

**ГБОУ СОШ № 305/3**

**Педсовет.**

---

**Тема:**

**«Формы организации обучения  
конструированию».**



**Подготовила воспитатель Макарова Л.А.**

# В работе с детьми самыми распространенными формами организации конструирования

являются:

- конструирование по образцу и его преобразование по условию;
- конструирование по условию;
- конструирование по схеме;
- конструирование по теме;
- конструирование по замыслу;





# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ И ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПО УСЛОВИЮ.

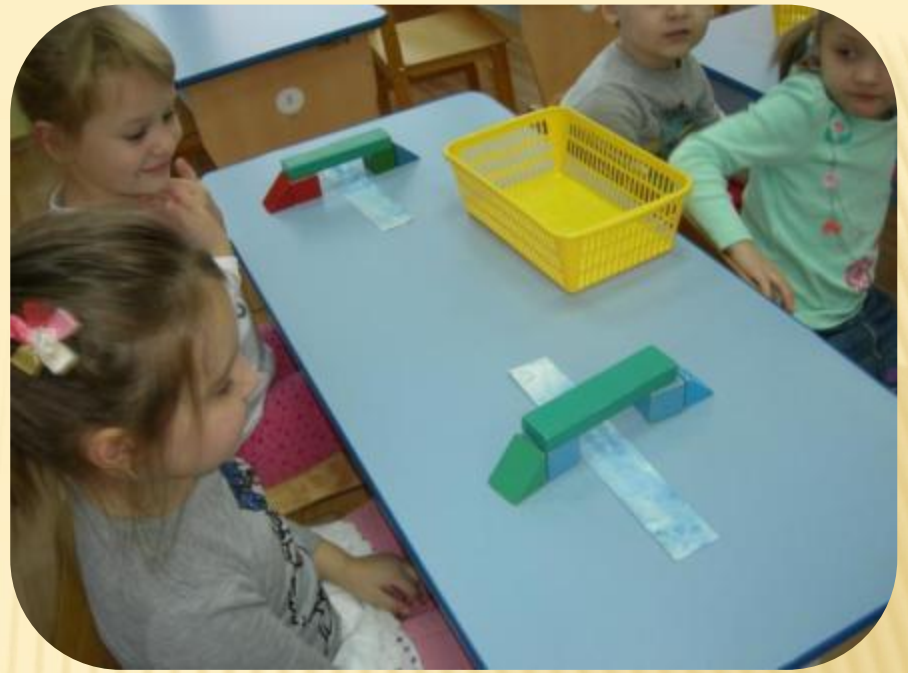
---

- Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги, природного материала и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В основе данной формы обучения лежит **подражательная деятельность**.
- Такое конструирование **не связано с развитием творчества**.
- Однако использование образцов – очень важный и необходимый этап обучения, в ходе которого дети учатся **обобщенному анализу образцов**, основанному на принципе: целое - части – целое.

# Образец воспитателя. Строим мост!







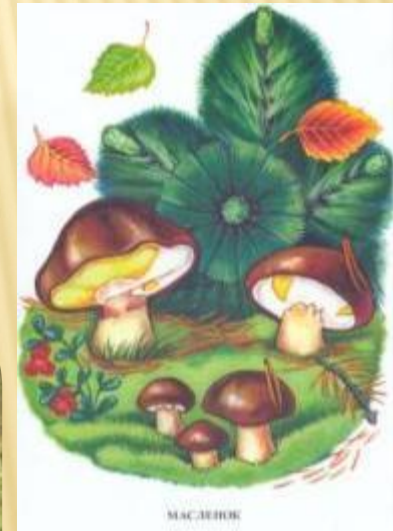
# «Жираф»







# Конструирование из природного материала с использованием наглядных картинок и образца воспитателя.







Композиция  
«Лесная полянка с  
грибами».









## Преобразование постройки в высоту по условию.





Конструирование по **образцу** и его преобразование по условиям. Дети создают каждую последующую постройку путем преобразования предыдущей.

## «Сарайчики и гаражи»



Дети рассматривают образец постройки - узкий сарай (гараж). В дальнейшем перед ними ставится условие: построить **такой же** гараж и сарай, **но**, чтобы в нем могли поместиться несколько больших машин или много домашних птиц.

## «Гараж для больших машин».



Дети выполняют преобразование образца по условию в высоту и ширину, украшают постройку.



# «Сарай для домашних птиц»





# «Цирковые верблюды».







# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАДАННОМУ УСЛОВИЮ.

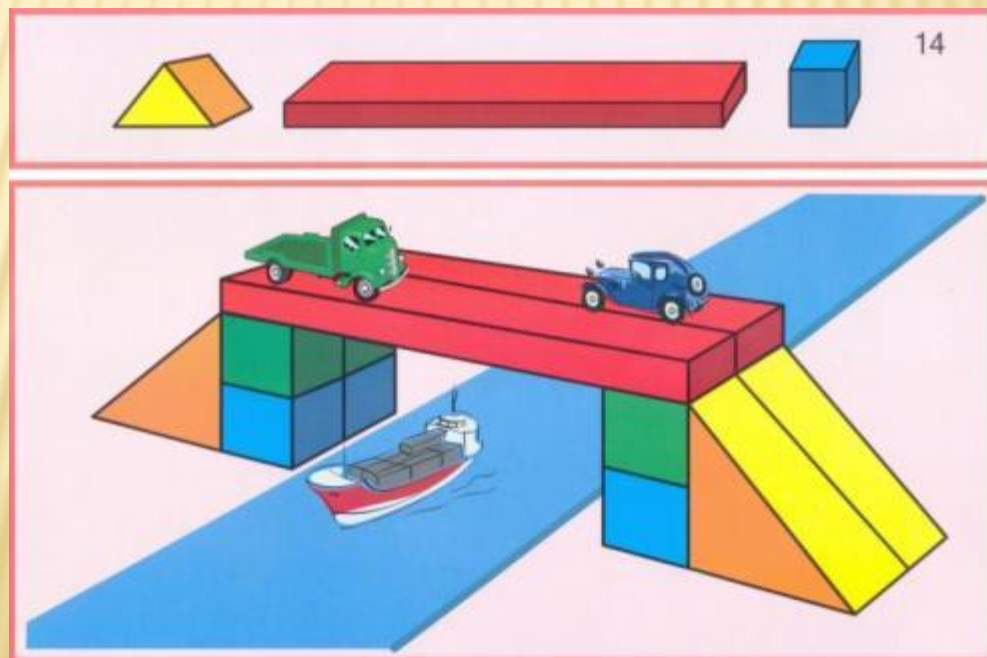
---

\* При конструировании по условиям ребенок воспроизводит знакомый объект с учетом определенных требований **без опоры на образец.**

\* При такой форме у детей начинает постепенно формироваться **поисковая и творческая деятельность.**



Перед детьми создается проблемная ситуация: построить автомобильный мост через реку, чтобы по нему могла проехать не одна, а несколько машин. Дети, опираясь на предыдущий опыт строительства узких мостов, ищут способы решения новой задачи, но без показа образца.







# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОСТЕЙШИМ ЧЕРТЕЖАМ И СХЕМАМ.

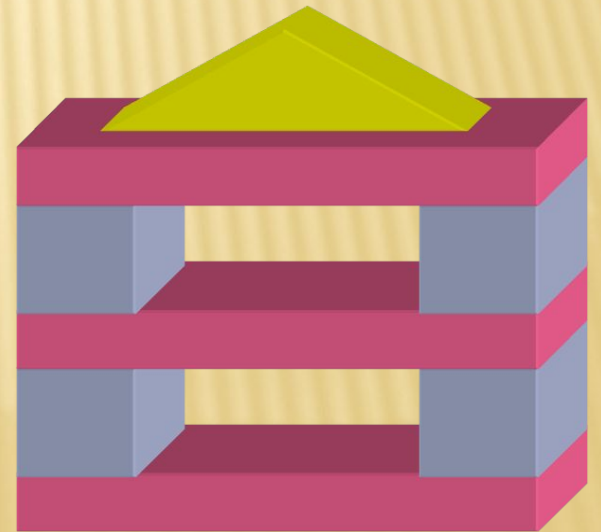
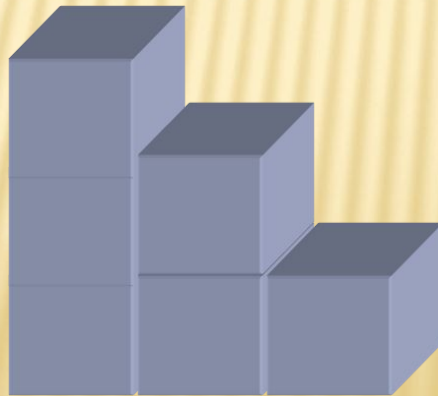
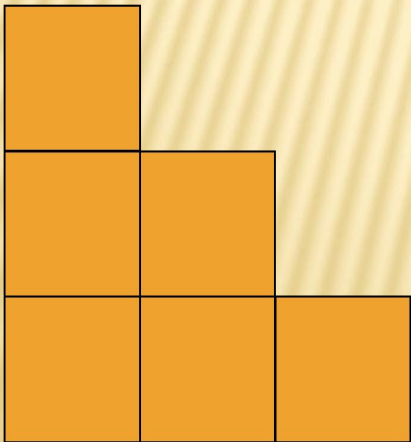
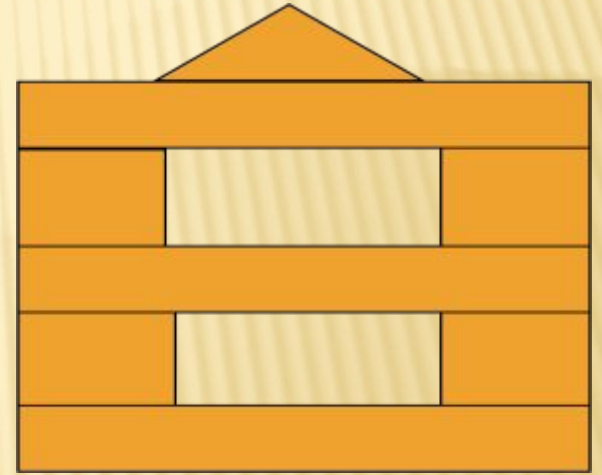
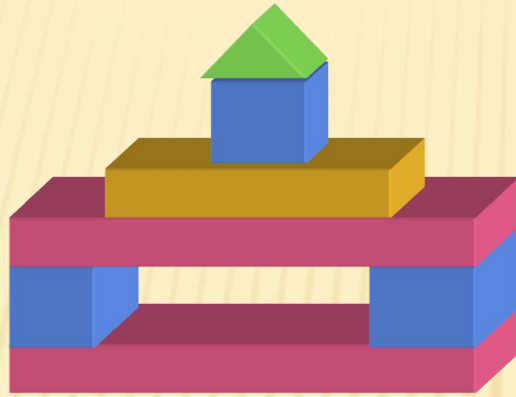
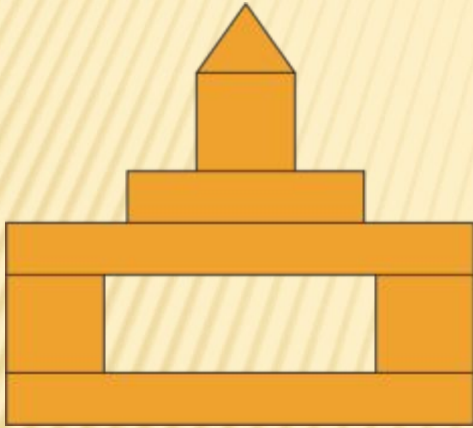
---

Дети начинают применять внешние модели «второго порядка» – простейшие чертежи и схемы.

Для успешного воспроизведения рисунка, схемы детям необходимо уметь правильно их «читать», мысленно переводить плоскостные предметы в объемные и наоборот. Развитие данного вида конструирования поможет в дальнейшем при работе с аппликацией.

Конструирование по чертежам и схемам способствует развитию у детей **образного мышления и познавательных** способностей, расширяя знания о предметном окружении.

Дети создают по схемам постройки, мысленно переводя их плоскостные изображения в объемные .









# В качестве схем можно использовать карточки из наглядно-дидактических комплектов.

**Воспитателю ДОУ**

**в соответствии с ФГОТ**

## Конструирование из строительных материалов

**НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ из 10 ПРОГРАММНЫХ ПОСТРОЕК для организации образовательной и совместной деятельности с ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**2-3 ГОДА**

Комплект содержит 8 красочно оформленных карт с моделями интеграционного конструирования и методические рекомендации с описанием организации их построения; позволяет обеспечить организованную и самостоятельную продуктивную деятельность каждого ребенка и коллектива детей при освоении содержания интеграционных образовательных областей:

- Познание
- Художественная литература
- Коммуникация



**Воспитателю ДОУ**

**в соответствии с ФГОТ**

## Конструирование из строительных материалов

**НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ из 6 ПРОГРАММНЫХ ПОСТРОЕК для организации образовательной и совместной деятельности с ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**3-4 ГОДА**

Комплект содержит 26 красочно оформленных карт с моделями интеграционного конструирования и методические рекомендации с описанием организации их построения; позволяет обеспечить организованную и самостоятельную продуктивную деятельность каждого ребенка и коллектива детей при освоении содержания интеграционных образовательных областей:

- Познание
- Художественная литература
- Коммуникация



**Наглядно-тематический уголок в ДОУ**

**3+** **соответствует ФГОС ДО**

## Конструирование из строительных материалов

**НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ из 6 ПРОГРАММНЫХ ПОСТРОЕК для организации образовательной и совместной деятельности с ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**4-5 ЛЕТ**

Комплект содержит 14 красочно оформленных карт с моделями интеграционного конструирования и методические рекомендации с описанием организации их построения; позволяет обеспечить организованную и самостоятельную продуктивную деятельность каждого ребенка и коллектива детей при освоении содержания образовательных областей:

- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Речевое развитие

М-3



**Воспитателю ДОУ**

**в соответствии с ФГОТ**

## Конструирование из строительных материалов

**НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ из 7 ПРОГРАММНЫХ ПОСТРОЕК для организации образовательной и совместной деятельности с ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**5-6 ЛЕТ**

Комплект содержит 38 красочно оформленных карт с моделями интеграционного конструирования и методические рекомендации с описанием организации их построения; позволяет обеспечить организованную и самостоятельную продуктивную деятельность каждого ребенка и коллектива детей при освоении содержания интеграционных образовательных областей:

- Познание
- Художественная литература
- Коммуникация





# Использование схем из наглядно-дидактического комплекта в свободной деятельности. «Заборчик вокруг озера для уточки».





# Конструирование по схемам из палочек Кюизенера и блоков Дьенеша.











# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ.

---

Детям предлагают общую тему и они сами создают замыслы конкретных построек и поделок, выбирают способы их выполнения, материал, атрибуты.

Это форма конструирования очень близка к конструированию по замыслу, разница лишь в том, что замыслы детей ограничиваются определенной темой.

Основная цель организации конструирования по теме: обобщение и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

# Тема: «Заборчики».

## «Загончик для лошадки с каретой»





# «Загон для лошадей».



«Дельфинарий».



«Забор вокруг домика».





# «Пруд»



# «Бассейн».





## «Садик для матрешек».



# Тема: «Дома».











# КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ.

По сравнению с конструированием по теме обладает большими возможностями для развития **творчества** детей, для проявления их **самостоятельности**.

В этом случае дети сами решают, что и как они будут строить.

При конструировании по замыслу — и на занятиях, и в свободной деятельности, благодаря знаниям полученным ранее, дети создают оригинальные конструкции самой широкой тематики.

Источником замысла детей является окружающая жизнь: разнообразный предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, и в первую очередь игра, и т.п.

Затрудняющимся в выборе замыслов следует помогать обдумывать и реализовывать их, добиваясь поставленной цели.

# «Теремок». «Забор». «Горка».





## «Воспоминание о лете».



# «Пристань».







«Гараж с парковкой». «Машина с тяжелым грузом».  
«Луноход».









# «Детская площадка».





# Моделирование из палочек расширяет конструктивные замыслы детей.



---

**Вывод:** все формы конструктивной деятельности ребенка дошкольного возраста имеют большое значение в подготовке детей к школе, развитию у них мышления, памяти, воображения, способности к самостоятельной поисковой и творческой деятельности.



**Спасибо  
за  
внимание!**

