

План интегрированного урока

Преподаватель математики Котельникова Н.

Б.

Преподаватель литературы Касаткина Е.А.

# «ЧИСЛО ЕСТЬ СЛОВО НЕИЗРЕЧЁННОЕ»

*...БОГОМ КАЖДОГО ЗВУКОРЯДА БЫЛО  
ЧИСЛО.*

**В.ХЛЕБНИКОВ.**

**Тип урока:** урок применения знаний на практике.

**Форма урока:** урок-исследование, интегрированный бинарный урок.

**Оформление и оборудование:**

- Интерактивная доска, компьютер, проектор.
- На экране — название темы, эпиграф, цитаты.
- Творческая работа учащихся.
- Текст стихотворения, формулы.

**Цели урока:**

- Развитие познавательного интереса к обучению.
- Применение интеграции в учебном процессе как способа активизации аналитического мышления.
- Формирование творческих способностей.

**Задачи урока:**

- Научить оперировать имеющимся потенциалом знаний в различных ситуациях.
- Учить отстаивать свою точку зрения.
- Формировать художественный вкус.
- Обогащать и развивать словарный запас, работать над овладением учащимися художественными средствами языка.
- Учить синтезировать знания, сравнивать, находить общее, устанавливать закономерности, обобщать и делать выводы.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

**2. Вступительное слово учителей.**

Учитель математики: Математика связана со многими предметами: физикой, химией, спецпредметами. Труднее всего установить эту связь с гуманитарными предметами, в частности с литературой.

Учитель литературы: Да, проще всего установить связь предметов «Литература» и «Математика» с историей развития человечества. Сегодня мы наглядно попробуем продемонстрировать, как знания, полученные на одном уроке, возможно интегрировать по отношению к другому уроку. В быту мы и не замечаем слияния в нашем сознании приобретённых знаний.

Учитель математики: Можно привести множество примеров подобной связи: во многих художественных произведениях писатели пользуются мерами длины (миля, аршин, верста), веса (пуд, фунт) и т. д. Это старые единицы измерения, и иногда интересно перевести их в современные измерения.

ПРИМЕР ИЗ РОМАНА ЧЕРНЫШЕВСКОГО «ЧТО ДЕЛАТЬ?»

Учитель литературы: Цифры и числа в языке находят выражение в имени числительном. Обычно имя числительное выполняет две функции: информативную и экспрессивную. Каждое число имеет своё значение. Например, фольклорно-евангельское число «3» означает ТРИ ДОРОГИ, ТРИ СЫНА, ТРИ ВСТРЕЧИ и т.д.

Учитель математики: В устном народном творчестве – сказках, былинах, пословицах, поговорках—часто встречаются числительные. Попробуем вспомнить.

(Одна голова хорошо... ; Один в поле не воин; Семеро одного не ждут; Семь раз отмерь...; Старый друг лучше новых двух; Третий лишний и пр.)

Учитель литературы: В нашей жизни всё взаимосвязано, всё взаимозависимо.

Философ Сергей Волконский в книге «Быт и бытие» писал: «Чёт — быт, нечёт — бытие».

Нечётность символизирует собой непрекращающийся процесс, незавершённость, постоянное продолжение.

Символисты выражают мысли и чувства в основном через символы. Например, как много значит число 12 в одноимённой поэме Блока!

Можно отметить, что авторы используют символику, чтобы создать и лучше раскрыть образы своих героев.

#### СООБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ О СИМВОЛИЧЕСКОМ ЗНАЧЕНИИ ЧИСЕЛ.

Учитель математики: Великий Гёте писал: «Величие человека в том, что он единственное из творений, способное превратить мгновение в вечность, точку в пространство». И нам хотелось бы знать больше о древних философах, математиках, мыслителях, но сквозь века часто доходят весьма скудные сведения. Так, о жизни замечательного древнего математика Диофанта можно узнать из энциклопедии да из надписи на его гробнице.

СООБЩЕНИЕ О ДИОФАНТЕ.

НАДГРОБНАЯ НАДПИСЬ—читает учащийся. – Выводится на экран.

РЕШЕНИЕ УРАВНЕНИЯ.

Учитель литературы: Итак, 84 года жизни древнего математика Диофанта является нам в цифрах и языке как знаковых системах. Реальность его жизненного пути в цифрах вы разобрали, теперь обратимся к надписи, как литературному произведению. Галилей писал: «Математика является... могущественным средством для изощрения наших умственных способностей и даёт нам возможность правильно мыслить и рассуждать».

Символика чисел используется авторами, чтобы глубже раскрыть образ.

КАКУЮ ЖЕ ИНФОРМАТИВНУЮ И ЭКСПРЕССИВНУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ ЦИФРЫ В ЭТОМ СТИХОТВОРЕНИИ?

Схема анализа и значения чисел — на экране.

Устный анализ стихотворения—запись в тетрадях о значении чисел в стихотворении.

**3. Домашнее задание:** 1). Завершить анализ стихотворения. 2).

**4. Итог урока:** Мы убедились, что синтез знаний формирует умение видеть за отдельными фактами и явлениями обобщения и формирует собственное суждение.

**ОЦЕНКИ.**