



Александр Иванович Куприн

Тема любви в рассказе
«Гранатовый браслет»

«Гранатовый браслет»

- Рассказ был написан в 1910 году



Действие рассказа происходит на
Черноморском побережье. Время
действия – 17 сентября.



- В основе произведения лежит реальный факт – история любви мелкого чиновника к светской даме, матери писателя Л.Любимова.

Главная героиня рассказа – Вера Николаевна Шеина.



- Жена предводителя дворянства, «холодная и свысока любезная», «с холодным и гордым лицом»; деликатная и самоотверженная, она изо всех сил помогает мужу сводить концы с концами, «хотя жить приходилось выше средств».

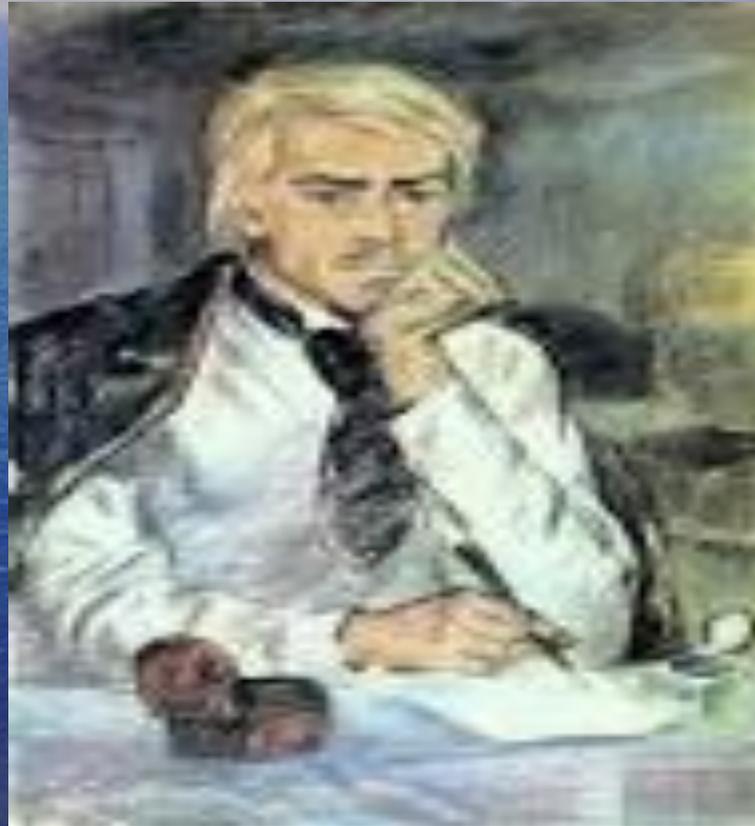
Желтков



Бедный телеграфист, «маленький человек» со смешной фамилией, тихий, незаметный, НО

Силой своей любви он встает выше мелочной суеты, любовь возвысила его: «Меня не интересует в жизни НИЧТО»

Свою любовь к Вере он выражает
в письмах



В день именин отправляет Вере
подарок



Подарок – гранатовый браслет

- «золотой, низкопробный, очень толстый... с наружной стороны весь сплошь покрытый ... гранатами»



Из письма Желткова:

- « По старинному преданию, сохранившемуся в нашей семье, он имеет свойство сообщать дар предвидения носящим его женщинам и отгоняет от них тяжелые мысли, мужчин же охраняет от насильственной смерти...»

- Браслет не только является для Желткова символом благоговейной, бесконечной и безнадежной любви, он имеет и некую магическую силу, как и любая фамильная драгоценность.



- В рассказе показано возвышенное чувство — ЛЮБОВЬ. Эта любовь идеальна, целомудренна и чиста, но между Верой и Желтковым существуют социальные преграды и перегородки сословного неравенства. Именно разный социальный статус и замужество Веры делают неразделенной и безответной любовь Желткова.

- Куприн развивает традиционную для русской литературы тему «маленького человека».



- Финал рассказа элегический, проникнутый чувством светлой грусти, а не трагедии. Умирает Желтков, но пробуждается к жизни княгиня Вера, ей открылось нечто недоступное ранее, та самая «большая любовь, которая повторяется раз в тысячу лет». Герои «любили друг друга только одно мгновение».

- Вторая соната Бетховена созвучна настроению всего рассказа.

