

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №16

Использование зрительного образа в работе над словарными словами

Подготовила:
Хороших В.В.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №28

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка»

А.В.Текучев, (Методика русского языка в средней школе)

Основные этапы в работе со словарным словом

1. Предъявление нового слова:

- чтение загадки, отгадывание учащимися
- рассматривание картинок (предметной)
- описание признаков предмета или предъявление слова-синонима

2. Работа над слуховым образом слова.

3. Запись слова с «окошком»

4. Работа над зрительным образом слова

Работа над зрительным образом слова

- постановка цели
- предъявление нового слова, чтение, уточнение его значения, частичный звукобуквенный анализ с целью выделения орфограммы
- орфографическое проговаривание, запись слова, выделение орфограммы в записанном слове
- сообщение учителем или учащимися этимологической справки / ассоциативный образ

Работа над зрительным образом слова

Этимологическая справка

- постановка цели
- предъявление нового слова, чтение, уточнение его значения, частичный звукобуквенный анализ с целью выделения орфограммы
- орфографическое проговаривание, запись слова, выделение орфограммы в записанном слове
- сообщение учителем или учащимися этимологической справки,

например:

«Деревня» от слова «дерево»; место, очищенное от деревьев; крестьянское селение

Ассоциативный образ

- Записать словарное слово и поставить ударение
- Выделить слог, который вызывает трудности при написании
- Выписать отдельно слог, вызывающий сомнения, выделив цветом сомнительную орфограмму
- Найти ассоциативный образ, связанный со словарным словом, и записать его напротив словарного слова
- Изобразить словарное слово, объединенное с ассоциативным образом (рисунок), и/ или пересечение слов через сомнительную орфограмму

Например:

гАзета – бумАга, зАвод – трубаА, кАрман – дырА, кОрабль – волны, мАшина – шИна, сОбака – хвОст

Работа со словарным словом

- Четкое планирование слов, подлежащих изучению (охват всех слов, ритмичность их повторения)
- Сочетания словарно – орфографической работы с изучением основных программных тем
- Необходимы тренировочные упражнения, опирающиеся на зрительные, двигательные, слухоартикуляционные восприятия
- Систематичность и разносторонний характер работы с орфографическим словарём
- Постоянный контроль за усвоением правописания трудных слов