

# НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

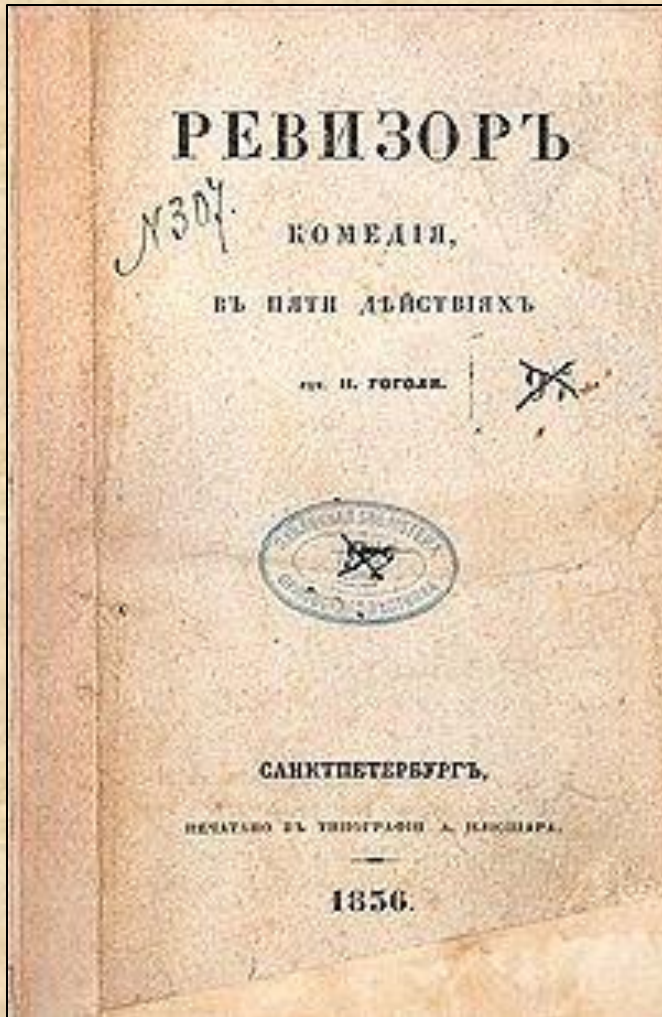
Учитель школы №181  
Тихомирова Ирина  
Александровна

# О писателе



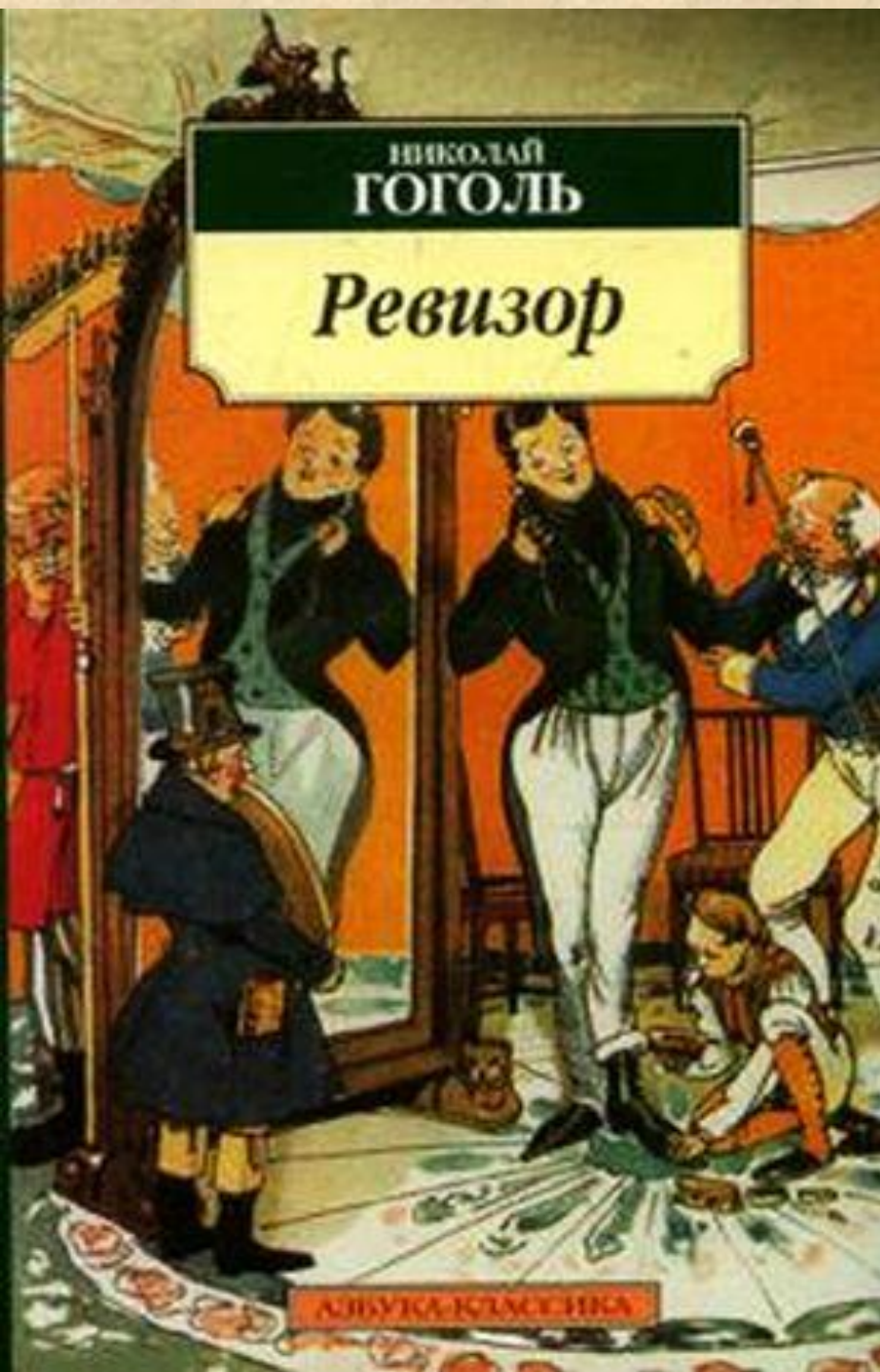
Гоголь Н.В. - великий русский писатель, автор бессмертных произведений "Ревизор", "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Тарас Бульба", "Вий", "Мертвые души" и многих других. Удивительный талант Н.В. Гоголя проявляется в этих столь непохожих друг на друга произведениях по-разному - то поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы (и эпическим размахом "Тараса Бульбы"), то увлекая фантастикой петербургских повестей, то вызывая смех в "Ревизоре" и "Мертвых душах". Жизненный и творческий путь Гоголя и его трагическая судьба до сих пор представляют собой загадку, которую разгадывает не одно поколение исследователей.

# Ревизор



*Первое издание, 1856г.*

"В "Ревизоре" я решил собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал... и за одним разом посмеяться над всем" - так был определен замысел комедии автором.



Работу над пьесой Гоголь начал осенью 1835.

Традиционно считается, что сюжет был подсказан ему А.

Подтверждением тому служат С. Пушкиным.

воспоминания русского писателя Владимира Соллогуба: «Пушкин познакомился с Гоголем и рассказал ему про случай, бывший в г. Устюжне Новгородской губернии — о каком-то проезжем господине, выдавшем себя за чиновника министерства и обобравшем всех городских жителей»



# «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

## ПРОГРАММА.

Въ Четвергъ, 3-го Сентября,

для открытiя драматическихъ спектаклей,  
 Артистами ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ  
 представлено будетъ:

## РЕВИЗОРЪ.

Оригинальная комедiя въ 5-ти дѣйствiяхъ, Н. В. Гоголи  
 (Съ добавочными сценами).

### ДѢЙСТВУЮЩЕ:

Антонъ Антоновичъ Сквозникъ-Дмухановскiй, городничiй . . . . .	г. Парамоновъ.
Анна Андреевна, жена его. . . . .	г-жа Благово.
Марья Антоновна, дочь ихъ . . . . .	г-жа Турчанинова.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель училищъ . . . . .	г. Музиль 2.
Жена его. . . . .	г-жа Манукова.
Аммосъ Ѳедоровичъ Ляпкинъ-Тяпкинъ, судья . . . . .	г. Вышневскiй.
Артемiй Филипповичъ Земляника, попечитель богоугодныхъ заведенiй . . . . .	г. Загорянскiй.
Иванъ Кузьмичъ Шнекинъ, почтмейстеръ . . . . .	г. Худолѣвъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскiй . . . . .	г. Васильевъ 2.
Петръ Ивановичъ Бобчинскiй . . . . .	г. Ѳедоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестаковъ, чиновникъ изъ Петербурга . . . . .	г. Васильевъ.
Осипъ, слуга его . . . . .	г. Падаринъ.
Ѳедоръ Андреевичъ Люлюковъ, . . . . .	отставные чиновн., по-
Иванъ Лазаревичъ Раставовскiй, . . . . .	
Степанъ Ивановичъ Коробкинъ, . . . . .	въ городѣ.
Жена Коробкина . . . . .	

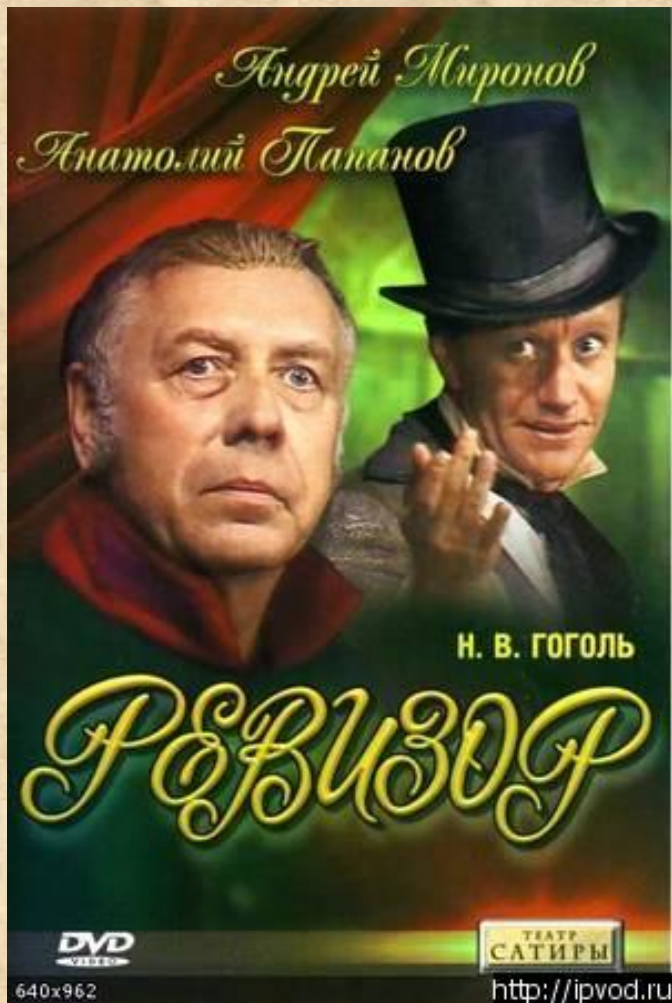
Степанъ Ильичъ Уховертовъ, частный приставъ . . . . .	г. Дуровъ.
Свиистуновъ, . . . . .	полцейскiе . . . . .
Держиморда, . . . . .	
Абдуллинъ, купецъ . . . . .	г. Дроговъ.
2-й купецъ . . . . .	г. Варравинъ.
Февронья Петровна Пошленкина, слесарша . . . . .	г. Волковъ.
Жена унтеръ-офицера . . . . .	г-жа Руссецкая.
Дама . . . . .	г-жа Любимова.
Гостья . . . . .	г-жа Поголовская.
Слуга въ трактирѣ . . . . .	г-жа Алексѣева.
Жандармъ . . . . .	г. Пожаровъ.
Христианъ Ивановичъ Гибнеръ, уѣздный лѣкарь . . . . .	г. Зуевъ.
Мишка, слуга городничаго . . . . .	уч. Боголѣвовъ.
Гости, гости, купцы и просители . . . . .	экст. Михайловъ.

Начало въ 8 час., окончанiе около 12 час.

Для сохраненiя цѣльности впечатлѣнiй драматическаго дѣйствiя и для оставленiя иллюзии сцены ненарушенной, Дирекцiя ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ покорнѣйше проситъ публику во время хода сценическаго дѣйствiя, при драматическихъ спектакляхъ, не аплодировать и, до окончанiя завѣса, артистовъ не вызывать. Вместе съ этимъ Дирекцiя объявляетъ, что артистамъ безусловно воспрещены выходы на вызовы и поклонны на аплодисменты во время хода дѣйствiя на сценѣ.

Для удобства публики Дирекцiя ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ покорнѣйше проситъ всѣхъ дамъ, занимающихъ мѣста въ креслахъ, амфитеатрахъ, снимать шляпы при входѣ въ зрительный залъ.

# Московский театр САТИРЫ



1982

Г.

# Фрагмент спектакля



# Городничий

Городничий, уже постаревший на службе и очень неглупый по-своему



Михаил  
Новаков



Валентин Гафт



Сергей Мигицко



Иван  
Сосницкий



# Анна Андреевна

Анна Андреевна, жена его, провинциальная кокетка, еще не совсем не пожилых лет, воспитанная вполнину на романах и альбомах...



Костюм Анны Андреевны



Анастасия Самарская  
и Анна Алексахина -



В роли Анны  
Андреевны - Ираида  
Бардина.

# Марья Антоновна



Людмила  
Осекина



Н.А.  
Ешкилева



Эскиз костюма Марьи  
Антоновны

# Иван Александрович Хлестаков

*Хлестаков, молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове...*



В.Э.  
Мэйер



Иван  
Ургант



В.  
Гаркалин



И.В.  
Ильинский

# Другие персонажи



Почтмейстер



Бобчинский и Добчинский



Осип



Земляни



Ляпкин-



Держимор

# Немая сцена



*Над кем смеетесь? Над собой смеетесь!*

*Н.В. Гоголь: "Театр ничуть не безделица и  
вовсе не пустая вещь. Это такая кафедра, с  
которой можно сказать миру много добра"*

