

Театр



Русский театр зародился в глубокой древности в народном творчестве — обряды, праздники. Со временем обряды потеряли свое магическое значение и превратились в игры-представления.



По-настоящему театр появился в 17 веке — это были придворный и школьный театры. Школьный театр появился при Славяно-греко-латинской академии. Пьесы писались преподавателями и ставились учащимися по праздникам.



Театральное дело, заглухшее с кончиной Алексея Михайловича, было возобновлено Петром I.



Екатерина II придавала театру высокое воспитательно-образовательное значение. Но на самом деле театр оставался благонравным развлечением, в котором балеты, оперы и драматические представления играли совершенно одинаковую роль.



При Екатерине II славились частные театры Румянцева, Волконского; у гр. Шереметева было целых четыре театра.



национального театра основанного в 1756 г. стал А. П. Сумароков, ведущую роль в нем сыграл выдающийся театральный деятель Федор Григорьевич Волков.



Слух о спектаклях в Ярославле дошел и до столицы. За Фёдором Волковым закрепилось имя отца русского театра, данное ему И. В. Белинским.



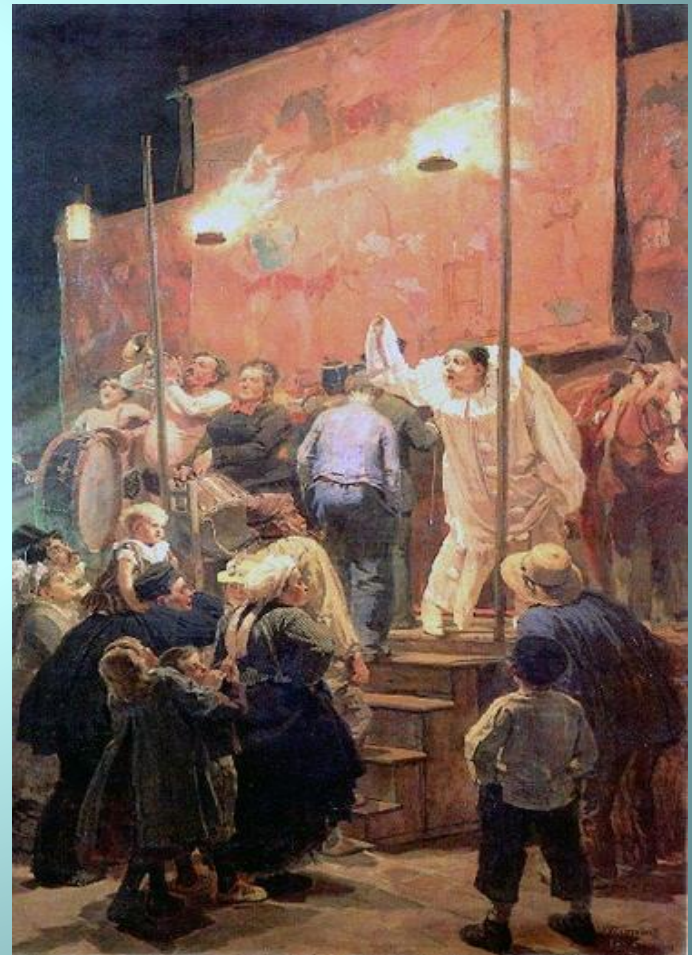
Вершиной развития драматургии и театра в XVIII в. стала комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль».

Здесь впервые остро и смело говорилось о пагубном влиянии крепостного права на все стороны жизни.

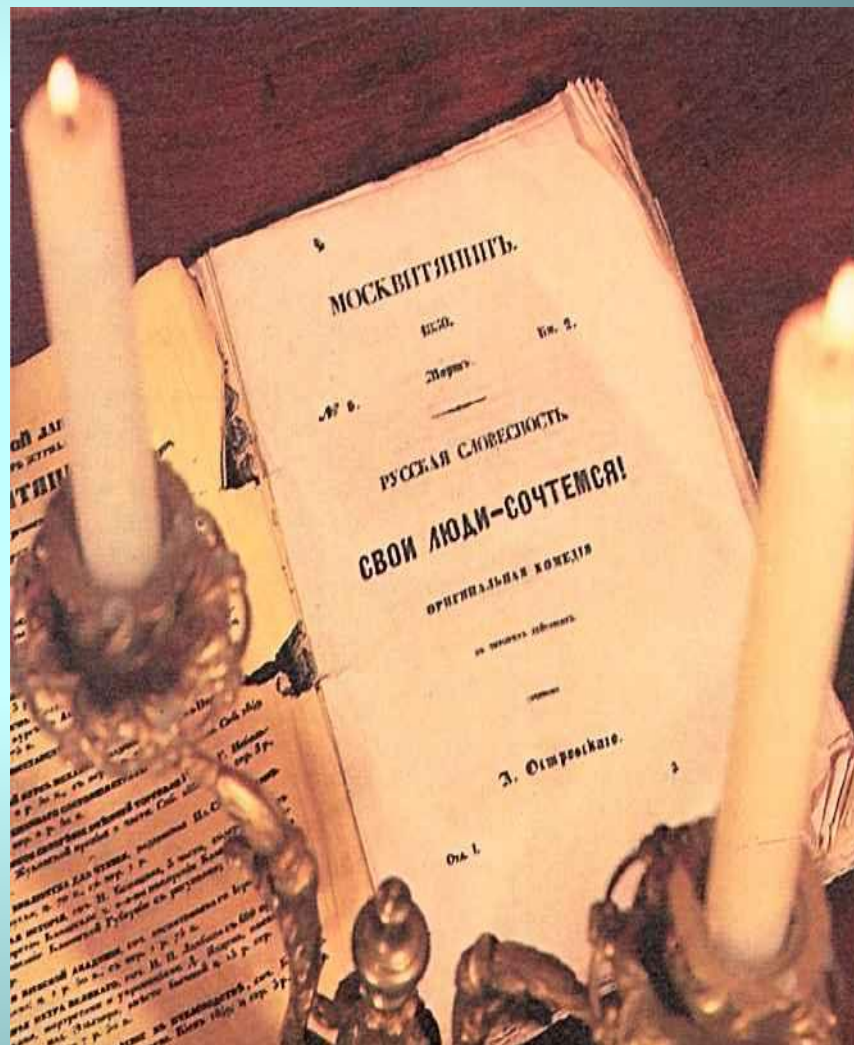



Во второй половине XIX в. в истории русского театра наступает новая эпоха — на сцене

появляются пьесы великого русского драматурга А. Н. Островского. Драматургия Островского — это целый театр, и в этом театре выросла плеяда талантливейших актеров, прославивших русское театральное искусство.



А.Н. Островский



A stage with red curtains and a spotlight on a green carpet. The text is centered on the stage.

Поднимается занавес,
Начинается тайное действие,
Чудо без чудес, а вернее чудо среди бела
дня!