



**Самореализация в  
проектной деятельности.**

**Выстраивание  
индивидуальной траектории  
при работе с информацией**

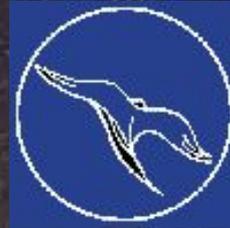
# Цель.

Понимание и осмысление идей  
духовного саморазвития личности,  
овладение практическими приемами  
самопознания и выход на перспективу  
саморазвития.

# Задачи

1. Осмысление «проблемных» точек собственного развития и движения в общественной жизни.
2. Научиться выстраивать собственную траекторию развития.
3. Научиться разрабатывать собственные творческие программы развития.
4. Овладеть навыками проектирования и оформления своего проекта для предъявления.
5. Продемонстрировать способы работы по выстраиванию траекторий развития и проектированию.
6. Получить собственный опыт работы в данном направлении.
7. Определение точек роста.

и  
последовательность  
деятельности



**БДВ**

**ФЗП**

Мировоззрение

Славянская мифология  
и история христианства

Литература 10-11 классы

**Философия миропостроения**

Клуб «Встреча»

СОП

ИОП

**БДВ**  
Лекции, кружки

Редакторская деятельность

САЙТ

Буклеты, программа, рефераты учащихся, материалы сайта,  
содержание лекций, аудиокассеты...

I  
Этап

II

III

IV

# Что такое

**ПРОЕКТ** - (лат. projectus – брошенный вперед);

- 1) **технические документы – чертежи, расчеты, макеты вновь создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов и т. д.;**
- 2) **предварительный текст какого-либо документа и т. д.;**
- 3) **план, замысел.**

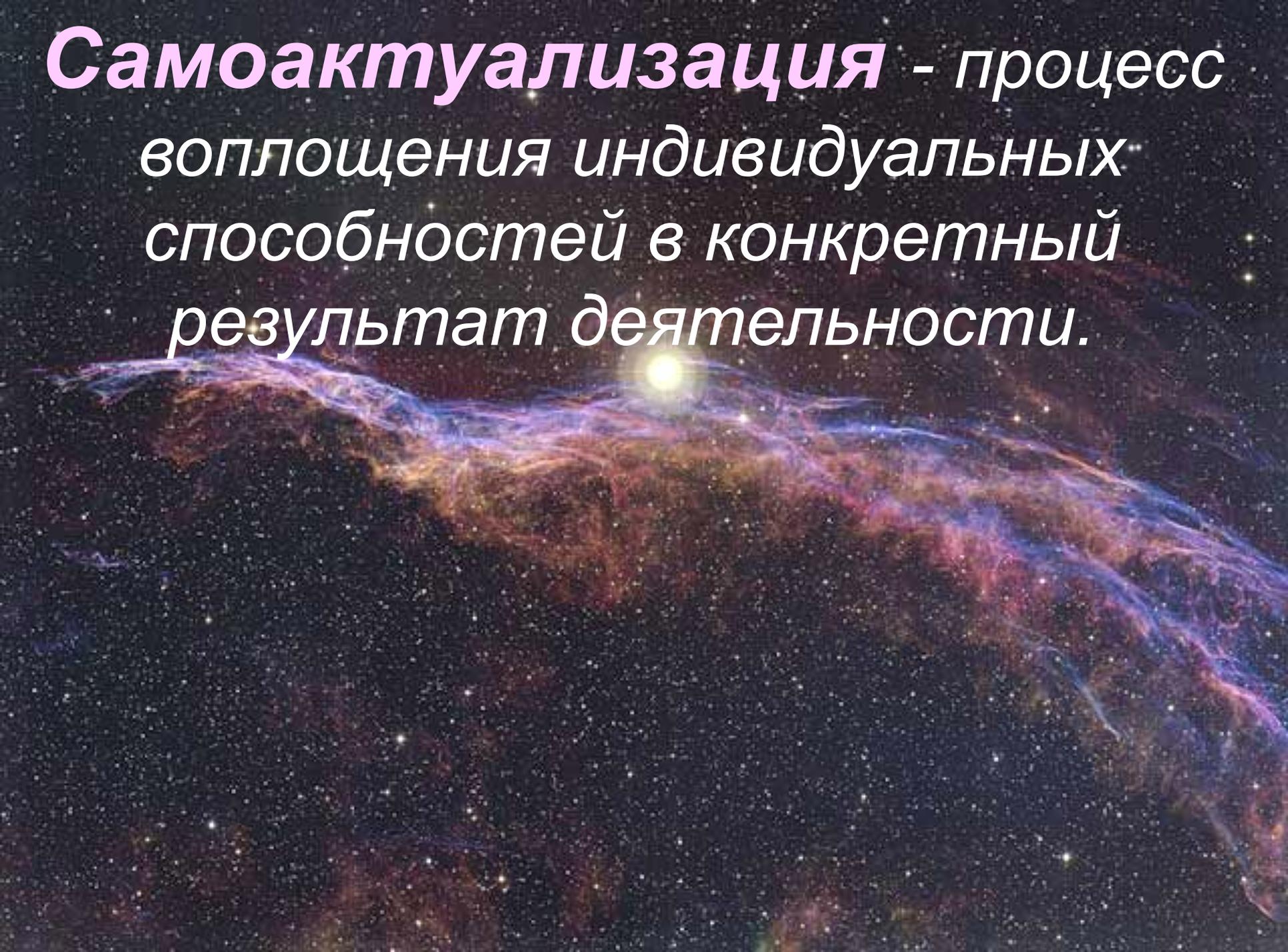
**Самореализация:** существуют три основных элемента техники самореализации:

первый включает приемы организационно – управленческого характера,

второй – направлен на интеллектуальное развитие,

третий на саморегуляцию психических состояний.

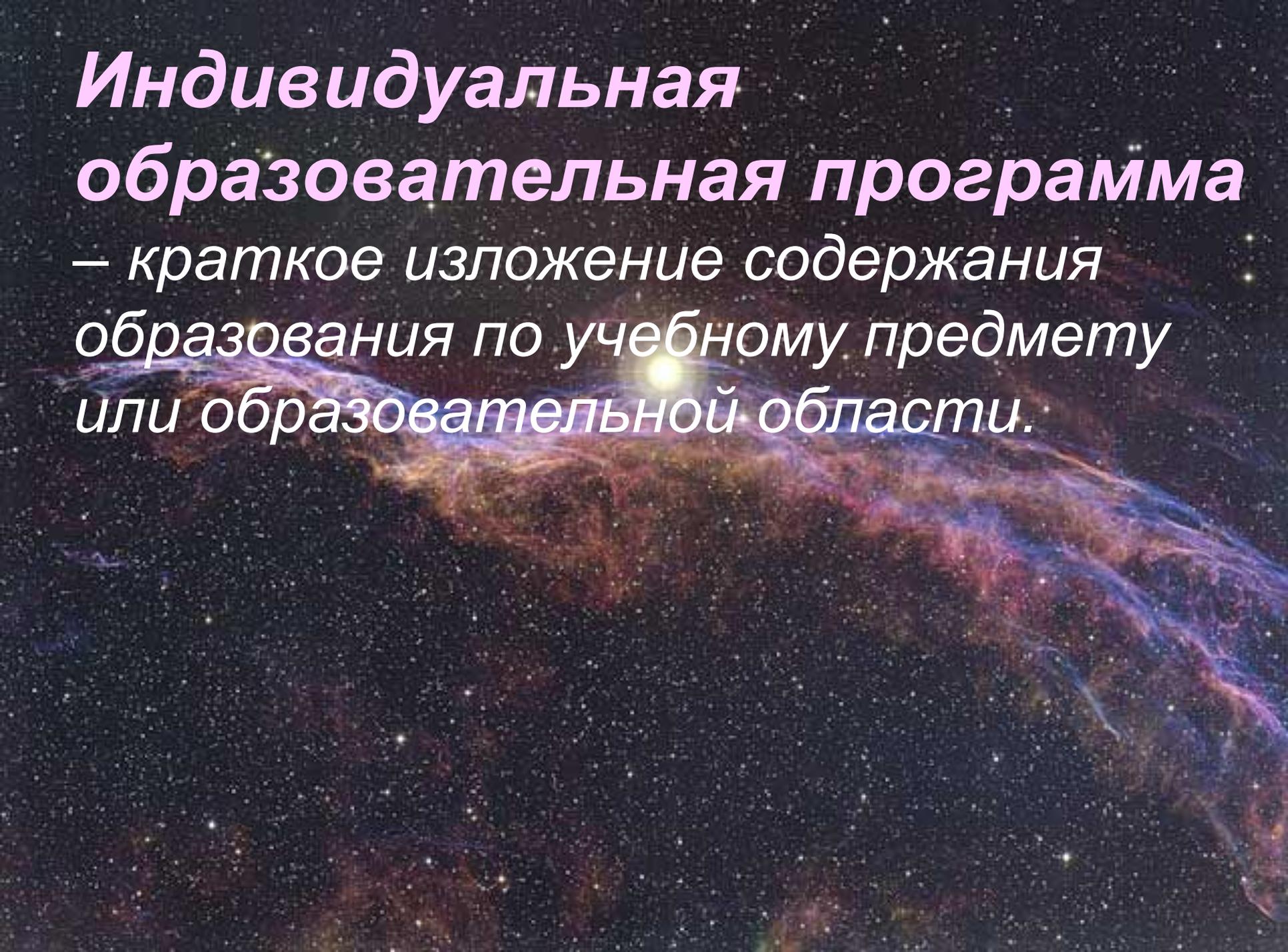
**Самоактуализация** - процесс  
воплощения индивидуальных  
способностей в конкретный  
результат деятельности.



**Индивидуальная образовательная траектория**  
- образовательный путь как один из вариантов саморазвития личности.



**Индивидуальная образовательная программа**  
– краткое изложение содержания образования по учебному предмету или образовательной области.



**Личностно-ориентированный подход**  
способствует свободному развитию личности.



# Мотивация движения -

- поиск своего пути;
- индивидуальная траектория моего движения в проектной деятельности.



# Поиск своего пути

По пути собственного развития идет каждый человек, независимо, замечает он это или нет.

- 1) сотрудничество с городской библиотекой;
- 2) выход школы на траекторию экспериментальной проектной деятельности;
- 3) а главное – собственное стремление в поиске нового и интересного в жизни.

# Этапы пути

1. В 1994 году - пробная программа факультативного курса «Мировоззрение»,
2. В 1995-1996 годах - авторская программа «Славянская мифология и христианство».
3. 2000 год - Адаптированная программа по литературе для гуманитарных классов.



**4-й этап – 2002 год - создания программы факультативного курса «Философия миропостроения», которая призвана соединить научно-познавательное, культурное и духовное единство человека.**



## 5-й этап

Дальше путь выстраивался таким образом:

Клуб «Встреча», СОП, ИОП,  
сотрудничество с БДВ,

создание сайта «Путь к себе»,  
редакторская деятельность и т.д.

"Путь к себе". Сайт учителя русского языка,  
литературы, мифологии, философии  
Смирновой Галины Александровны

→→ <http://smirnova.ilimschool.ru>

Сайт предназначен для учителей, работающих или разрабатывающих авторские программы и курсы, реализующие индивидуальные образовательные программы. Педагог приглашает к сотрудничеству коллег и их ребят по различным направлениям: клубная деятельность, лектории, сетевые образовательные программы, исследовательская практика и многое другое.

## О клубе «Встреча»

Литературно-философский творческий клуб «Встреча»  
возник осенью 2004 года  
как культурно-просветительный

и предназначался как для учителей школы,  
старшеклассников, так и для жителей города.

Тематика бесед самая разная, но есть одно общее  
условие – все беседы направлены на духовное  
обогащение личности.

Основные ведущие бесед Смирнова Галина  
Александровна и Зотова Ольга Петровна.



# Тематика некоторых ВСТРЕЧ

## 2004 – 2007 годы

- К 130-летию Н. К. Рериха
  - Мозаика цветов
- Огненное пересоздание Земли
- Философия серебряного века
  - Сады и парки
  - Что такое Зодиак?
  - Творчество учителя
- Светлый праздник Рождества
- Миры Эшера
  - Безумец и гений (об актере Джонни Деппе)
- По волнам эзотерической литературы
- Искатель подземных ключей (А. де Сент-Экзюпери)

## 2008-2010 годы

- Символ розы
- Книги, популярные сегодня
- История и традиции новогодних праздников
- Славянские мифы в сказках А. С. Пушкина
- Философия современной живописи
  - Священные горы мира
- По «Золотому кольцу России»
  - Птицы летят в Вырий

## 2011-2012 годы

- Под крылом Лебединой богини
  - Священные деревья
  - Фантазии Жозефины Валл
- Сотрудничество с «Клубом путешественников». «Наши в Китае»
  - Ароматы и запахи в культуре

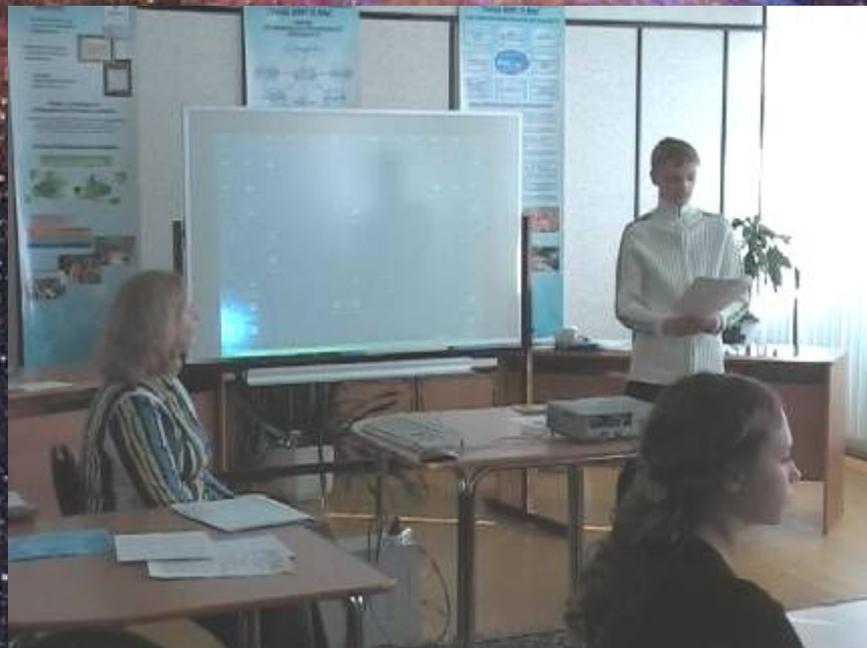
# СОП



<http://www.ilimschool.ru/eduprog/icpk/>

# ИОП

Гуляев Олег, 9 а класс  
Башкин Спартак, 9 а класс  
Лазаренко Дмитрий, 9 а (8а) класс



# **Сотрудничество** *с библиотекой духовного возрождения* и с библиотекой им. Федотова

- циклы лекций на разные темы;
- отдельные беседы;
- кружки.



## Лектории:

- Духовный поиск русских писателей;
- «О чем говорит славянская мифология»
- Философия миропостроения;

## Кружковая работа:

- Тайны звездного неба;
- Что такое Зодиак?;
- Звездочет (для детей)

## Беседы:

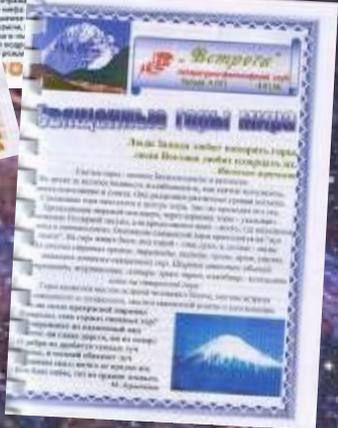
- «Путями Каина» (о творчестве М. Волошина);
- История славянской письменности;
- Песни птицы Гамаюн;
- Геометрия Вселенной;
- Философия живописи;
- «Обретаю свободу» (поэзия читателей библиотеки);
- Северная традиция;
- Славянские мифы в творчестве русских художников;
- Под лучами Большой Медведицы;
- Музыкальная живопись Чюрлениса;
- В гостях у науки. Теория струн.

***В результате деятельности  
появлялись образовательные  
продукты:***

# Школьная газета

# Программы кружков в библиотеке

# Буклеты «Встреч»

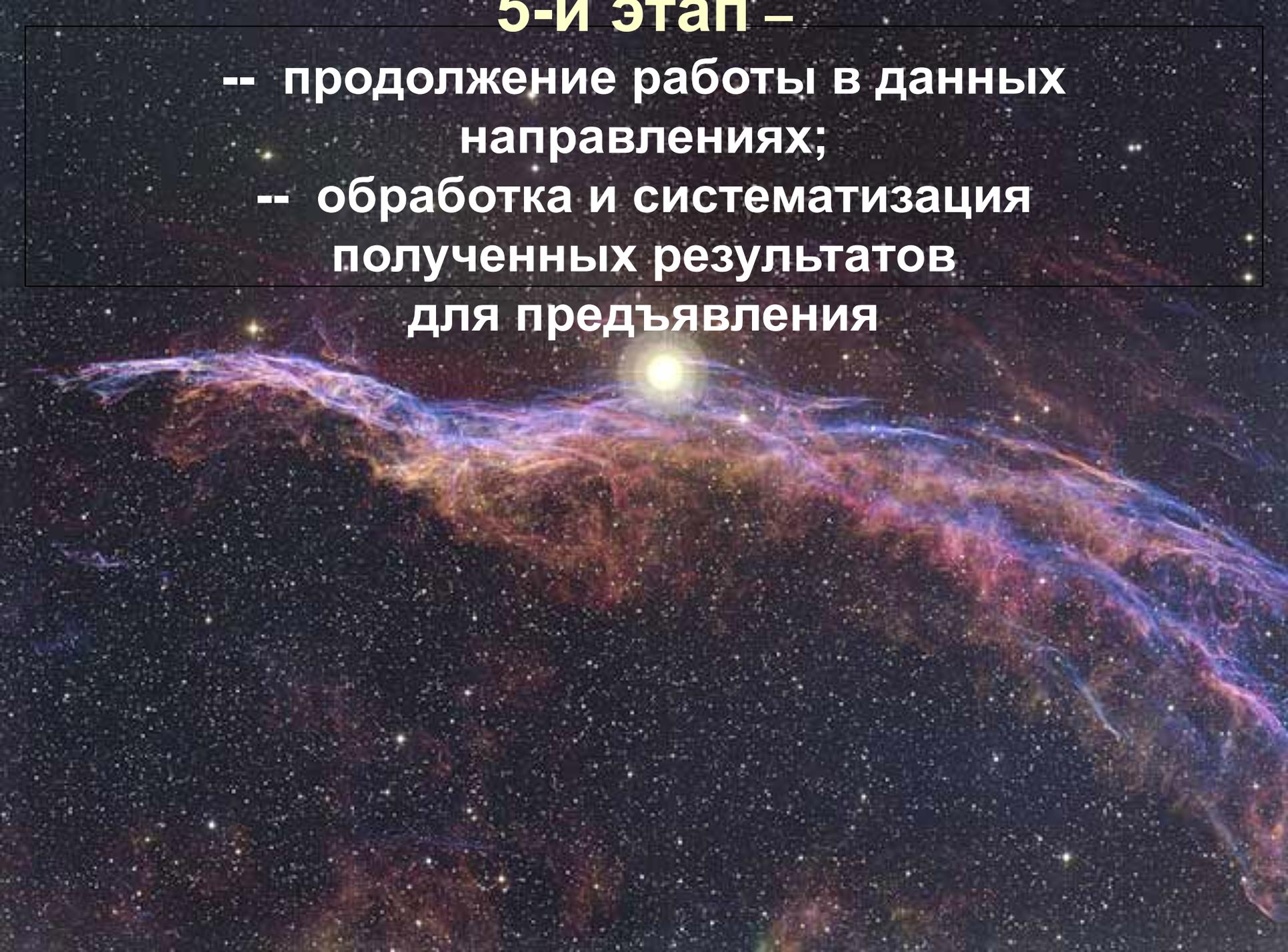


# Альманахи творчества



## 5-й этап –

- продолжение работы в данных направлениях;
- обработка и систематизация полученных результатов для предъявления



Одним из основных направлений  
моей деятельности  
в проектном режиме,  
(кроме основной педагогической),

является **работа с информацией.**

# Многолетняя работа с информацией

## и работа в проектном, экспериментальном режиме школы помогает мне

1. Осмыслить для себя какие-то фрагменты мира с помощью науки, истории и философии, построить общую картину мира и философию образования, в которой должны сочетаться:
  - а) психологический объект человеческой персоны;  
Кто я? Что я? Какой я? И т. д.
  - б) социальный аспект человека в обществе; Я и Мы? Где я в этом обществе?  
Как я с ним?
  - в) миропостроение или космогония, то есть теория о месте человека во Вселенной.
2. В поиске взаимосвязей между различными уже преподаваемыми дисциплинами и в формировании содержания междисциплинарных образовательных областей.
3. Дает возможность поделиться приобретенными знаниями с учащимися и взрослыми, желающими расширить свой образовательный кругозор.
4. Способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, творческому познанию; формированию нового типа мышления, на основании становления новых мировоззренческих ориентиров.

## Основное в работе с новой информацией:

1. Не только получать новую информацию, но и работать с новыми понятиями, познакомившись при этом с принципом аналогии.
2. Выделять и выбирать главное в новой информации и соотносить полученные знания с теми, что имел ранее.
3. Уметь анализировать приобретенное и сравнить с научными данными.
4. Преобразование научной информации в художественное творчество.

# *Ожидаемые результаты.*

**Реализация индивидуальной образовательной программы приводит к повышению образовательного уровня, расширению научного и культурного пространства.**

