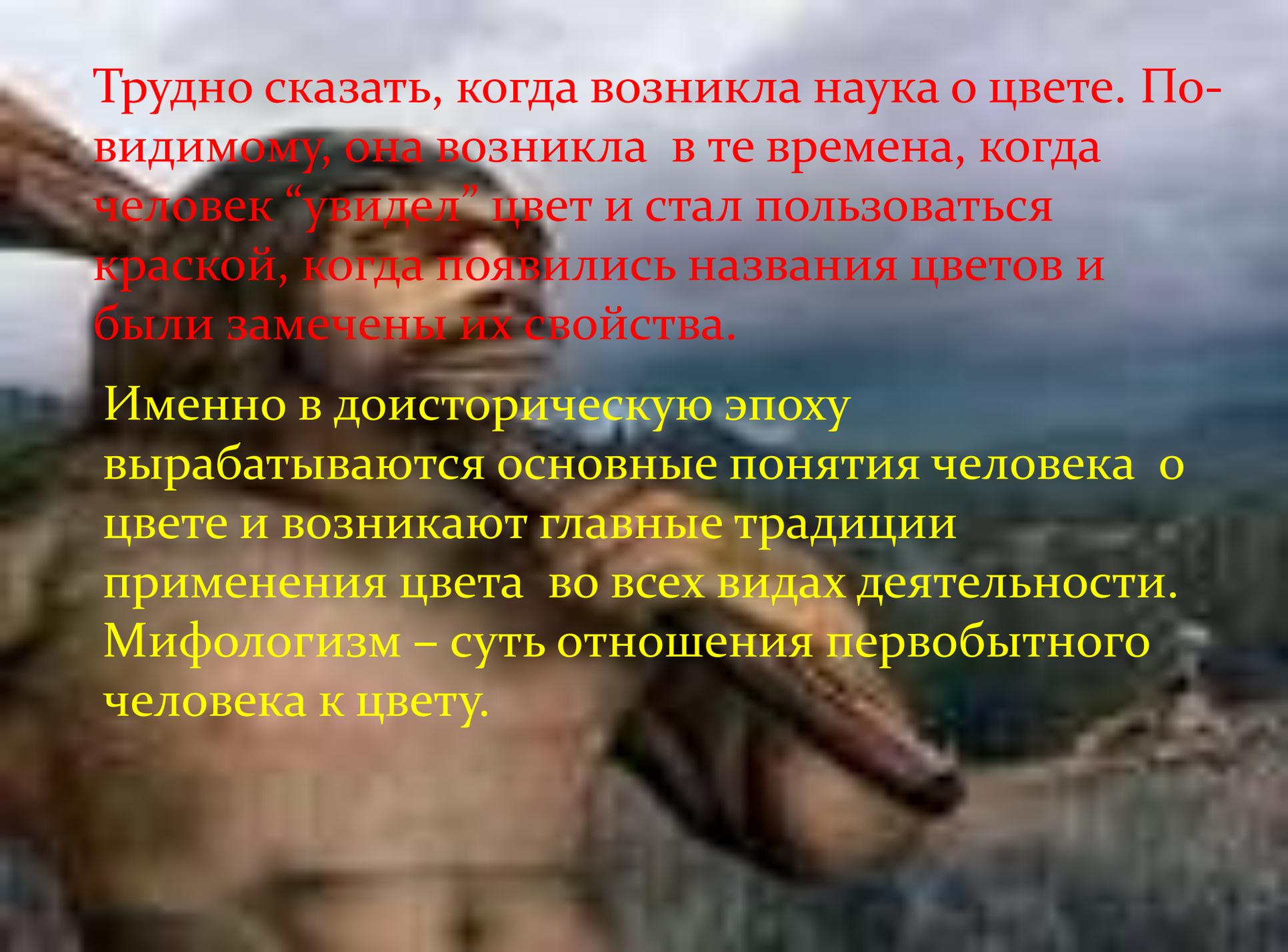


**ЦВЕТ – ОСНОВА ЖИВОПИСИ.  
ВЫПОЛНЕНИЕ ЦВЕТОВОГО КРУГА  
«ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК»**

Учитель ИЗО Дороднова В.П.  
МОУ СОШ №11 с. Золотое



Трудно сказать, когда возникла наука о цвете. По-видимому, она возникла в те времена, когда человек “увидел” цвет и стал пользоваться краской, когда появились названия цветов и были замечены их свойства.

Именно в доисторическую эпоху вырабатываются основные понятия человека о цвете и возникают главные традиции применения цвета во всех видах деятельности. Мифологизм – суть отношения первобытного человека к цвету.

В красной краске первобытный человек узнавал кровь, огонь, тепло, солнце. Заполняя красной краской ямки в теле нарисованного бизона, он верил, что это кровь животного. Отпечатывая изображения рук у входа в пещеру, он был убежден, что это кровавая жертва демонам. Приняв эту жертву, демон, удовлетворенный и сытый, не пойдет дальше в пещеру беспокоить людей. На этом был, возможно, основан отпугивающий эффект “красных рук”.

Белая краска – это мифологический эквивалент дневного света, молока, семени – животворных начал; это модель воды (облака), утоляющей жажду и очищающей тело. Свет – образ блага, святости.

Черный цвет, в  
представлении  
первобытных людей,  
воспроизводил мрак,  
темноту ночи и могилы,  
распад и смерть, а стало  
быть, зло.



Исследования в области цвета привели к таким выводам, что цвет непосредственно влияет на психику человека. Например: красный – возбуждает деятельность большинства систем, синий – успокаивает; зеленый – является оптимальным для зрения, оранжевый – для пищеварения, желтый – тонизирует, фиолетовый – угнетает.

Символы цвета таковы: красный – смелость, торжественность, неустрашимость, синий (голубой) – возвышенность, воздушность, величавость; зеленый – изобилие, молодость, надежда; фиолетовый – ум, истина, интеллект; желтый (золото) – богатство; белый (серебро) – чистота, невинность; черный – мудрость.



. Красный, желтый и синий считаются основными, или первичными цветами – это чистые цвета, которые невозможно получить путем смешения никаких других. Три оставшихся цвета – оранжевый, зеленый и фиолетовый – называют вторичными цветами, потому что они образуются равномерным смешением двух основных цветов.



## ЦВЕТА

Теплые - зрительно  
приближают

Холодные – зрительно  
отодвигают



# Выполнение цветового круга “Цветик-семицветик”.



«Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан»

# Задания для детей



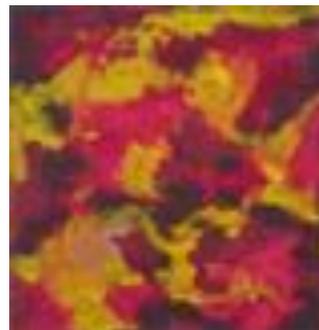
Печаль



Радость



Жара



Тяжесть



Холод



Легкость

