

МБОУ «Ковылкинская СОШ №4»

Строки, опаленные войной

Урок литературы в 8 «А» классе

Учитель Кижяева Л. В.

Цели урока:

- Дать обзор поэзии времен Великой Отечественной войны;
- Показать, что поэзия, как самый оперативный жанр, соединяла высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя;
- Воспитывать у учащихся умения сопереживать лирическому герою;
- Развивать чувство долга и уважения к памяти о погибших в годы ВОВ

Я только раз видала рукопашный.

Раз- наяву. И тысячу -во сне.

Кто говорит, что на войне не
страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Ю. Друнина

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Садись в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной,
Всего каких-то пять минут осталось.

С.Щипачев «22 июня 1941 г.»



Вставай, страна огромная...



«Стирающая рукавом...» А. Сурков



- Что мы слышим и что видим, читая стихотворение?
- С помощью каких эпитетов и слов рисуется страшная картина войны?
- Какая правда о войне изображена в стихотворении?

«Армия» О.Берггольц



- Какая правда о войне показана в этом стихотворении? Почему она так трогает душу?
- Какие чувства вызывает последнее четверостишие?
- Почему солдат испытывает чувство стыда?

«Зинка» Ю. Друнина



- Какова тема стихотворения? Только ли оно о мужестве на войне?
- Какой основной неразрешимый трагический вопрос звучит в стихотворении, которым мучается героиня?

«Мы поднимались и в атаку шли...» С. Гудзенко



- Какая страшная правда о войне показана в стихотворении?
- Почему молодой солдат сознательно идет на смерть, закрывая собой амбразуру пулемета?

«Жди меня»

К.Симонов



- - Почему бойцы в окопах переписывали и знали наизусть текст этого стихотворения?
- - В чем сила этого лирического произведения?

Самостоятельная работа

- Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они- кто старше, кто моложе-
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том.
Но все же, все же, все же...
- -Напишите, пожалуйста, как каждый из вас понимает последнюю строку стихотворения А. Твардовского и можем ли мы обратить её к самим себе?

Домашнее задание:

- Подготовиться к семинару по произведениям советских писателей о Великой Отечественной войне.