

Артикуляционная гимнастика

Подготовила Щукина Елена Николаевна
ГБОУ д/с № 1472

- Ввиду того что речь связана с движениями речевого аппарата, место большое место в логопедической работе при дефектах произношения занимает артикуляционная гимнастика.
- Она применяется чаще всего при постановке звуков, а иногда бывает полезно продолжать ее на этапе автоматизации звуков. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные комплексы движений – артикуляционные уклады различных звуков. В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Артикуляционные упражнения могут быть беззвучными – без включения голоса – и с участием голоса. Начинаются они обычно с движений по подражанию.
- В комплекс основных движений для развития и упражнения всего артикуляционного аппарата входят самые простые и наиболее характерные движения всех органов артикуляции во время речи – губ, челюстей, языка.
- Комплекс основных движений.
- Губы: оскал, вытягивание в трубочку.
- Челюсти: открывание и закрывание рта.
- Язык: а) вперед – назад,
- Б) вправо – влево,
- В) вверх – вниз,
- Г) распластывание - сужение.

- При коррекции отдельных звуков, помимо общего комплекса артикуляционных движений, проводятся специальные комплексы. Иногда они касаются только одного органа и даже одного какого – либо вида движений данного органа (например, при рубцах на губе проводятся только упражнения губ, при постановке смягчения согласных – упражнения на вытягивание средней части спинки языка). Чаще всего требуется проводить более сложные и разнообразные комплексы движений, например при коррекции гортанного произношения звука Р, свистящих, шипящих звуков и т. д. Принципом отбора движений каждый раз будет служить характер дефектного произношения и целесообразность рекомендуемых движений для правильного произношения данного звука. Необходимо выработать следующие качества всех движений:
 - Точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.
 - Точность движения определяет правильный конечный результат его, что оценивается конечным местоположением и формой органа.
 - Плавность и легкость движения предполагает движение без толчков, подергиваний, дрожание органа.(напряжение мышцы всегда нарушает плавность и легкость движений) Движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих в других органах.
 - Темп – вначале движение производится несколько замедленно, что соответствует возможностям всякого вновь вырабатываемого движения: логопед регулирует темп при помощи отстукивания рукой или счета вслух. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.

- Устойчивость конечного результата - полученное положение органа должно удерживаться без изменений произвольно долго.
- Переход (переключение) к другому движению и положению должен также совершаться плавно, достаточно быстро. Следует сказать еще о том, что движение каждого органа должно происходить симметрично по отношению к правой и левой стороне, но в случае ослабленности одной из сторон органа упражняется преимущественно одна сторона - более слабая, и упражнения служат ее укреплению. В этом случае практикуются движения с нагрузкой, т.е. с преодолением сопротивления.
- Вид, длительность проведения артикуляционных упражнений и их разовая дозировка зависят от характера, от тяжести речевого нарушения. Так, при функциональных дислалиях артикуляционная гимнастика обычно заканчивается с переходом к автоматизации. При дизартриях проводить ее рекомендуют длительно – тем длительнее, чем тяжелее поражение.