

## Развлечение «Осенняя ярмарка»



Музыкальный фольклор является ценным материалом для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Простота и доступность музыкального материала, её высокая художественность, глубина мысли, своеобразие её мелодической, ритмической и полифонической структур делают фольклор идеальным воспитательным средством. В результате обучения музыкальные способности развиваются, дифференцируются, обеспечивая успешность выполнения музыкальной деятельности.

Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества: человеколюбие, честность, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость...

## Конкурс «Весёлые нотки» – танец



## Праздник 9 МАЯ – выступление перед ветеранами.



# Кружковая деятельность – ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЛОГОРИТМИКА.

**Логопедическая ритмика** – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания и базируется на взаимосвязи речи, музыки и движения.

## Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления (т. е. способность воспринимать и различать звуки речи.) Уметь слышать звучащее слово. Соотносить предмет и слово, которым его называют. Интенсивно развивать активный словарь ребёнка.
2. В игровой сюжетной форме развивать органы артикуляционного аппарата с помощью артикуляционной гимнастики.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно-мышечный аппарат.
7. Овладевать навыками правильного дыхания, являющимися предпосылкой хорошей, богатой оттенками речи.

8. Развивать моторные (ходьба, бег, прыжки в вертикальном положении...), сенсорные (обнаружение, различение, обеспечивающие формирование ощущений) функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

9. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

10. Развивать коммуникативные способности (общение, взаимодействие.)



# Логоритмическое занятие включает в

- ❖ себя:
  - ❖ артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
  - ❖ чистоговорки для автоматизации звуков;
  - ❖ пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
  - ❖ упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
  - ❖ вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
  - ❖ песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
  - ❖ музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
  - ❖ музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
  - ❖ коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
  - ❖ упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

