

- «Катерина - сосредоточенно-решительный образ, которому лучше гибель, нежели жизнь при тех началах, которые ему противны и чужды»
 - Н. А. Добролюбов
- Самоубийство Катерины вызвано такими мелкими неприятностями, которые переносятся совершенно благополучно всеми членами всех русских семейств.
 - Д.И.Писарев

**Тема урока по пьесе
«Гроза»:
Протест или
стечение
обстоятельств?**

• Отчего люди не летают так, как птицы?

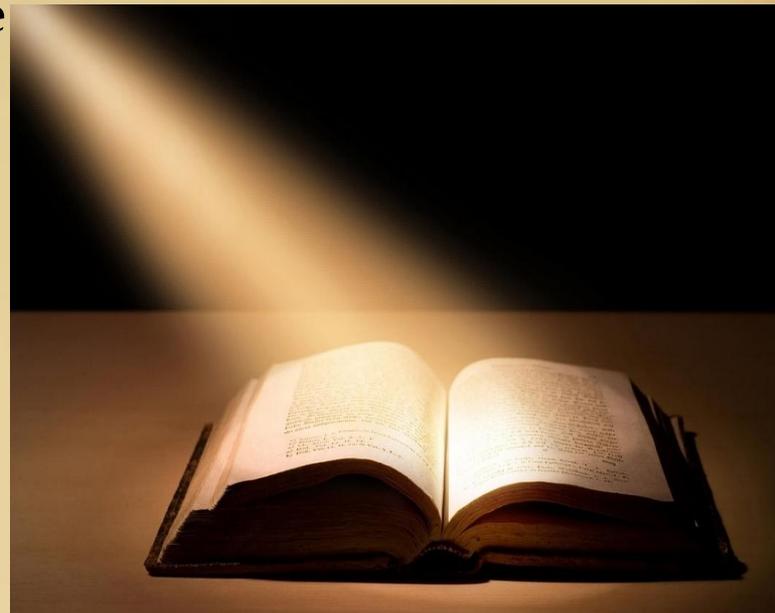
• А.Н. Островский. «Гроза»

• Умереть не страшно, а как подумаю, что вот вдруг явлюсь перед богом такая, какая я здесь - вот что страшно.

А.Н. Островский. «Гроза»

В Библии говорится:
**«Самоубийство – это
разновидность убийства.»**

Самоубийство – это такой же грех, как и убийство. А убийство является нарушением шестой заповеди: *«Не убий»* (**Исход 20:13**). Разница заключается лишь в том, что убийца убивает другого человека, а самоубийца убивает самого себя.





• «Воспитание и жизнь не могли дать Екатерине ни твердого характера, ни развитого ума»

• Д.И.Писарев

• *Согласны ли вы с этим утверждением?*

«Катерина -легкомысленная девушка, которая принимает все, что происходит, близко к сердцу: Кабаниха ворчит, а Катерина от этого изнывает...»

• Д.И.Писарев

• *Согласны ли вы с критиком?*

- Катерина и
- Варвара: антиподы
или «подруги по несчастью»?

Тихон представляет один из множества тех жалких типов, которые обыкновенно называются безвредными, хотя они в общем-то смысле столь же вредны, как и сами самодуры, потому что служат их верными помощниками.

- **Любовь Катерины к Борису - протест или искреннее чувство?**



Так как драма называется «Гроза», то мотив грозы присутствует на протяжении всей пьесы. Попробуем разобраться, как название пьесы определяет поступки главной героини.

- В чем, по-вашему мнению, заключается смысл заглавия?

- **Гроза - в природе** - постоянно слышится мотив надвигающейся грозы.
- **Гроза в душе Катерины** - несогласие с моралью «темного царства», желание жить по-своему велению сердца, любовь к Борису приводит к смятению души.
- **Гроза в обществе** - назревает конфликт, нежелание многих жить по нормам и правилам домостроя, в обществе несвободном пробуждаются свободные чувства.
- Гроза в природе - освежает
- Гроза в душе - очищает
- Гроза в обществе - просвещает.

...жить она больше не может, да и только. Мысль о самоубийстве терзает Катерину, что повергает ее в полугорячее состояние. И дело кончено: она не будет более жертвою бездушной свекрови, не будет более томиться взаперти, с бесхарактерным и противным ей мужем. Она освобождена!..

Главная мысль статьи Добролюбова «Луч света в темном царстве» в том, что в Катерине виден **протест** против кабановских понятий о нравственности, **протест**, доведенный до конца. Катерина в восприятии Добролюбова – женщина, которая не хочет мириться, не хочет пользоваться жалким прозябанием, которое ей дают в обмен за ее живую душу.

- Добролюбов

- *Вся жизнь Катерины состоит из постоянных внутренних противоречий, считает Писарев, она ежеминутно кидается из одной крайности в другую; она сегодня раскаивается в том, что делала вчера, и между тем сама не знает, что будет делать завтра, она на каждом шагу путает и свою собственную жизнь и жизнь других людей; наконец, перепутавши все, что было у нее под руками, она разрубает затянувшиеся узлы **самым глупым средством, самоубийством**, да еще таким самоубийством, которое является совершенно неожиданно для нее самой.*

- Писарев

- *Сможет ли город Калинов после смерти Катерины жить по-старому?*



Слово каждой группе.

- Пьеса А.Н. Островского «Гроза» – история трагической судьбы женщины или социально-политическая драма?

Домашнее задание.

- 1. Какие произведения русской классики, затрагивающие проблемы взаимоотношения поколений, близки пьесе А.Н. Островского и чем?
- 2. Чем вызван протест Катерины в драме «Гроза» и в каких произведениях русской литературы XIX века изображаются герои-бунтари?