

ЯРМАРКА

ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

**«Формирование предпосылок УУД
и творческих способностей детей
старшего дошкольного возраста,
средствами нетрадиционных
техник»**

(бумажное моделирование)

Воспитатель: Быкова С.Е.

Универсальные предпосылки учебной деятельности –

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Личностные

Самоопределение

(процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самоосуществления)

Смыслообразование

(установление связи между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется)

Нравственно – этическое оценивание

(нравственно – эстетическая ориентация)

Регулятивные

Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно)

Планирование (составление плана и последовательности действий)

Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)

Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)

Коррекция (внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата)

Оценка (оценка результатов работы)

Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий)

Познавательные

Общеучебные

(самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера)

Знаково-символические действия

(моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая)

Логические

(анализ объектов с целью выделения признаков; синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений)

Действия постановки и решения проблем

(формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера)

Коммуникативные

Постановка вопросов

(инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации)

Разрешение конфликтов

(выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация)

Управление поведением партнёра

(контроль, коррекция, оценка его действий)

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Игры с правилами и
сюжетно-ролевые игры.



Конструирование,
сюжетное и схематическое
рисование,
моделирование,
экспериментирование,
восприятие сказки,
бытовой труд .

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Поощрять детей за активность,
познавательную инициативу,
любые усилия,
направленные на решение
задачи,
любой ответ, даже неверный .

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Развернуто описывать то, что сумел сделать ребенок, чему он научился, какие есть трудности и ошибки

Стимулировать
любопытность детей,
передавать инициативу от
взрослого к детям

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Акцентировать внимание на самой деятельности и ее эффективности, а не на достижениях дошкольника, поддерживать детскую активность, исследовательский интерес и любопытство



Кружок



"Бумажные фантазии"



Творчество

- это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

1 часть программы

« Бумагопластика как средство развития мелкой моторики»
(4-5 лет)



2 часть программы

« Развитие творческой направленности у детей 5-6 лет средствами бумагопластики»



3 часть программы

«Развитие творческих способностей и формирование предпосылок УУД у детей 6-7 лет средствами бумажного моделирования»



Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- учить самостоятельно, создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- учить видеть указанную ошибку и исправлять ее;

Развивающие

- развивать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- развивать умения контролировать свою деятельность;
- развивать умения анализировать объекты с целью выделения признаков;
- развивать образное мышление, воображение и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- развивать познавательный интерес;
- развивать умение работать в коллективе.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать бережное отношение к продукту труда;
- воспитывать трудолюбие и старание;
- воспитывать нравственно – эстетическую ориентацию.





МЕЧТЫ О ЛЕТЕ



Мечта
Летом
Возвращаться
в родные края
и наслаждаться
солнцем и ветром

Мечта
Возвращаться
в родные края
и наслаждаться
солнцем и ветром

Мечта
Возвращаться
в родные края
и наслаждаться
солнцем и ветром

Мечта
Возвращаться
в родные края
и наслаждаться
солнцем и ветром



Мечта
Возвращаться
в родные края
и наслаждаться
солнцем и ветром



Мечта
Возвращаться
в родные края
и наслаждаться
солнцем и ветром

Мечта
Возвращаться
в родные края
и наслаждаться
солнцем и ветром

Мечта
Возвращаться
в родные края
и наслаждаться
солнцем и ветром



ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...



...более ярким во двор...
...проводить досугу на версудирусских
...сдела убедившись, что родители нет
...испытота.





Знакомство с шаблоном "коробочки"



Учимся складывать коробочку



Анализ схемы



Анализ модели "Самолетик"



Работа с шаблонами



Очень стараемся



Работа в коллективе



**Спасибо за
внимание!**

