

Проект «Посуда»

Выполнили: Чуркина О.Л.
учитель-дефектолог МБДОУ ДС № 470
Г. Челябинск

Цель проекта

**Создание условий
для расширения и
обогащения знаний
детей о посуде**

Задачи

- Учить выделять и называть характерные признаки посуды (чайная, столовая, кофейная, кухонная).
- Создание условий для развития связной речи через составление описательного рассказа о посуде.
- Воспитывать у детей культуру поведения за столом, умение пользоваться столовыми приборами.
- Способствовать обогащению знаний детей о использовании посуды
- Активизировать и обогащать словарь детей по данной теме
- Воспитывать правила сервировки
- Способствовать развитию умения использовать полученные знания в различных видах деятельности

Модель трёх вопросов

1. Что дети знают?

Это посуда.

Люди используют посуду во время приготовления еды. Из посуды едят.

2. Что хотят узнать?

- Какая бывает посуда?
- Из чего делают посуду?
- Как правильно сервировать стол?
- Как вести себя за столом?

3. Что предполагают сделать, чтобы узнать?

- Спросить у родителей.
- Посмотреть в интернете.
- Почитать энциклопедии и журналы.
- Читать рассказы, сказки, стихи о посуде.
- Смотреть детские научно-познавательные фильмы.
- Закреплять полученные знания в дидактических играх.

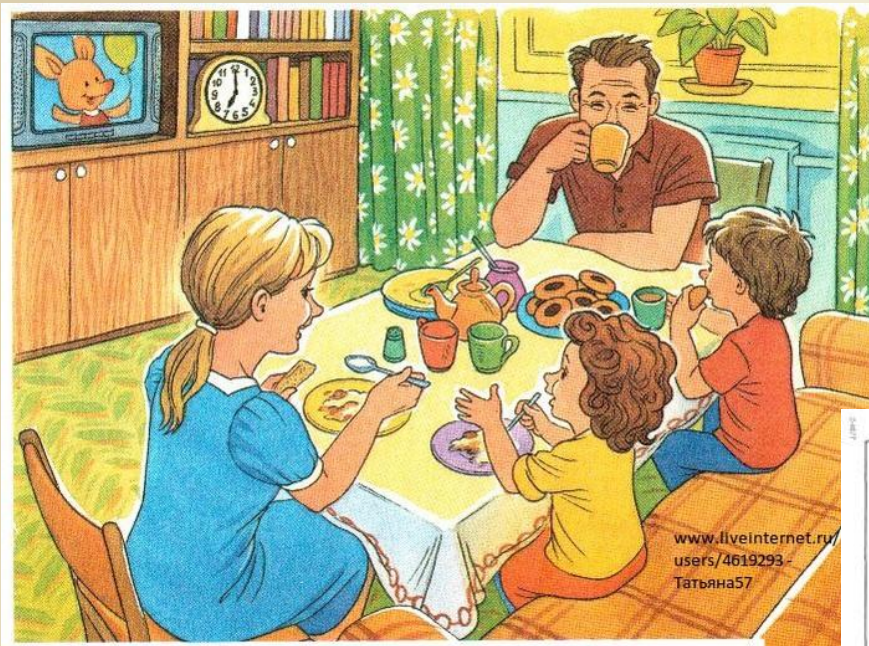
Этапы реализации проекта

- 1 Этап: Актуализация темы, наводящая детей на постановку вопросов о посуде , о разнообразии видов посуды
- 2 Этап: Обсуждение идей, предложений детей и взрослых по поводу темы.
- 3 Этап: Исследовательская деятельность детей и взрослых, помогающая ответить на интересующий вопрос.
- 4 Этап: Интегрированное занятие по теме, обобщение полученных знаний.

Коммуникация



- Рассматривание сюжетных картин о посуде, составление рассказа
- Беседы на тему: «Завтрак» «Обед» «Ужин» «Какая бывает посуда»
- Рассматривание детских книг, журналов, энциклопедий.

Сюжетная картина «Завтрак»



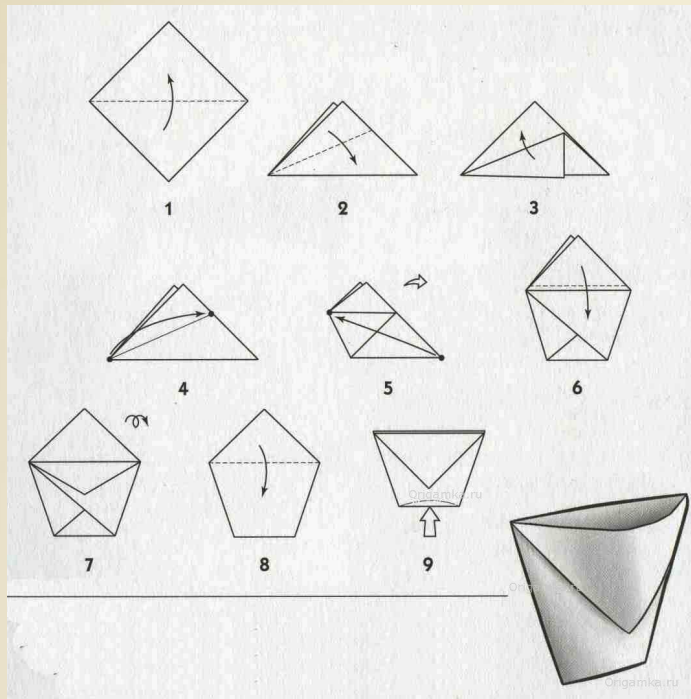
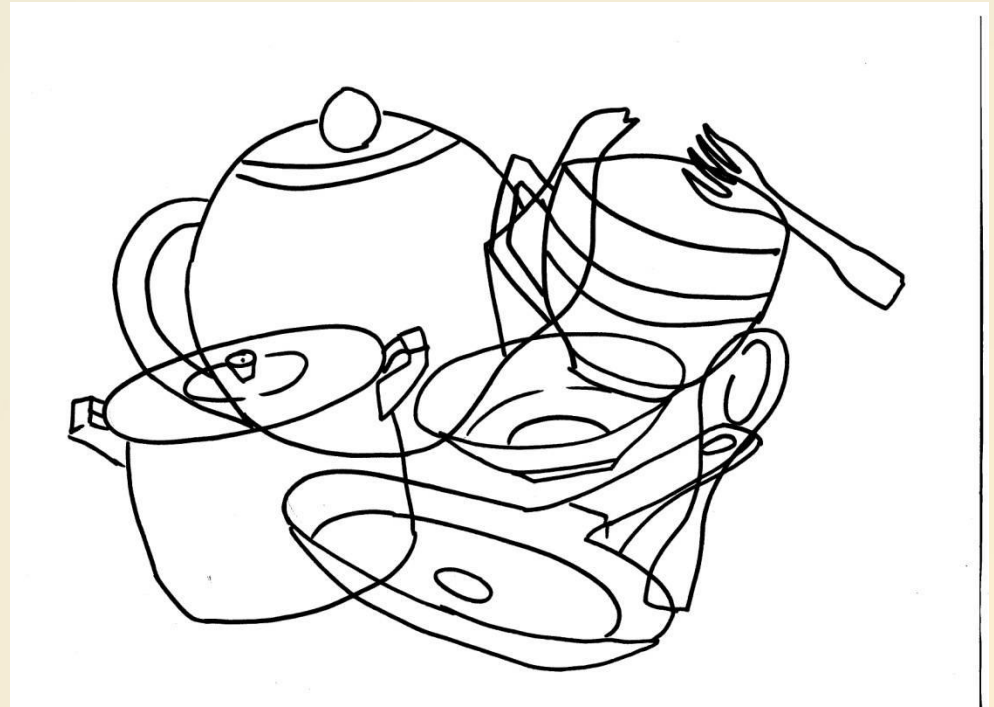
Составление рассказа

№ 2. Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> <p>К З</p> <p>С Ж</p>	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Познание

- Конструирование «Стаканчик»
(оригами)
- Штриховки, шаблоны, дорисовки
- Зашумление
- Беседы о людях, которые делают посуду (гончар, стеклодув)



Художественное творчество

- Рассматривание:
 - картин художников
 - изделий мастеров декоративно – прикладного искусства (хохлоomsкая, гжельская, городецкая, жостовская роспись)
- Рисование на тему: «Тарелка».
- Лепка на тему: «Чайная пара».
- Коллективная аппликация «Чайная посуда»
- Раскраски

Кустодиев Б.М.
«Купчиха за чаем»



Степан Нестерчук
«Натюрморт с самоваром»



Аркадий Ржевский
«Натюрморт с гроздьями винограда»

Хохломская роспись



Гжельская роспись



Жостовская роспись



Городецкая роспись



Музыка

- Игры на развитие слухового восприятия: «Что звучало?»
- Знакомство с шумовыми и ударными инструментами (деревянные ложки, медные тарелки)

Социализация

- С/р. «Встречаем гостей», «Покорми куклу»
- Д/и «У кого кто?», «Волшебные круги», «Лото», «Собери целое», «Волшебный мешочек», «Чего не стало?», «Четвертый лишний», «Чего не хватает?», «Разноцветные картинки», «Один – много»

Дидактические игры



Чтение художественной литературы

- К.И. Чуковский «Федорино горе»
- Братья Гримм «Горшочек каши»
- «Лиса и кувшин» РНС
- Стихи
- Загадки
- Пословицы и поговорки
- Пальчиковые игры

Книги



Труд

- Во время дежурства учить сервировать стол к завтраку, обеду, ужину.
- Поощрять стремление детей убирать посуду после приема пищи.

Безопасность

- Анализировали с детьми ситуации, когда при неправильном использовании посуды может возникнуть опасность для здоровья (обжечься, пораниться осколками стекла).

Физическая культура

- П/и «Чайная, кухонная, столовая» - с мячом
- П/и «Летающие слова»
- П/и «Рывок за мячом»
- П/и «Блин горит»
- Физкультминутка

Здоровье

- Совершенствовать навыки правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) салфеткой.
- Совершенствовать умение пищу из тарелки брать аккуратно, понемногу, бесшумно.

Спасибо за внимание!