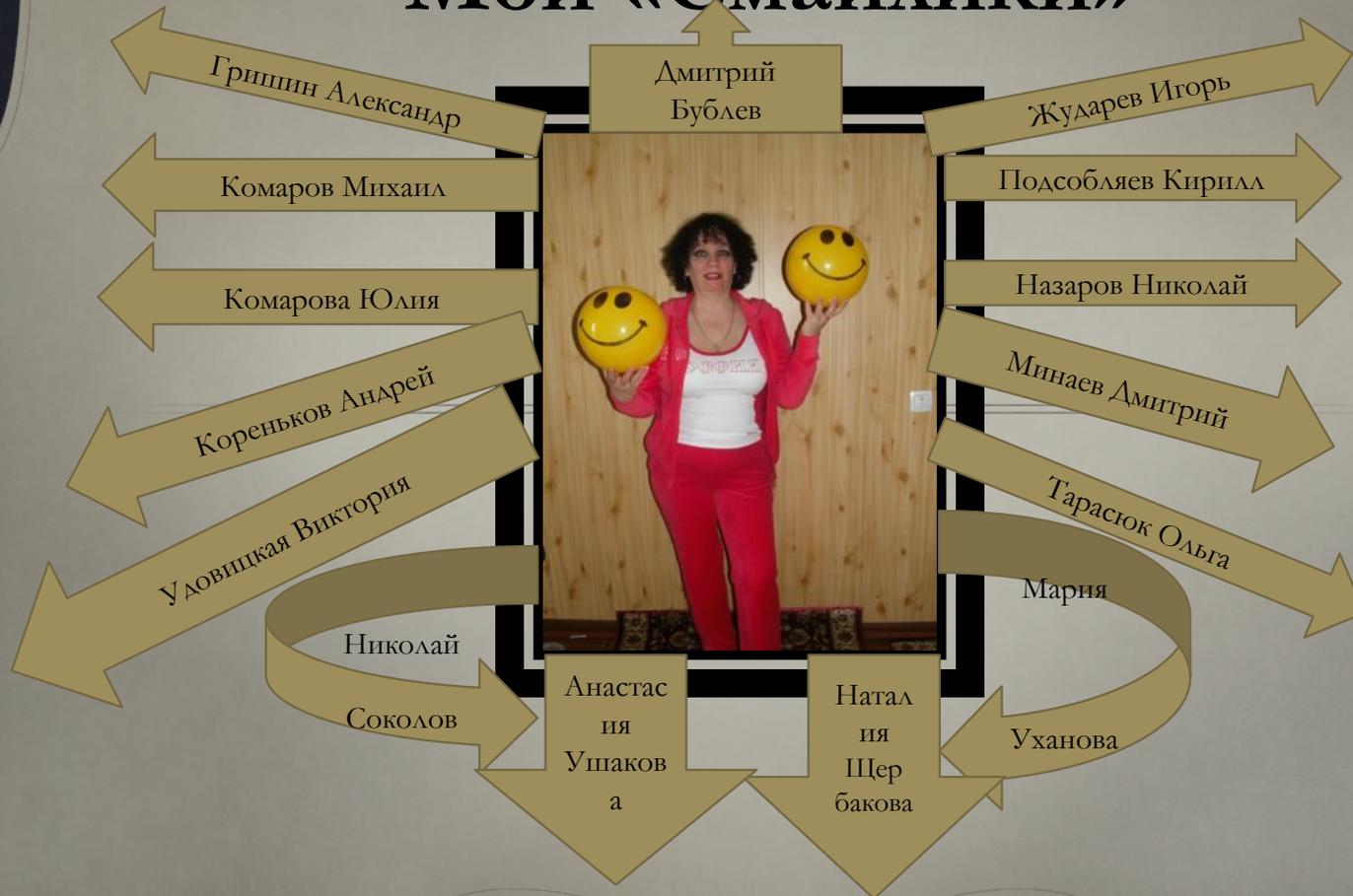
## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КРУЖКА

Цель: приобщение учащихся к театральному искусству, обогащение духовных потребностей ребенка, стремление к творческой отдаче полученных знаний. Формирование у кружковцев идейно-эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров. Развитие и стимулирование двигательных, речевых, социальных и коммуникативных навыков школьников посредством сценических методов (этюдов, миниатюр, монологов, диалогов, театральных постановок и т.д.).

### Задачи:

1. Воспитательная: воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, чувство самоуважения, требовательность к себе и другим, общественную и творческую активность, любовь и уважение к национальной культуре.
2. Образовательная: изучение основных сценических понятий, обучение детей ориентированию в сценическом пространстве, обучение приемам запоминания текстов, расширение активного и пассивного речевого словаря, овладение приемами выражения основных видов эмоций, повышение общего культурного уровня.
3. Развивающая: способствовать развитию творческих возможностей детей, наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, уровня самосознания и самоконтроля, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи.

# Мои «Смайлики»



## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КРУЖКА

Песня «Смайлики» - слова Савостиковой О.Н. (на мотив песни «Ландыши»

муз. О. Фельцмана)

*Мы сегодня к вам пришли,  
Значит выступить должны.  
Добрый день, друзья любимые!*

*Аплодируешь нам ты,*

*Ты и ты, и даже ты.*

*Ну какие мы счастливые.*

*Припев:*

*Смайлики, смайлики —*

*Будут для вас выступать.*

*Смайлики, смайлики —*

*Пора начинать!*

*Ярко желтый наш наряд.*

*И глаза у всех горят,*

*В них игры очарование.*

*Любим ваш мы дружеский смех,*

*Он приносит нам успех*

*И всеобщее признание.*

*Припев:*

*Поднят занавес и вдруг,*

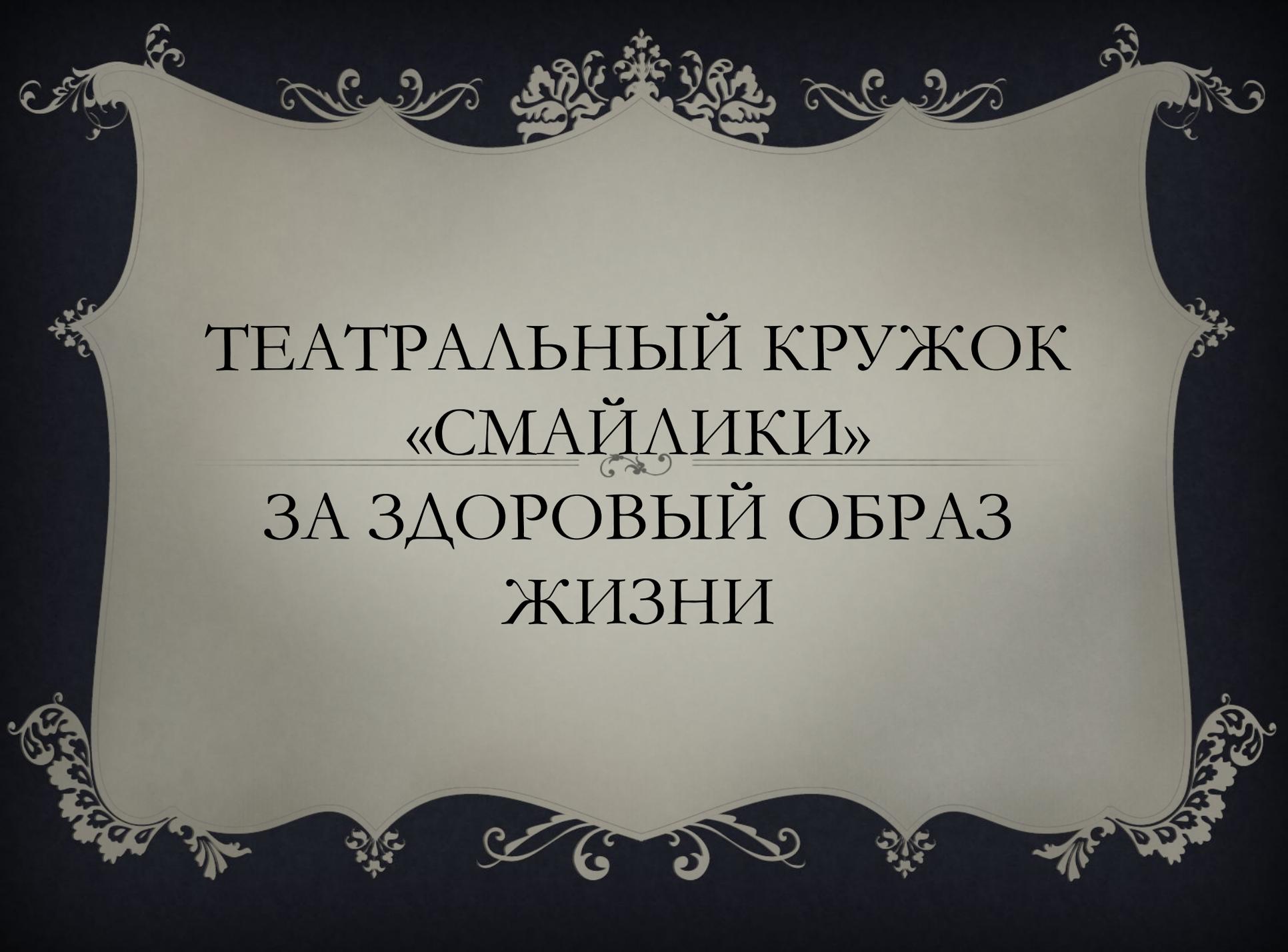
*Смайлы выстроились в круг*

*Настроение блестящее.*

*Нам театр как дом родной,*

*Каждый смайлик заводной.*

*Вот же счастье настоящее!*



ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК  
«СМАЙЛИКИ»  
ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ  
ЖИЗНИ

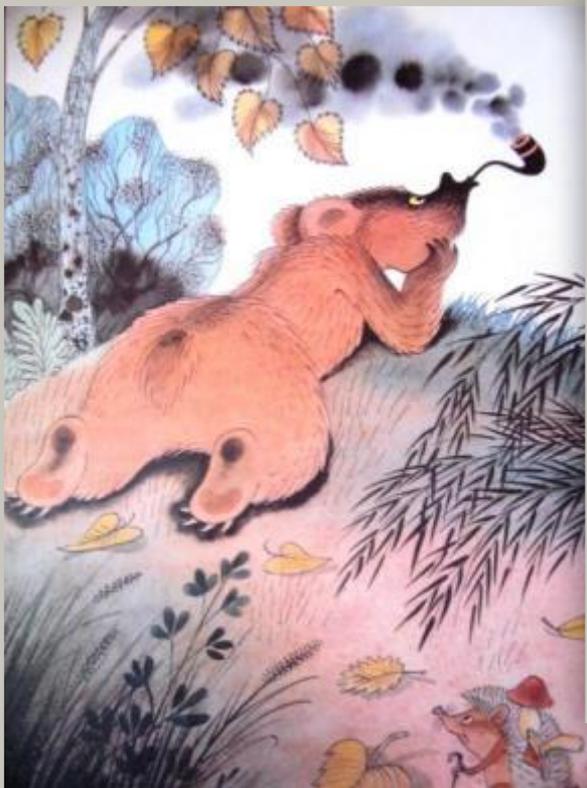
*Курение,  
алкоголизм и  
наркомания –  
этапы опасного  
пути*



ПРЕМЬЕРА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ НА  
ЗЛОБОДНЕВНУЮ ТЕМУ «КАК МЕДВЕДЬ ТРУБКУ  
НАШЕЛ» ПО СКАЗКЕ С.В. МИХАЛКОВА



## Действующие лица и исполнители:



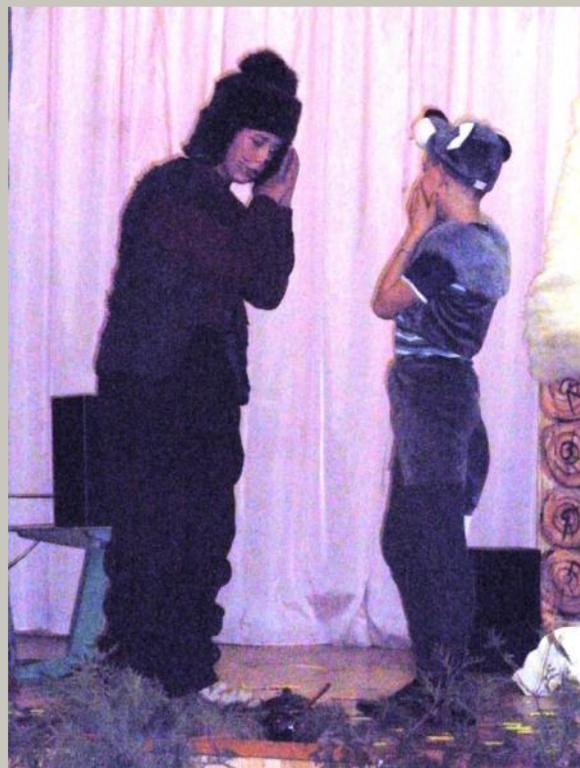
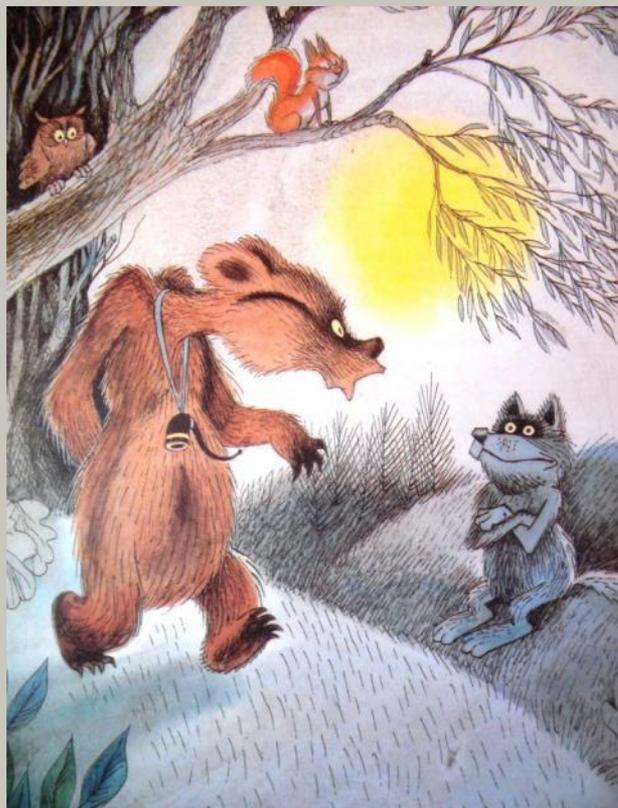
*«...И всё бы ничего, да стал Миша прихварывать...»*

*Медведь – Жударев Игорь*



*«...Шел как-то опушкой, встретил Лису...»*

*Лиса – Уханова Мария*



*«...Шел он как-то оврагом, Волка встретил...»*

*Волк – Минаев Дмитрий*



*«...Ну-ка, сядь под этот сук, дай-ка спину!... Тук-тук-тук! ...»*

*Дятел – Соколов Николай*



*«...Поднял Лесник Медведя в берлоге, а Медведь от куренья так ослаб, что его и взять не надо, - голыми руками бери...»*

*Лесник – Соколов Николай*



*«...Заливай голос подаёт: «Тяв – тяв!..»...»*

*Заливай – Тарасюк Ольга*





*«...Что привез из леса Федя?..»*



*Лесничиха – Комарова Юлия*



*«...В нашем цирке есть Медведь! Приходите посмотреть!..»*



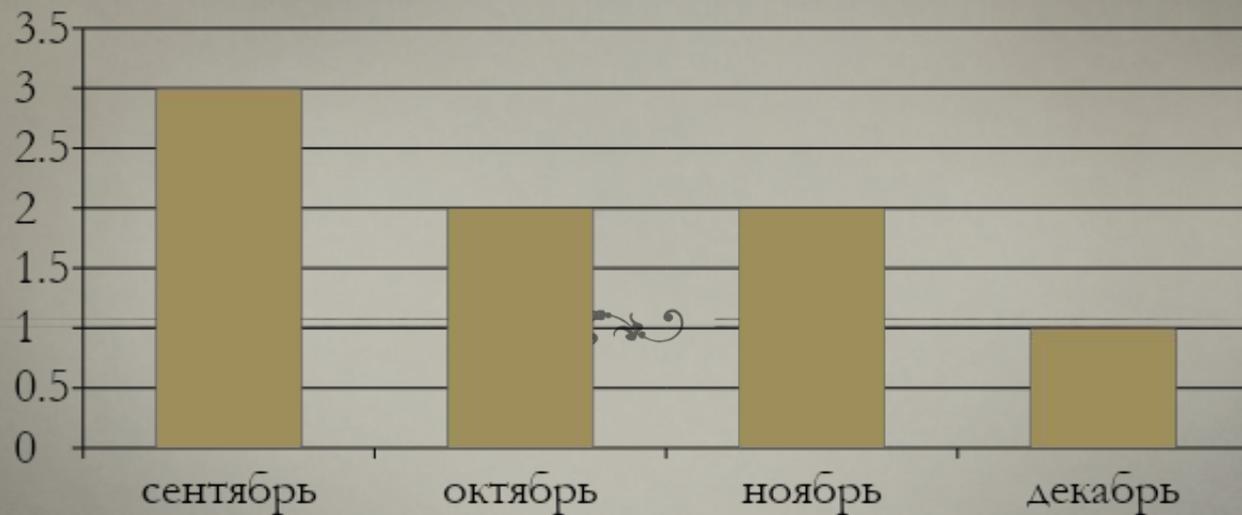
*Работники цирка : Бублев Дмитрий, Гришин Александр, Назаров Николай, Подсобляев Кирилл,  
Комаров Михаил, Ушакова Анастасия*



Мораль сей сказки такова:  
курение -дурная привычка.

*«Побороть дурные привычки легче сегодня,  
чем завтра»*

Китайский мыслитель Конфуций.



Сентябрь – 3 курящих воспитанников

Октябрь-ноябрь – 2 курящих

Декабрь – 1 курящий



**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ**

---

**◆ 17 декабря 2013 год**