

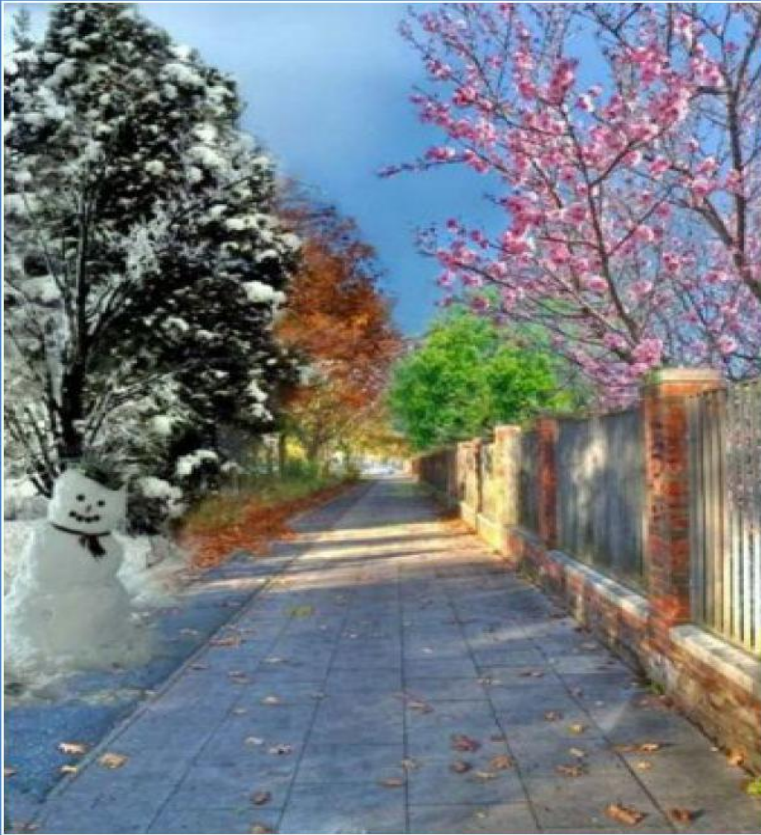
# Психологические основы организации образовательной среды

теоретический семинар  
МБ ДОУ «Детский сад № 268»

*Всякий изобретатель является растением своего времени и своей среды.  
Его творчество исходит из тех потребностей, которые созданы для  
него и опираются на те возможности, которые существуют вне его...  
В психологии установлен закон: стремление к творчеству всегда  
пропорционально простоте среды*

*Л.С.Выготский*

## Занятие 1. Представление о понятии «среда». Структурно-содержательная характеристика образовательной среды.



Спешите ЖИТЬ !!!  
Ведь время так быстротечно...

[motivators.ru](http://motivators.ru)

- *Среда человека* – это его естественное и социальное окружение, обладающее комплексом влияний, условий и возможностей.
  - «...под окружающей человека средой подразумевается совокупность условий и влияний, окружающих человека»
    - Д.Ж.Маркович, 1991
- *Образование* – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.
  - «Образование представляет собой явление деятельности по определению и формированию образа человека и его места в мире».
    - И.Я.Лернер

# *Образовательная среда*

- - это система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении

# *Структура образовательной среды*

## Компоненты

Пространственно-  
Предметный  
(физическое  
окружение)

Социальный  
(человеческие  
Факторы)

Психо-  
дидактический  
(программа  
Обучения)

## Занятие 2. Типология образовательной среды. Принципы и методы организации творческой образовательной среды

- Польский педагог Януш Корчак в своей книге «Как любить ребенка» (1919) описывает 4 типа «воспитывающей среды», где главными категориями выступают «свобода-зависимость» и «активность-пассивность»
- Выделяют 4 типа образовательной среды:
  - «догматическая» характеризуется зависимостью и пассивностью;
  - «безмятежная» - пассивностью и свободой;
  - «карьерная» - активностью и зависимостью;
  - «творческая» - свободой и активностью

## Принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях

- 1) принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- 2) принцип активности, самостоятельности, творчества;
- 3) принцип стабильности-динамичности;
- 4) принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- 5) принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- 6) принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- 7) принцип открытости-закрытости;
- 8) принцип учета половых и возрастных различий детей.

# Принципы организации пространственной структуры образовательной среды (Г.А.Ковалев, Ю.Г.Абрамова)

<p>Принцип разнообразности и сложности среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание множества соответствующих «микросред»;</li> <li>- выбор всеми субъектами образовательного процесса;</li> <li>- обширный комплекс развивающих возможностей;</li> <li>- проявление самостоятельности и свободной активности</li> </ul>
<p>Связности различных функциональных зон</p>	<p>Многофункциональное использование элементов предметной среды и включение их в различные функциональные структуры образовательного процесса</p>
<p>Гибкости и управляемости среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Возможность появления творческой, преобразующей активности;</li> <li>- изменение окружающего предметного мира;</li> <li>- возможность производить функциональные изменения различных предметов;</li> <li>- создание дидактических возможностей для педагогов, которые могут побуждать детей к активности, к принятию самостоятельных решений</li> </ul>
<p>Среды как носителя символического сообщения</p>	<p>Осознаваемости среды субъектами образовательного процесса. Для этого можно использовать эмблему и логотип учебного заведения; портреты первого директора, старейших педагогов, выдающихся выпускников; фотографии из школьной жизни прошлых лет; награды, сувениры, подарки гостями и т.д.</p>
<p>Индивидуализированности среды</p>	<p>Удовлетворение потребности в персонализированном пространстве. «Ребенок должен прежде всего иметь свой уголок, свою личную территорию, ощущение физической и эмоциональной безопасности»</p>
<p>Автономности (сообразности жизненным проявлениям) среды</p>	<p>Возможность функционирования в наиболее благоприятном для них ритме, соответствующем возрастным, половым, индивидуальным их особенностям</p>



Занятие 3. Личность педагога в творческой образовательной среде.  
Механизм саморазвития личности в творческой образовательной среде.  
Диагностика образовательной среды

- По мнению В.Рубцова, «хорошие педагоги оценивают себя как *привлекательных и любимых* другими людьми. Других они рассматривают как самостоятельных и дружелюбных людей, признают в других чувство собственного достоинства, стремление к творчеству. Другие люди являются для таких воспитателей источником положительных эмоций.
- Педагогическую функцию они видят в помощи ученикам и их поддержке, развитии их способностей».

Образовательная среда очень тесно взаимодействует с субъектом, предоставляя ему комплекс возможностей: то, чем его обеспечивает, и что ему предлагает. При этом важно, что в отличие от «условий», «влияний» и «факторов», принадлежащих самой среде, но не субъекту, который в ней находится, **ВОЗМОЖНОСТЬ** *представляет особое единство свойств образовательной среды и самого субъекта.*



**Борись**

и ты это сделаешь