

АРХИТЕКТУРА
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Выполнила ученица
10 Б класса
Руковицина Екатерина

Периоды культуры Средневековья

I (V-X вв.) – Раннее Средневековье (время великого переселения народов).

II (X-XII вв.) – Зрелое Средневековье (становление феодализма, строительство феодальных замков, распространение христианской религии, строительство монастырей, появление романского художественного стиля).

III (XIII-XV вв.) – Позднее Средневековье (рост городов, феормирование государств: Англия, Франция; появление университетов: Кембридж, Оксфорд, Сорбонна; появление школ и библиотек при монастырях; появление готического художественного стиля).



Франция
Церковь Петра и
Павла

Именно в них
наиболее полно
выразилось
мировоззрение эпохи.

В области архитектуры
западноевропейское
средневековье
выработало два
значительных стиля -
романский (XI - XII
вв.) и готический
(XIII-XV вв.).



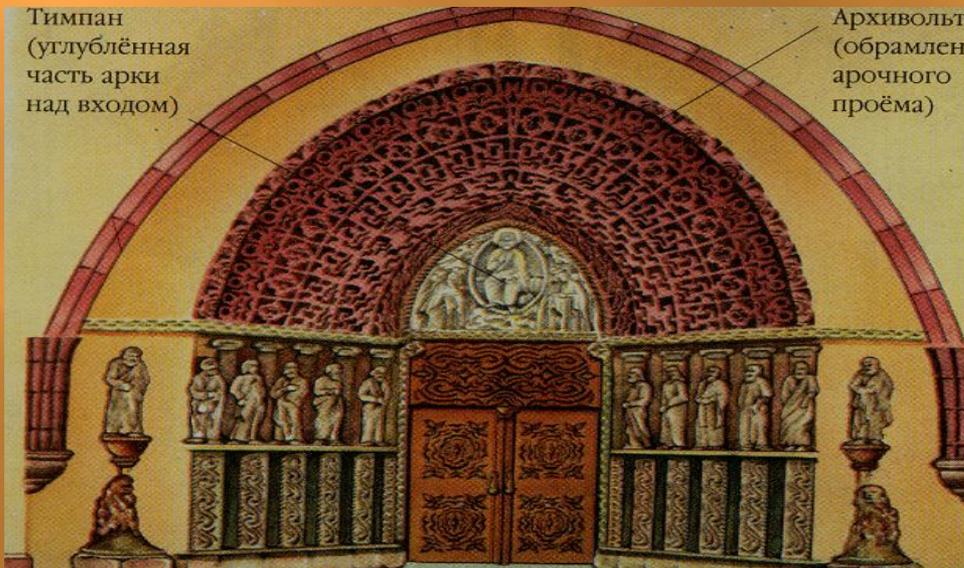
Романский стиль

Романская архитектура возникла на территории бывшей Римской империи, населенной народами, говорящими на языках романской группы.

Термин романский стиль (лат. *romanus*) - возник гораздо позднее, в начале XIX в., когда исследователи указали на теснейшую связь западноевропейского зодчества с некоторыми формами и конструкциями римской архитектуры.

Особенности:

- ❖ Широкий диапазон чувств (суровая, грозная, тяжелая – стройная, светлая, нежная);
- ❖ Строгость и простота;
- ❖ Отсутствие украшений и орнамента;
- ❖ Арочная форма дверных и оконных проемов.



Тимпан
(углублённая
часть арки
над входом)

Архивольт
(обрамлен
арочного
проёма)

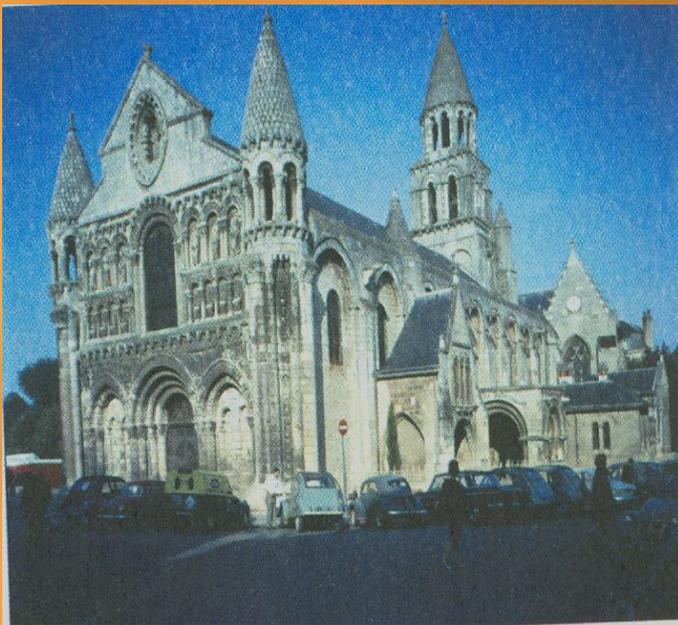
Портал романской церкви

Центры романской архитектуры:

❖ Франция;

❖ Германия;

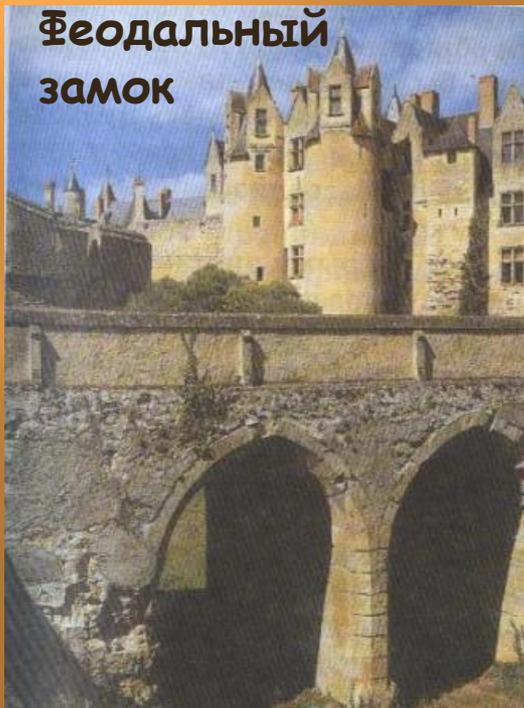
❖ Италия.



Типы построек:

- ❖ Монастырский храм;
- ❖ Феодальный замок;
- ❖ Городские укрепления;
- ❖ Жилые дома.

Феодальный
замок



Пизанский собор

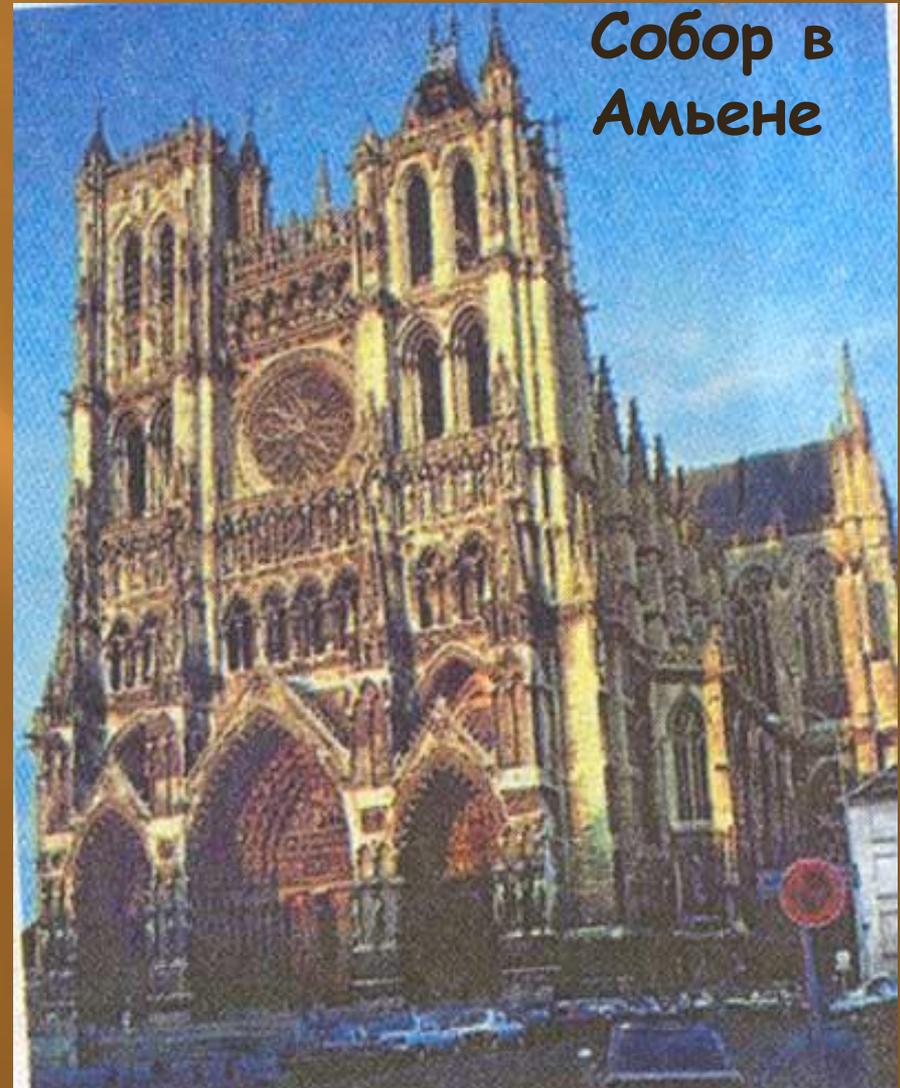


Готический стиль архитектуры

Готика (от итал. *gotico* – непривычный, варварский) – период в развитии средневекового искусства, развивающийся на территории Западной и Центральной Европы с XII по XV вв.

Центры готической архитектуры:

- ❖ Германия;
- ❖ Австрия;
- ❖ Чехия;
- ❖ Испания;
- ❖ Англия;
- ❖ Италия.



Собор в
Амьене

Периоды готики:

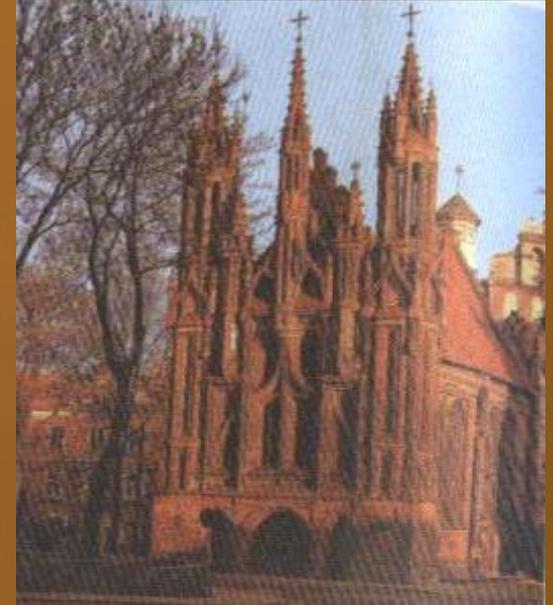
- ❖ I Ранняя готика;
- ❖ II Высокая готика;
- ❖ III Поздняя, «пламенеющая» готика
- ❖ Готическое искусство было культовым по назначению и религиозным по тематике.



Собор в Кёльне - произведение готики

Особенности готического стиля:

- ❖ Устремленность ввысь (религиозный порыв к небу, к потусторонней жизни, к богу);
- ❖ Вертикальность;
- ❖ Остроконечность;
- ❖ Лёгкость конструкции;
- ❖ Стрельчатые арки;
- ❖ Витражи;
- ❖ Богато украшенные фасады.





Собор Нотр-Дам в Париже

Рака Трёх королей

