

Интерактивные формы организации обучения на уроках русского языка и литературы в старших классах

Выступление на районной
конференции

Автор: Бояршинова А.Н.,
Учитель МБОУ СОШ №1

Интерактивное обучение

- Это научение (стихийное или специально организованное), основанное на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением (учебной предметно-развивающей средой).

М.Кларин

- Это обучение, основанное на взаимодействии всех субъектов образовательного процесса, имеющих интеллектуальную автономность (умение конструировать собственные знания на основе предыдущего опыта и тех коммуникаций, которые осуществлялись в процессе этого знания).

Ж. Жак

С точки зрения ученых

- По результатам диагностических исследований американских ученых Р.Карникау и Ф.Макэлроу, человек **помнит 10%** прочитанного, **20 %** услышанного, **30 %** увиденного, **50 %** услышанного и увиденного, **80 %** того, что говорит **САМ**, и **90 %** того, до чего дошел **самостоятельно**.
- В начале XX в. итальянский физиолог А. Моссо, немецкие ученые Вейхардт, Лоренц и др. доказали, что утомление и переутомление – это явления физиологического и химического порядка. Они аналогичны отравлению организма. Был открыт яд переутомления – «кенотоксин», который отрицательно воздействует не только на работоспособность человека, но и на его общее эмоциональное состояние.

Виды активности

Физическая :

- меняют рабочее место;
- говорят, пишут;
- слушают , рисуют;
- конструируют, чертят;
- вырезают и т. д.

Социальная:

- задают вопросы;
- отвечают на вопросы;
- обмениваются мнениями...

Познавательная

- вносят дополнения или поправки в изложенный учителем материал;
- исходят из личного опыта по предмету;
- самостоятельно находят решение проблемы.

Интерактивные формы организации обучения

- Урок – семинар;
- Урок – практикум;
- Урок – проект;
- Урок – диалог;
- Урок – конференция;
- Урок – диспут и др.

При их проведении используются:

- фронтальная работа в кругу;
- статичные группы (постоянного состава);
- мигрирующие группы;
- статичные пары(постоянного состава);
- пары сменного состава;
- творческие мастерские (лаборатории).

Работа в статичных группах

Учитель – организатор и режиссер урока,

соучастник коллективной деятельности.

Он должен:

- объяснить цели предстоящей работы;
- разбить учащихся на группы;
- раздать задания;
- контролировать ход групповой работы (попеременно участвовать в работе групп, но без навязывания своей точки зрения);
- подвести итоги (совместно с учащимися).

Работа в парах постоянного состава

Цели:

- Проведение взаимопроверки;
- Изучение детьми алгоритма парной работы;
- Усвоение учащимися «правил дружной работы»:
 - «когда я работаю в паре, я вежлив и внимателен»;
 - «говорить надо так, чтобы слышал только твой партнер».
- Подготовка учеников для работы в парах сменного состава.

Основной недостаток: возможна несовместимость партнеров по стилю и уровню общения.

Формы контроля:

- ученики проверяют друг друга;
- совместное сравнение результатов в справочном материале;
- учитель проверяет результаты после завершения работы.

Работа в парах сменного состава (В основе - концепция А.Г. Ривина)

- В ОСНОВЕ КОНЦЕПЦИИ А.Г. Ривина лежат три **аксиомы**:

- **Общение**

Человеку свойственно общаться, человеческое общество существует благодаря общению и реализуется в нем. Таким образом, человек живет в обществе и реализуется в нем.

- **Полиформизм**

Человеку как виду необходима постоянная смена внешних воздействий, возможность самому обогащаться и обогащать других различным опытом в процессе взаимодействия. Таким образом, для полноценной деятельности человеку необходима смена обстановки.

- **Единство речевой и мыслительной деятельности**

Итак, общение, полиформизм и единство речевой и мыслительной деятельности – вот «ТРИ КИТА» процесса обучения.

ЦЕЛИ работы в парах сменного состава:

- Повторить, закрепить пройденный материал;
- Подготовить учащихся к изучению нового материала;

Преимущества работы в парах сменного состава:

- Знакомство с разными способами общения и мышления;
- Самоорганизация и самоконтроль;
- Социализация.