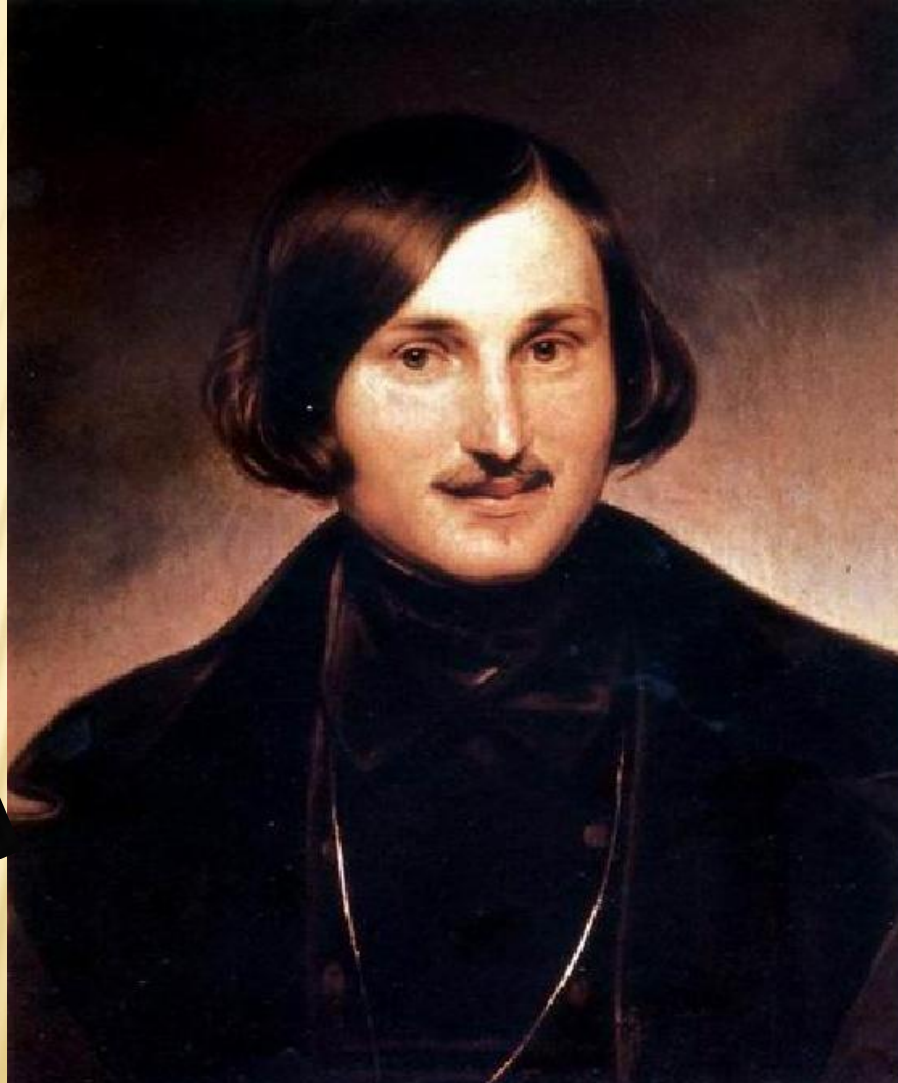


Н.В.ГОГОЛЬ. ЭПИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ В ПОВЕСТИ «ТАРАС БУЛЬБА»



**ЭТО БЫЛ ОДИН ИЗ ТЕХ ХАРАКТЕРОВ,
КОТОРЫЕ МОГЛИ ВОЗНИКНУТЬ ТОЛЬКО
В ТЯЖЕЛЫЙ XV ВЕК... ЭТО
НЕОБЫКНОВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ РУССКОЙ
СИЛЫ: ЕГО ВЫШИБЛО ИЗ НАРОДНОЙ
ГРУДИ ОГНИВО БЕД.**

Н.В.ГОГОЛЬ

Казачи



Вольные люди

Беглые крепостные



Ценности военной жизни



- 1) Возвышенная, бескорыстная любовь к Родине.
- 2) Военная доблесть и отвага, готовность к подвигу.
- 3) Чувство товарищества, братства.
- 4) Необыкновенная физическая сила.
- 5) Сила духа, огромная воля.
- 6) Пренебрежение ценностями мирной жизни, так как долг становится важнее чувств человека.

ОБЩЕЕ В ОПИСАНИИ ЭПИЧЕСКИХ ГЕРОЕВ, В ГИПЕРБОЛИЗАЦИИ ИХ ОБРАЗОВ:

- Ахилл: «богоподобный», доспехи блистают, как «горящий костер или лучи заходящего солнца», острие пики сияет, как «звезды среди мрака».
- Игорь: «соколом летит», «волком бежит».
- Всеволод: «прыщет на воинов стрелами», «куда поскачет, там лежат поганые головы половецкие».
- Илья Муромец: «стал бить ту силушку великую, словно траву косит».
- Тарас Бульба: «конь его отшатнулся, почувствовав на себе 20-пудовое бремя, потому что Тарас был чрезвычайно тяжел и толст», его «шаровары шириною с Черное море», «хмурые исчерна-белые брови, подобные кустам, выросшим по высокому темени горы», «грохнулся, как подрубленный дуб», «30 человек повисло у него по рукам и по ногам».

**Образы эпических героев объединяют
общие черты:**

**это цельные и благородные
натуры, олицетворяющие собой
воинскую доблесть; долг, любовь
к Родине для них превыше всего;
это гиперболически сильные
герои, полные величия и отваги.
Это собирательные образы
защитников русской земли.**

«ТАРАС БУЛЬБА» - РОМАНТИЧЕСКОЕ ИЛИ РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ?

Черты романтизма	Черты реализма
1.В центре повествования – исключительная, сильная личность.	1.В основе повести – реальные исторические факты.
2.Изображены исключительные обстоятельства (война).	2.Сильная личность не противостоит обществу, а связано с ним «узами братства».
3.Отсутствие верно и точно обозначенного времени повествования.	3.Типизация характера главного героя.
4.Идея «двоемирия» - культ борьбы за свободу.	4.Нет пессимистического пафоса, так как даже в смерти героя со словами автора о «русской силе» заложен оптимизм, вера в будущее, в силу духа русского народа.



Героический эпос
героическое
повествование,
составляющее целостную
картину народной жизни,
воспевающее героев-
богатырей.

ЭПИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ



главное действующее лицо
героического эпоса,
собирательный образ
защитника «земли
русской».



**Почему Тарас
убивает своего
сына Андрия?
Это поступок
или
преступление?**

**Как бы вы поступили
на месте полковника
Бульбы?**

ЦЕННОСТИ МИРНОЙ ЖИЗНИ

1. Любовь, уважение к матери, женщине.
2. Сострадание и милосердие к окружающим.
3. Восприимчивость к красоте окружающего мира.
4. Мужество, смелость, отвага.
5. Горячее чувство, воображение.



ЦЕННОСТИ ВОЕННОЙ ЖИЗНИ

- 1) Возвышенная, бескорыстная любовь к Родине.
- 2) Военная доблесть и отвага, готовность к подвигу.
- 3) Чувство товарищества, братства.
- 4) Необыкновенная физическая сила.
- 5) Сила духа, огромная воля.
- 6) Пренебрежение ценностями мирной жизни, так как долг становится важнее чувств человека.

ЦЕННОСТИ МИРНОЙ ЖИЗНИ

- 1) Любовь, уважение к матери, женщине.
 - 2) Сострадание и милосердие к окружающим.
 - 3) Восприимчивость к красоте окружающего мира.
 - 4) Мужество, смелость, отвага.
 - 5) Горячее чувство, воображение.
-

Д/З: написать сочинение по темам

- 1. Что есть Родина? Дом, улица, мама, любимая?**
- 2. Что для Вас значит любить Родину?**
- 3. Любовь к Родине и любовь к человеку... Не исключает ли одно понятие другое?**
- 4. Можно ли, на Ваш взгляд, оправдать предательство любовью?**
- 5. Андрий выжил... (продолжите)**