

ЗНАЧЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ВЕДУТ СВОЕ НАЧАЛО ИЗ ГЛУБИНЫ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ. НАЧИНАЯ С РАННИХ ЛЕТ РЕБЕНОК ВОСПИТЫВАЛСЯ НА ЯРКИХ, КРАСОЧНЫХ НАРОДНЫХ ИГРУШКАХ, ПРИБАУТКАХ, ПОТЕШКАХ, ИГРАХ-ЗАБАВАХ, СВЯЗАННЫХ С ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ САМОГО МАЛЫША.



ИСТОКАМИ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ ЯВЛЯЕТСЯ
МОДЕЛИРОВАНИЕ НЕДОСТУПНОЙ ДЛЯ РЕБЕНКА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО.



ИГРА - ЕСТЕСТВЕННЫЙ СПУТНИК РЕБЕНКА И ПОЭТОМУ ОТВЕЧАЕТ ЗАКОНАМ, ЗАЛОЖЕННЫМ САМОЙ ПРИРОДОЙ В РАЗВИВАЮЩИМСЯ ОРГАНИЗМЕ РЕБЕНКА - НЕУЕМНОЙ ПОТРЕБНОСТИ ЕГО В ЖИЗНЕРАДОСТНЫХ ДВИЖЕНИЯХ. ГЛАВНЫЙ ПРИЗНАК ПОДВИЖНЫХ ИГР - НАЛИЧИЕ АКТИВНЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРИЗНАННЫМ СРЕДСТВОМ И МЕТОДОМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ.



ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НЕ СВОДИТСЯ К РАЗВИТИЮ ТОЛЬКО ТАКИХ ЦЕННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, КАК БЫСТРОТА, СИЛА, ЛОВКОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ, ГИБКОСТЬ. РАЗВИВАЮТСЯ МНОГИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА: НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ПАМЯТЬ, ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ. В ИГРАХ, ИМЕЮЩИХ СЮЖЕТНУЮ ФОРМУ, ЕСТЬ ПРОСТОР ДЛЯ ВОООБРАЖЕНИЯ И АРТИСТИЗМА, ЭЛЕМЕНТОВ ТАНЦА И ПЕНИЯ.



В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРОВЕДЕНИЯ
ЗАПЛАНИРОВАННЫХ ИГР СЕРЬЕЗНОЕ ВНИМАНИЕ
НЕОБХОДИМО УДЕЛЯТЬ СТРОГОМУ СОБЛЮДЕНИЮ
ОБЩЕПРИНЯТЫХ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ НОРМ
И ПРАВИЛ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ КАК САМИХ
ИГРАЮЩИХ, ТАК И ОКРУЖАЮЩИХ ИХ ЗРИТЕЛЕЙ.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ.

