

Нетрадиционные приёмы работы

над словами с непроверяемым написанием

Нетрадиционные приёмы работы над словами с непроверяемым написанием

- *Язык и стар, и вечно нов!
И это так прекрасно –
В огромном море – море слов
Купаться ежечасно!*

УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ЗАПОМИНАНИЯ

- ❑ **Опора на различные анализаторы: слух, зрение, сознание, руку;**
- ❑ **Активная роль учащихся;**
- ❑ **Использование различных приёмов;**
- ❑ **Систематичность.**



работы

Подготовительный

Ознакомительный

Тренировочно –
закрепительный

Учётно -
контрольный

Итогово -
аналитический

Этапы

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЁМЫ

I. Метод ассоциаций

яг  *да*

ябл  *к* 

и  *ртрет*



Например:

Сл. слово	Ас. образ
береза – по цвету	БЕлая
береза – кудрявая	нужен грЕбень – чтобы расчесать – по форме, как буква Е

результат: бЕреза – бЕлая - гребень (Е)

Изобразить словарное слово, объединенное с ассоциативным образом (рисунок и/или пересечение слов через сомнительную орфограмму).

Метод зрительных ассоциаций

б
бЕрёза
л
а
я

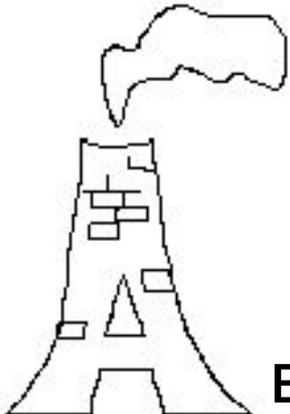


В Н
к О рабль
Л Ы Т
Н

к О нцерт
а

к нцерт

Т
р
у
б
з А в о д

з  в о д



Метод графических ассоциаций

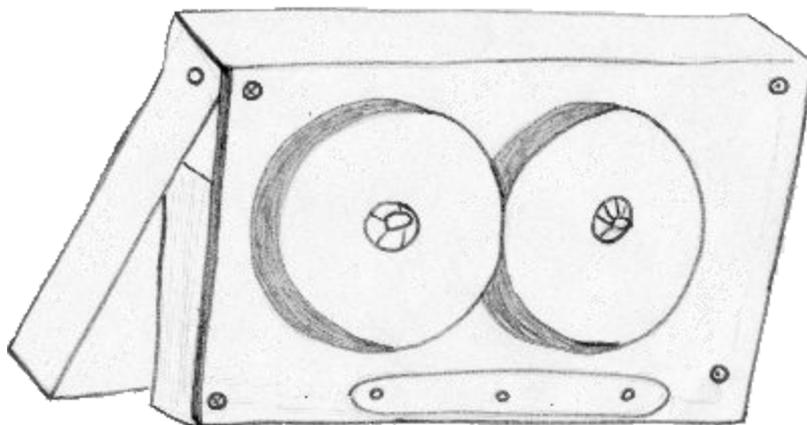


БОГАТЫРЬ



МАЛЯР

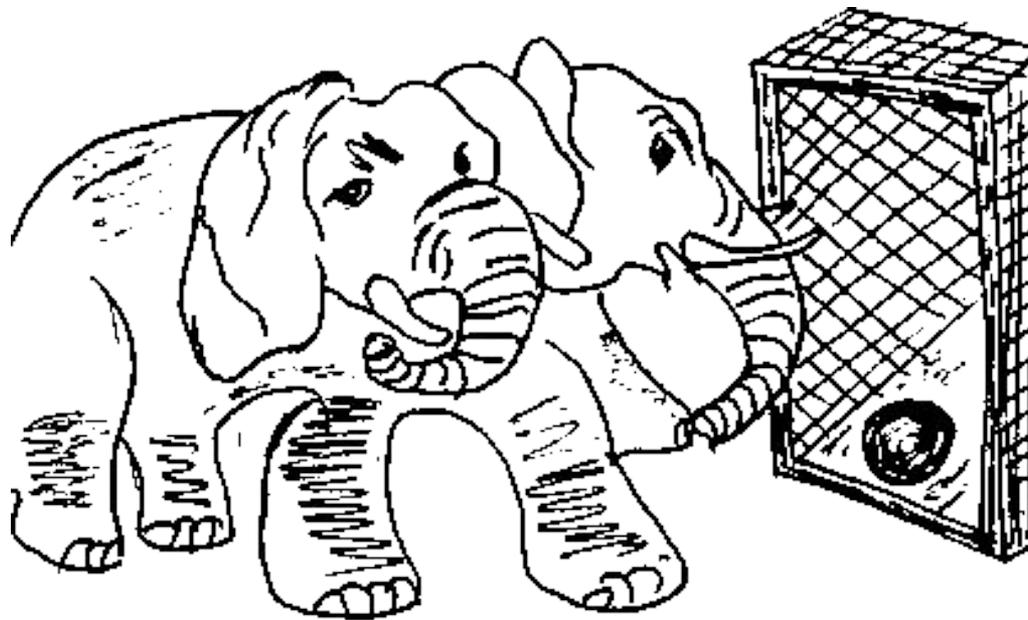
МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ



КАССЕТА



МЕТОД ЗВУКОВЫХ АССОЦИАЦИЙ

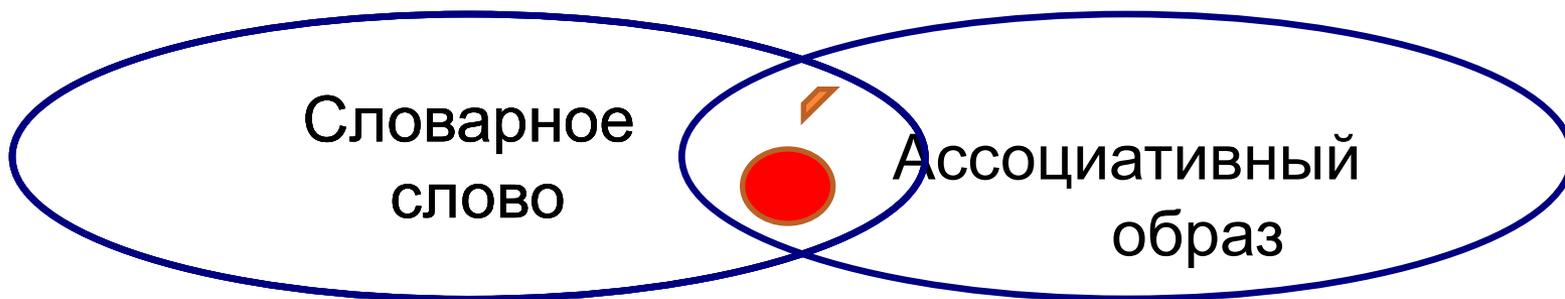


СТАДИОН (стадо диких слонов играет на стадионе)



МНЕМОНИКА

Требования



З
*к***а***пуста*

я

ц

Н
*к***о***нцерт*

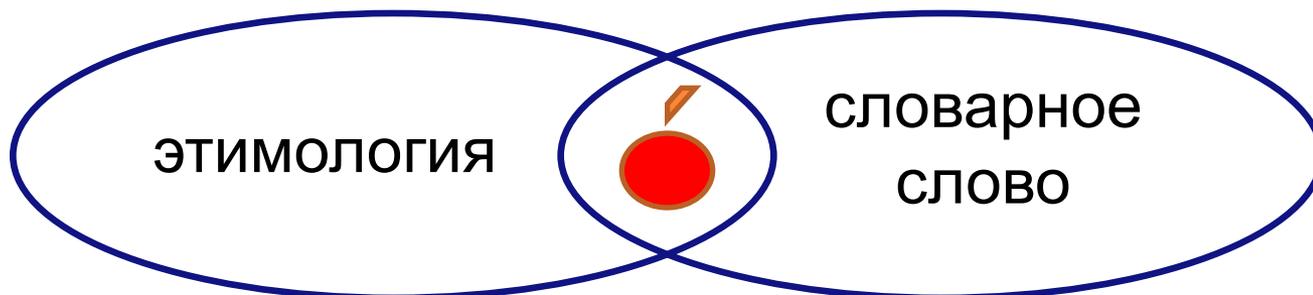
т

а



ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА

Требования



Петь → петух
Белый → берёза
Малый → малина



100



РЕБУСЫ

Ребусы



II. Метод проектов

«Энциклопедия одного слова»

- *Лексическое значение слова*
- *Слова-родственники*
- *Слова-друзья*
- *Слова-враги*
- *Слово в русском фольклоре*
- *Слово в моём творчестве.*
- *Слово в рисунках.*



III. Творческая мастерская

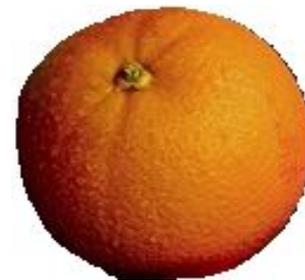
Загадки

Загадываем
предмет

Называем
признаки

Сравниваем

Жёлтый, но не цыпленок ,
Круглый, но не солнце ,
Сладкий, но не мёд .



«КАРТИНКИ БЕЗ ЗАПИНКИ»

- Назови
- Соедини
- «Оживи»
- Повтори



IV. Игровые приёмы

урожай

Лопата

