



# Тема урока «Стили речи. Введение в стилистику».

Выполнила: Мухаева И.Р., учитель  
русского языка и литературы



# Стиль речи -



совокупность языковых особенностей (лексических, грамматических, фонетических), придающих речи определённую окрашенность, делающих её то разговорной, то



# Из истории понятия



Слово *стиль* происходит от греческого *стилос* – палочка. В древности и в средние века писали стержнем из металла, кости, дерева. Один конец стержня был заострён, им писали (на сырых глиняных плитках, на вощёных дощечках, на бересте); другой – в виде лопаточки, им, повернув стержень – «стиль», стирали неудачно написанное, то есть чем требовательнее был автор к своему сочинению, тем лучше, совершеннее оно получалось. Отсюда выражение «Часто перевёртывай стиль» (*Гораций*), то есть исправляй сочинение.



1. С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным сиянием. Небо то всё заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

2. В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днём 15-17 градусов.

3. Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

- О чём говорится в текстах – об одном и том же или о разном?
- Как говорится – одинаково или по-разному?
- Где может быть использовано каждое высказывание?

## Прочитайте и сравните тексты

Наши высказывания зависят от того, **ГДЕ** мы говорим, **С КЕМ** и **ЗАЧЕМ**, то есть от речевой ситуации

С кем говорим?

Со многими людьми

С одним человеком

Где?

В неофициальной обстановке

В официальной обстановке

С какой целью?

общение

сообщение

воздействие

Как вы понимаете выражение **ОФИЦИАЛЬНАЯ** и **НЕОФИЦИАЛЬНАЯ** обстановка?

Сгруппируйте примеры

официальная  
обстановка

неофициальная  
обстановка

дома

На работе

В школе на  
уроке

В школе на  
перемене

В музее

На прогулке в  
лесу

В  
магазине

В гостях

На собрании

В  
поликлинике

# Как вы понимаете слова **ОБЩЕНИЕ**, **СООБЩЕНИЕ**, **ВОЗДЕЙСТВИЕ**?

общение

сообщение

воздействие

Отвечать урок

здороваться

Делать  
замечание  
нарушителю  
дисциплины

Делиться  
летними  
впечатлениям  
и с  
товарищами

Делать  
доклад

Объяснять  
задачу  
одноклассник  
у

Приглашать  
ребят в поход

Обсуждать  
маршрут

Рассказывать  
сказку

# Речь

## разговорная

Используется в непринуждённых беседах со знакомыми людьми обычно в домашней (неофициальной) обстановке

## книжная

Обращена ко многим людям. Она используется в книгах, газетах, на радио, телевидении, в официальных беседах и выступлениях



**Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся**

*1. Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определённое воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.*

*2. Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.*

# Разговорный стиль



1. Используется в беседах со знакомыми людьми
2. Задача речи – общение
3. Высказывание обычно бывает непринуждённым, живым, свободным
4. Характерные особенности: разговорные слова и выражения, суффиксы -очк-, -еньк-, -ик-, -к-, -оват-, -еват-, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения, неполные предложения



Прочитайте тексты. Охарактеризуйте речевые ситуации. Выделите высказывание разговорного стиля. Докажите, что это текст разговорного стиля.

*1. – Это ребяташки по чужим садам озоруют, - объяснила Ольге молочница. – Такой народ пошёл... хулиганы. Я ночью просыпаюсь, и чудится мне, что по двору шныряет кто-то, шмыгает. Однако бог миловал – ничего не украли. Пошмыгали, пошмыгали и ушли.*

*2. Рассвело. Пропел деревянный рог пастуха. Из-за куста акации, стараясь не греметь пустыми вёдрами, выскочило пятеро мальчуганов, и они бросились к колодцу. Обливая холодной водой босые ноги, мальчишки мчались во двор, опрокидывали вёдра в дубовую кадку и, не задерживаясь, неслись обратно к колодцу.*

# Научный стиль



1. Цель – точная передача научных сведений о чём- или ком-либо.

2. Используется для написания научных статей, учебников, словарей, справочников и т.п.

3. Характеризуется точностью, логической стройностью, строгой нормативностью литературного языка.

4. В нём широко используются термины для обозначения научных понятий.



# **Прочитайте текст. Докажите, что он относится к научному стилю**

**Бактерии – относительно просто устроенные микроскопические одноклеточные организмы. В зависимости от формы клетки бактерии различают шарообразные кокки, палочковидные бациллы, изогнутые в виде запятой вибрионы, спиралевидные спириллы. Очень часто бактерии образуют скопления в виде длинных изогнутых цепочек, групп и плёнок. Некоторые бактерии имеют один или несколько жгутиков. Среди бактерий есть подвижные и неподвижные формы. Подвижные передвигаются за счёт волнообразных сокращений или при помощи жгутиков. Большинство бактерий бесцветно. Только немногие окрашены в пурпурный или зелёный цвет.**

# Художественный текст



1. Используется для написания поэтических и прозаических художественных произведений.
2. Цель – воздействовать на читателя, передавая мысли и чувства автора.
3. Язык образен, эмоционален.
4. Широко используются эпитеты, метафоры, сравнения и другие художественные фигуры речи.



# Прочитайте текст. Докажите, что он относится к художественному стилю

Дождь... Он начинается  
почти незаметно и идет  
долго, не переставая, нудно  
барабаня по крышам домов,  
над которыми низко нависло  
тоскливое серое небо



# Прочитайте 3 текста. К какому типу речи они относятся? Как вы это определите?

Гроза – природное атмосферное явление, при котором в мощных кучево-дождевых облаках и между облаками и землёй возникают сильные электрические разряды – молнии, сопровождающиеся громом.

- Ну и гроза прошла над нами! Страшно на улицу выйти!  
-Да, такой грозы давно не бывало

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.





# Итоги урока



- 1. Можно ли сказать, что какой-то текст лучше, а другой хуже?**
- 2. По какому признаку разделяется разговорная и книжная речь?**
- 3. Как мы будем отличать разговорный, научный и художественный стиль?**



# Домашнее задание

