

ЯРМАРКА

ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

**«Формирование предпосылок УУД
и творческих способностей детей
старшего дошкольного возраста,
средствами нетрадиционных
техник»**

(бумажное моделирование)

Воспитатель: Быкова С.Е.

Универсальные предпосылки учебной деятельности –

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Личностные

Самоопределение

(процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самоосуществления)

Смыслообразование

(установление связи между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется)

Нравственно – этическое оценивание

(нравственно – эстетическая ориентация)

Регулятивные

Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно)

Планирование (составление плана и последовательности действий)

Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик)

Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)

Коррекция (внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата)

Оценка (оценка результатов работы)

Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий)

Познавательные

Общеучебные

(самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера)

Знаково-символические действия

(моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая)

Логические

(анализ объектов с целью выделения признаков; синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений)

Действия постановки и решения проблем

(формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера)

Коммуникативные

Постановка вопросов

(инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации)

Разрешение конфликтов

(выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация)

Управление поведением партнёра

(контроль, коррекция, оценка его действий)

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.


Игры с правилами и
сюжетно-ролевые игры.



Конструирование,
сюжетное и схематическое
рисование,
моделирование,
экспериментирование,
восприятие сказки,
бытовой труд .




Поощрять детей за активность,
познавательную инициативу,
любые усилия,
направленные на решение
задачи,
любой ответ, даже неверный .

A stylized silhouette of a mountain range is located in the bottom right corner of the slide. The mountains are rendered in a dark teal color, matching the background, and have a jagged, layered appearance.

Развернуто описывать то, что сумел сделать ребенок, чему он научился, какие есть трудности и ошибки

Стимулировать
любопытность детей,
передавать инициативу от
взрослого к детям

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Акцентировать внимание на самой деятельности и ее эффективности, а не на достижениях дошкольника, поддерживать детскую активность, исследовательский интерес и любопытство



Кружок



"Бумажные фантазии"



Творчество

- это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

1 часть программы

« Бумагопластика как средство развития мелкой моторики»
(4-5 лет)



2 часть программы

« Развитие творческой направленности у детей 5-6 лет средствами бумагопластики»



3 часть программы

«Развитие творческих способностей и формирование предпосылок УУД у детей 6-7 лет средствами бумажного моделирования»



Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- учить самостоятельно, создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- учить видеть указанную ошибку и исправлять ее;

Развивающие

- развивать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- развивать умения контролировать свою деятельность;
- развивать умения анализировать объекты с целью выделения признаков;
- развивать образное мышление, воображение и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- развивать познавательный интерес;
- развивать умение работать в коллективе.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать бережное отношение к продукту труда;
- воспитывать трудолюбие и старание;
- воспитывать нравственно – эстетическую ориентацию.





МЕЧТЫ О ЛЕТЕ



Лето
Лето - это
лучшее время
для отдыха и
отдыха.

Лето
Лето - это
лучшее время
для отдыха и
отдыха.

Лето
Лето - это
лучшее время
для отдыха и
отдыха.

Лето
Лето - это
лучшее время
для отдыха и
отдыха.



Лето
Лето - это
лучшее время
для отдыха и
отдыха.



Лето
Лето - это
лучшее время
для отдыха и
отдыха.

Лето
Лето - это
лучшее время
для отдыха и
отдыха.

Лето
Лето - это
лучшее время
для отдыха и
отдыха.



ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...



...более ярким во двор...
...проводить досугу на версудирусских
...сдела убедившись, что родители нет
...испытота.





Знакомство с шаблоном "коробочки"



Учимся складывать коробочку



Анализ схемы



Анализ модели "Самолетик"



Объяснение поэтапного выполнения



Работа с шаблонами



Очень стараемся



Работа в коллективе



**Спасибо за
внимание!**

