



Искусство

Живопись отражает окружающий мир с помощью цвета.

«Краски должны выражать наши мысли,
колорит должен выражать настроение картины,
ее душу,

он должен расположить и захватить всего
зрителя, как аккорд в музыке» (И.Е. Репин)

Постарайтесь

- прежде всего уловить настроение, которое передал художник
- прислушайтесь к себе: какие чувства вызывает картина у вас
- опишите картину человеку, который ее не видит

Словарик

- Репродукция картины
- Натюрморт
- Пейзаж
- Портрет
- Теплые и холодные цвета (палитра)

Художник...

Вводит нас в мир каких-то новых образов, которых прежде мы не видели,


или, наоборот, в мир явлений, как будто нам знакомых,

но... заставляет увидеть их совсем по иному, с иной точки зрения

Аркадий
Александрович
Пластов
(1893-1972)

Летом.





«... Надо, чтобы человек непреходящую, невероятную, красоту мира чувствовал ежечасно, ежеминутно...» (А.А. Пластов)

Вопросы:


- Что прежде всего привлекает ваше внимание?
- Какой вариант названия вы бы предложили?
- Помогает ли картина пробудить понимание красоты окружающего мира?



Александр
Михайлович
Герасимов
(1881-1963)

После
ДОЖДЯ.





«... А меня охватил неожиданный
восторг от свежей зелени и
сверкающих потоков воды, залившей
стол с букетом роз, скамейку и
половицы...» (А.М. Герасимов)

Александр
Михайлович
Герасимов
(1881-1963)

**После
ДОЖДЯ.**
(фрагмент)



Вопросы:

- Удалось ли художнику показать прекрасное в обычном, будничном сюжете?
- Каким настроением пронизана картина?
- У картины два названия: «После дождя» и «Мокрая терраса». Какое из них более соответствует авторскому замыслу?
- Какая цветовая гамма используется?
 - холодная, чистая
 - теплая, мягкая



Аркадий Александрович Рылов (1870-1939)

Зеленый шум.

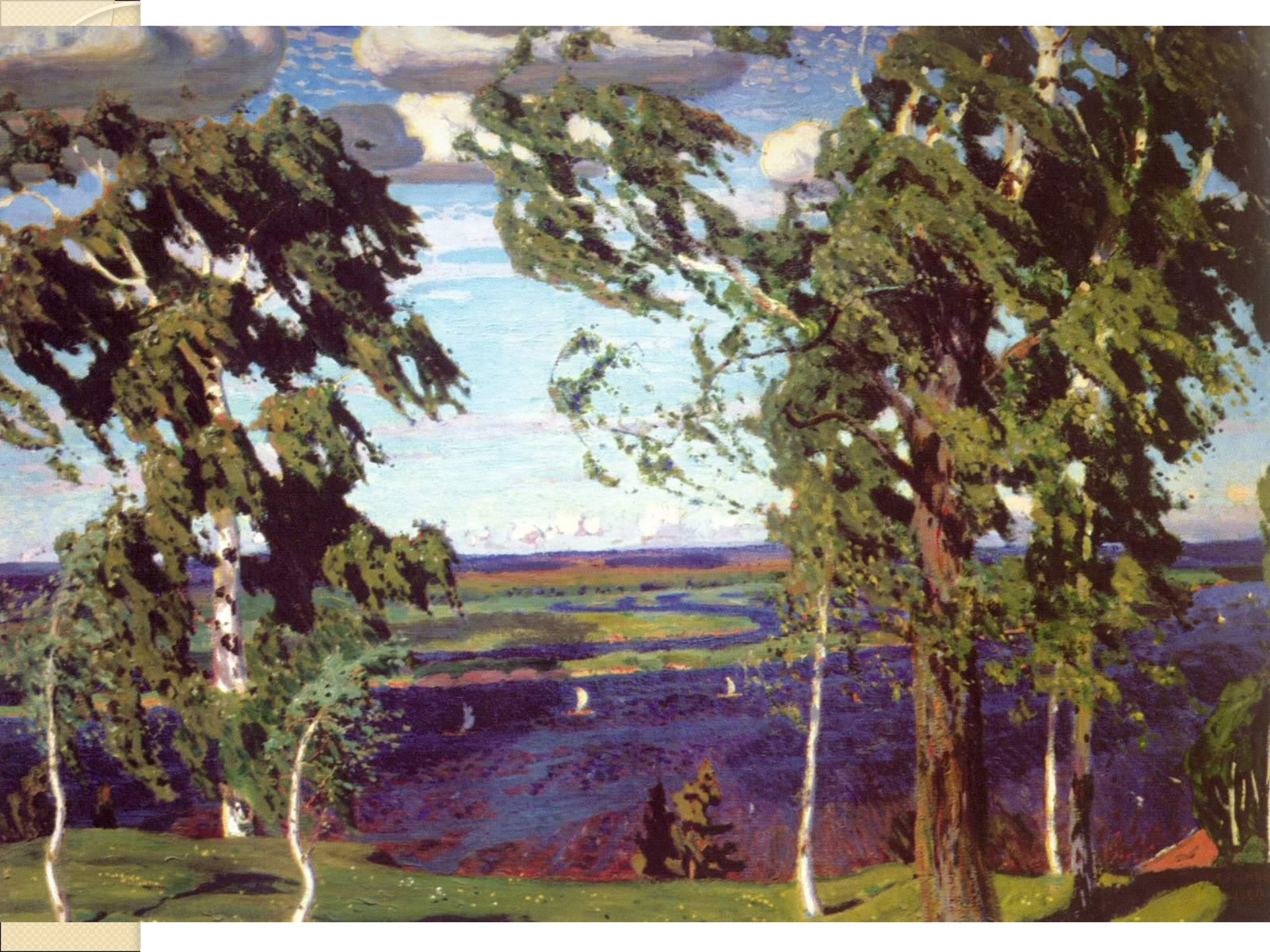



Идет-гудет Зеленый Шум,
Зеленый Шум, весенний шум!

Играючи, расходится
Вдруг ветер верховой:
Качнет кусты ольховые,
Подымет пыль цветочную,
Как облако: все зелено,
И воздух и вода!

(А.Н. Некрасов)







«Пейзаж можно созерцать, но нужно,
чтобы там возможно было
путешествовать и жить»
(Го Си, китайский художник XI века)

Совершите путешествие
по картине А.А. Рылова
и опишите свои впечатления

Вопросы:


- Что хотел поведать живописец А. А. Рылов?
- Каким настроением пронизана картина?
- Что, не присущее обычно картинам, есть в этом произведении?



Игорь Эммануилович Грабарь (1871-1960)

На озере.





«Я все забыл и, поселившись на долгие
годы в деревенской глуши, с редкими
поездками в город, с утра до вечера
сидел на воздухе перед складным
мольбертом, пытаюсь разгадать тайну
нашей милой, родной, единственной
по красоте природы»

(И.Э. Грабарь)

Вопросы:

- Каким образом простой пейзаж предстает величественным?
- Какие мысли и чувства вызывает картина?
- Помогает ли картина пробудить понимание красоты окружающего мира?

