

«Мир сказок»

Рисование. «Нарисуй картину по любимой сказке»
Старший, подготовительный возраст.

Составила и провела:
Педагог дополнительного образования
Мариловцева Татьяна Александровна



Колпино. Санкт – Петербург
2013г.

Актуальность

Особую роль в становлении художественной деятельности детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с русскими народными сказками.

Они не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности.

Цель.

Повысить
интерес
к народному
творчеству.

Программные задачи

1. На основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к любой знакомой сказке.
2. Заранее придумать композицию своего рисунка.
3. Делать выбор сказочных персонажей, предметов, строений, подбор красок.
4. Использовать разнообразные технические приемы рисования красками.

Предварительная работа

Вне занятий познакомить детей с творчеством русского художника Виктора Михайловича Васнецова.

Чем отличаются сказочные картины Васнецова от книжных иллюстраций художников, например В.Конашевича и н. Кочергина, специально нарисовавших иллюстрации к определенным художественным произведениям?..

Живописец В.М. Васнецов написал на больших холстах масляными красками много картин на былинные и сказочные темы: «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Иван –царевич на сером волке», «Аленушка» и многие другие.

Выбор сказки.

Беседа о замысле с каждым ребенком.

Просмотр иллюстраций.

Подбор книг , сказок для

изучения для детей разного
возраста.



Материал

Изображения старинных предметов быта (печи, ухвата, костюмов и др.), старинных строений, некоторых сказочных персонажей.

Затонированные по замыслу листы бумаги.

Краски гуашь.

Кисточки: №2, №5, щетинная.

Простой карандаш.



Ход занятия

«Дети, вы скоро уйдете из детского сада в школу.

Я предлагаю вам сделать на память детскому саду альбом, который будет называться «Сказки – загадки».

Пусть дети, которые останутся в детском саду, рассматривают ваши рисунки и отгадывают, к каким сказкам вы их нарисовали.

Каждый из вас решил, к какой сказке нарисует иллюстрацию. Хорошо бы, чтобы в нашем альбоме были рисунки к разным сказкам. Когда вы кончите рисовать, попробуем отгадать, кто к какой сказке сделал иллюстрацию».



В процессе рисования дети работают самостоятельно. Желательно применять лишь косвенные методы воздействия. Например, если ребенок испытывает затруднения в изображении какого-нибудь предмета, надо показать ему соответствующую картинку или задать наводящий вопрос. В конце занятия педагог раскладывает все рисунки на столах. Предлагает детям отгадать сказки, к которым нарисованы иллюстрации.

Спрашивает:

- Есть ли среди рисунков иллюстрации к одной и той же сказке?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Остались ли у нас неузнанные иллюстрации к сказкам?

Авторы неузнанных рисунков называют сказки. Далее рассказывает детям, как оформить альбом «Сказки-загадки. Альбом группа дарит детскому саду на выпускном утреннике.





Желаем творческих успехов