

СЮЖЕТ

Сюжет, конфликт,
элементы сюжета

Разработка Довыдовой А.В.,
учителя русского языка и литературы
ГОУ СОШ №1234 г.Москвы

СЮЖЕТ

Цепь событий,
изображенных в
художественном
произведении

КОНФЛИКТ

Противоречие

- ⊙ между характерами;
- ⊙ между характерами и обстоятельствами;
- ⊙ внутри характера,

лежащее в основе действия (сюжета).

- Элементы сюжета
 - пролог
 - экспозиция
 - завязка
 - Развитие действия
 - кульминация
 - развязка
 - эпилог

ПРОЛОГ

- (от греч. pro- перед и logos- речь) своеобразное вступление к произведению, в котором повествуется о событиях прошлого;
- Пролог эмоционально настраивает читателя на восприятие произведения.

ЭКСПОЗИЦИЯ

- Введение в действие, изображение условий и обстоятельств, предшествовавших непосредственному началу действий;
- Знакомство с персонажами, обстановкой, временем и обстоятельствами действия.

ЗАВЯЗКА

Событие, с которого
начинается конфликт.

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

Система событий,
вытекающих из завязки,
развитие конфликта.

КУЛЬМИНАЦИЯ

Вершина конфликта,
наивысшее обострение
противоречия.

РАЗВЯЗКА

- Решение изображаемого конфликта
или
- указание на возможные пути его решения
или
- показ принципиальной неразрешимости конфликта.

ЭПИЛОГ

- От греч. «послесловие»;
заключительная часть произведения,
где кратко излагается:
 - то, что произошло с действующими
лицами после окончания основного
сюжетного действия;
 - обозначается направление
дальнейшего развития событий и
судеб героев;
 - дается оценка изображаемому.