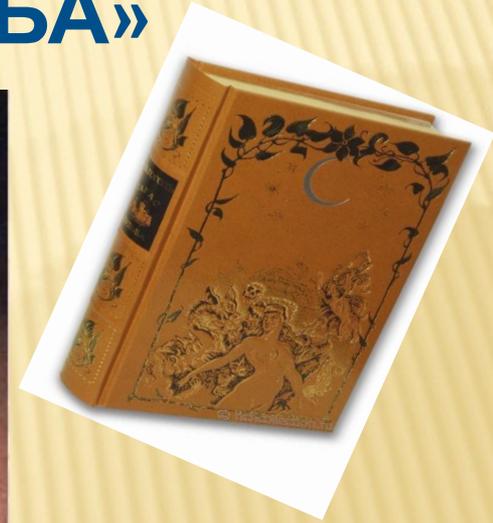
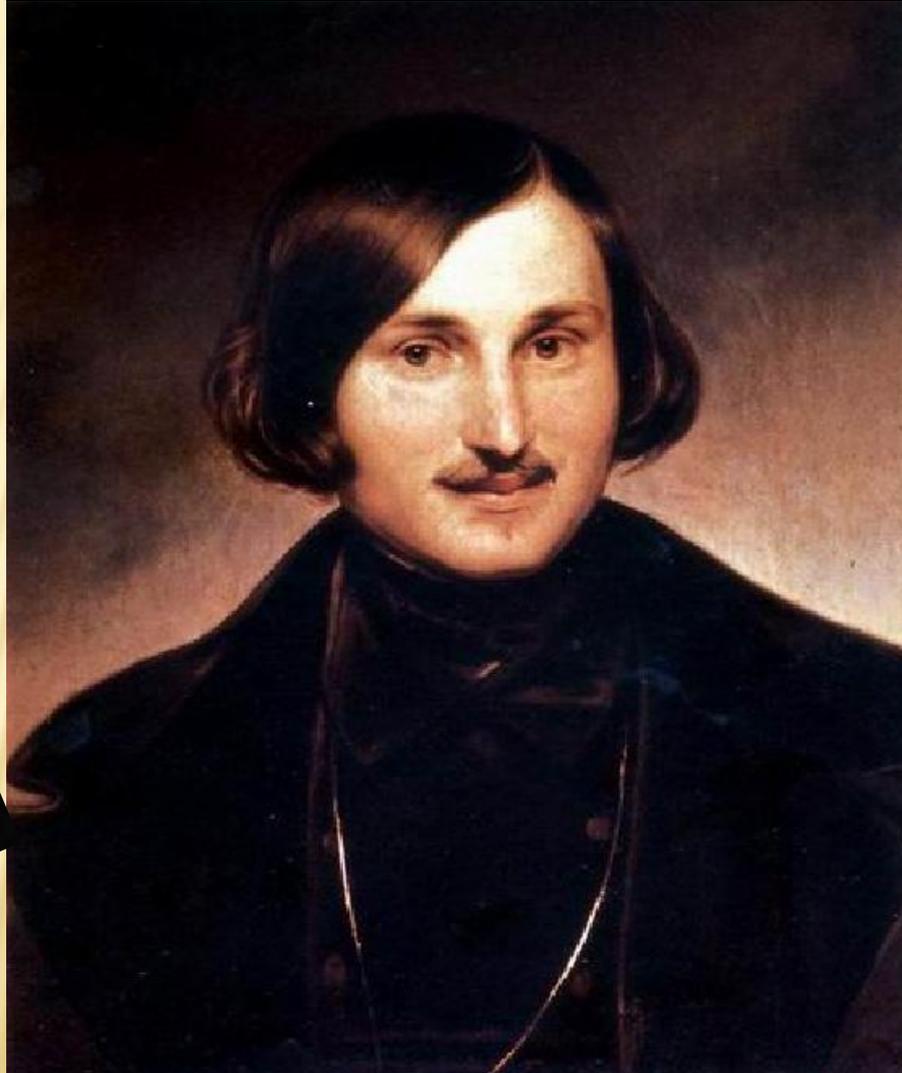


# Н.В.ГОГОЛЬ. ЭПИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ В ПОВЕСТИ «ТАРАС БУЛЬБА»



**ЭТО БЫЛ ОДИН ИЗ ТЕХ ХАРАКТЕРОВ,  
КОТОРЫЕ МОГЛИ ВОЗНИКНУТЬ ТОЛЬКО  
В ТЯЖЕЛЫЙ XV ВЕК... ЭТО  
НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ РУССКОЙ  
СИЛЫ: ЕГО ВЫШИБЛО ИЗ НАРОДНОЙ  
ГРУДИ ОГНИВО БЕД.**

**Н.В.ГОГОЛЬ**

---

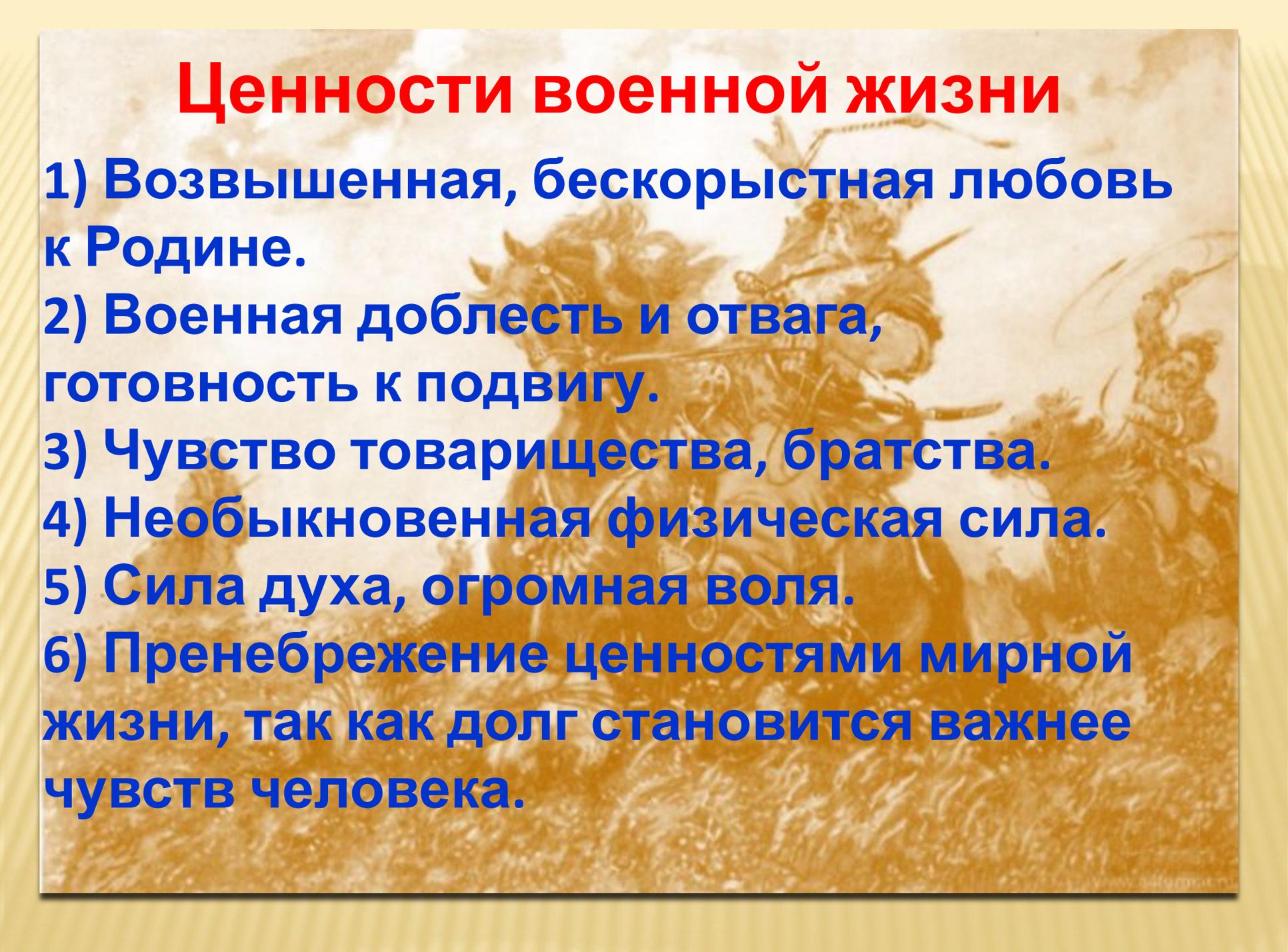
# Казачи

Вольные люди

Беглые крепостные



# Ценности военной жизни



- 1) Возвышенная, бескорыстная любовь к Родине.
- 2) Военная доблесть и отвага, готовность к подвигу.
- 3) Чувство товарищества, братства.
- 4) Необыкновенная физическая сила.
- 5) Сила духа, огромная воля.
- 6) Пренебрежение ценностями мирной жизни, так как долг становится важнее чувств человека.

# ОБЩЕЕ В ОПИСАНИИ ЭПИЧЕСКИХ ГЕРОЕВ, В ГИПЕРБОЛИЗАЦИИ ИХ ОБРАЗОВ:

- Ахилл: «богоподобный», доспехи блистают, как «горящий костер или лучи заходящего солнца», острие пики сияет, как «звезды среди мрака».
- Игорь: «соколом летит», «волком бежит».
- Всеволод: «прыщет на воинов стрелами», «куда поскачет, там лежат поганые головы половецкие».
- Илья Муромец: «стал бить ту силушку великую, словно траву косит».
- Тарас Бульба: «конь его отшатнулся, почувствовав на себе 20-пудовое бремя, потому что Тарас был чрезвычайно тяжел и толст», его «шаровары шириною с Черное море», «хмурые исчерна-белые брови, подобные кустам, выросшим по высокому темени горы», «грохнулся, как подрубленный дуб», «30 человек повисло у него по рукам и по ногам».

**Образы эпических героев объединяют  
общие черты:**

**это цельные и благородные  
натуры, олицетворяющие собой  
воинскую доблесть; долг, любовь  
к Родине для них превыше всего;  
это гиперболически сильные  
герои, полные величия и отваги.  
Это собирательные образы  
защитников русской земли.**

# «ТАРАС БУЛЬБА» - РОМАНТИЧЕСКОЕ ИЛИ РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ?

<b>Черты романтизма</b>	<b>Черты реализма</b>
<p>1. В центре повествования – исключительная, сильная личность.</p>	<p>1. В основе повести – реальные исторические факты.</p>
<p>2. Изображены исключительные обстоятельства (война).</p>	<p>2. Сильная личность не противостоит обществу, а связано с ним «узами братства».</p>
<p>3. Отсутствие верно и точно обозначенного времени повествования.</p>	<p>3. Типизация характера главного героя.</p>
<p>4. Идея «двоемирия» - культ борьбы за свободу.</p>	<p>4. Нет пессимистического пафоса, так как даже в смерти героя со словами автора о «русской силе» заложен оптимизм, вера в будущее, в силу духа русского народа.</p>

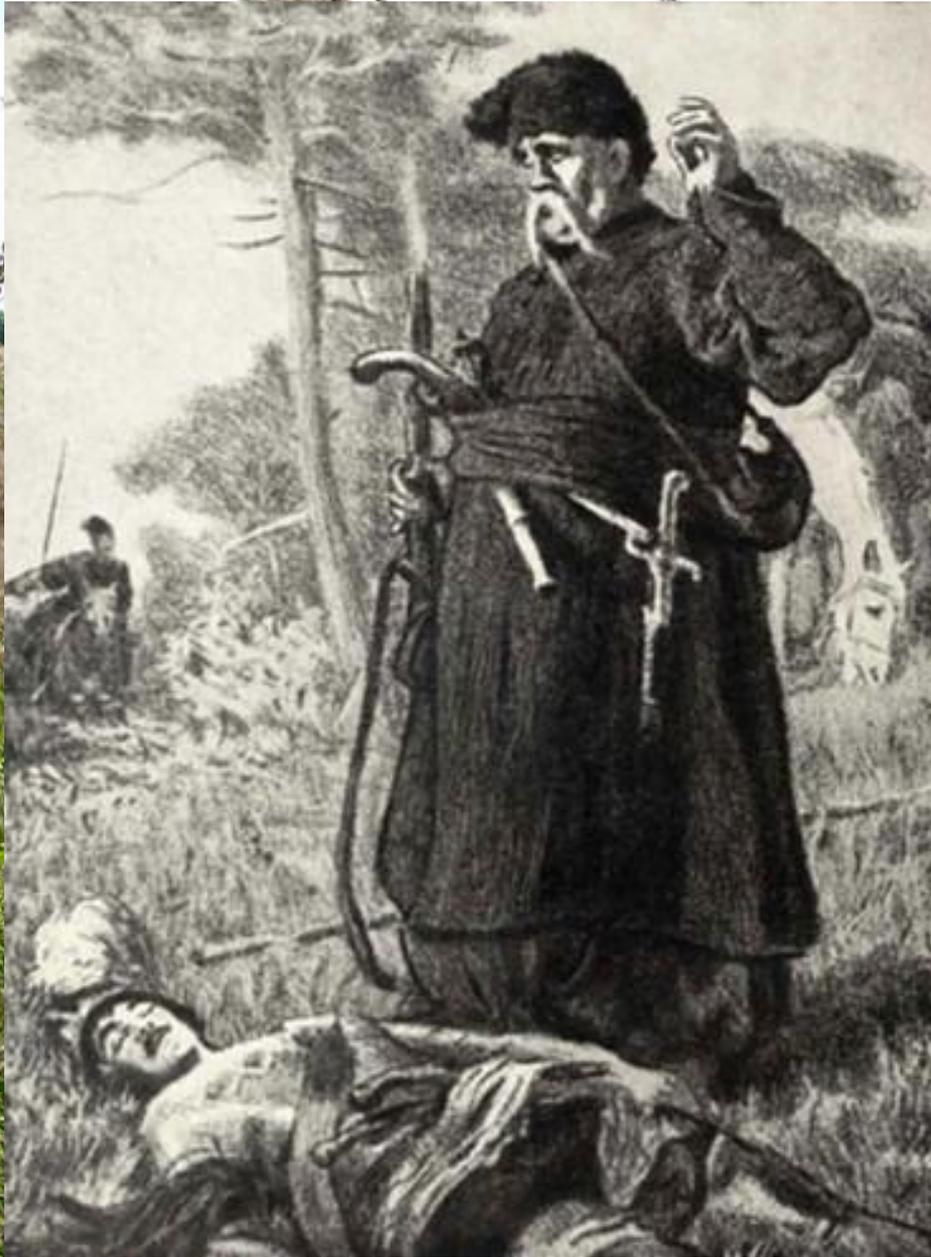


**Героический эпос**  
**героическое**  
**повествование,**  
**составляющее целостную**  
**картину народной жизни,**  
**воспевающее героев-**  
**богатырей.**

# ЭПИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ



главное действующее лицо  
героического эпоса,  
собирательный образ  
защитника «земли  
русской».



**Почему Тарас  
убивает своего  
сына Андрия?  
Это поступок  
или  
преступление?**

**Как бы вы поступили  
на месте полковника  
Бульбы?**

# ЦЕННОСТИ МИРНОЙ ЖИЗНИ

1. **Любовь, уважение к матери, женщине.**
2. **Сострадание и милосердие к окружающим.**
3. **Восприимчивость к красоте окружающего мира.**
4. **Мужество, смелость, отвага.**
5. **Горячее чувство, воображение.**



## ЦЕННОСТИ ВОЕННОЙ ЖИЗНИ

- 1) Возвышенная, бескорыстная любовь к Родине.
- 2) Военная доблесть и отвага, готовность к подвигу.
- 3) Чувство товарищества, братства.
- 4) Необыкновенная физическая сила.
- 5) Сила духа, огромная воля.
- 6) Пренебрежение ценностями мирной жизни, так как долг становится важнее чувств человека.

## ЦЕННОСТИ МИРНОЙ ЖИЗНИ

- 1) Любовь, уважение к матери, женщине.
  - 2) Сострадание и милосердие к окружающим.
  - 3) Восприимчивость к красоте окружающего мира.
  - 4) Мужество, смелость, отвага.
  - 5) Горячее чувство, воображение.
-

## **Д/З: написать сочинение по темам**

- 1. Что есть Родина? Дом, улица, мама, любимая?**
- 2. Что для Вас значит любить Родину?**
- 3. Любовь к Родине и любовь к человеку... Не исключает ли одно понятие другое?**
- 4. Можно ли, на Ваш взгляд, оправдать предательство любовью?**
- 5. Андрий выжил... (продолжите )**