

# Стили речи

9 класс

# Разговорный стиль

- Задачи речи: обмен впечатлениями, общение.
- Условия общения: беседа со знакомыми людьми в непринужденной обстановке.
- Ведущие стилевые черты: непринуждённость, живость, свобода в выборе слов и выражений, раскрывается отношение автора к предмету речи и собеседнику.

# Языковые средства

- Разговорные слова и выражения.
- Эмоционально-окрашенные слова.
- Глаголы совершенного вида с приставкой за-, обозначающей начало действия.
- Обращения.
- Побудительные, вопросительные, восклицательные предложения.

# Жанры

- Повествование: дружеское письмо, дневниковые записи, анекдот, заметки в записной книжке, портрет
- Описание: напутствие, описание предмета, местности
- Рассуждение: спор, объяснение

# Художественный стиль

- Задачи речи: нарисовать живую картину, изобразить предмет или события, передать читателю чувства, эмоции автора.
- Условия общения: употребляется в художественных произведениях.
- Ведущие стилевые черты: конкретность, образность, эмоциональность, наглядная представляемость.

# Языковые средства

- Слова в конкретном и переносном значении.
- Эмоционально-оценочные слова.
- Слова со значением признака предмета или действия, сравнения, сопоставления.
- Глаголы совершенного вида с приставкой за-
- Глаголы в форме наст. времени вместо прош.
- Употребление 1л. вместо 2л.
- Предложения вопросительные, восклицательные, с однородными членами.

# Жанры

- Повествование: рассказ, повесть, басня, поэма, быль, летопись, жизнеописание, мемуары, сказки
- Описание: пейзаж, портрет, клятва, присяга, обещание, ода, гимн, загадка, мадригал
- Рассуждение: басня, поэма, эссе, философский роман

# Официально-деловой стиль

- Задачи речи: сообщить точные сведения, имеющие практическое значение, дать точные рекомендации, указания
- Условия общения: используется в деловых бумагах, инструкциях и законодательных документах
- Ведущие стилевые черты: официальность, точность, бесстрастность

# Языковые средства

- Книжные, официальные слова и выражения
- Сущ., образованные от глаг. и прил. С суффиксами –ени-, -ств-, -ость-.
- Глаголы в форме 3 л. мн. ч. наст. вр. со значением «так принято делать»
- Глаголы на –ся и глаголы в повелит. наклонении
- Глаголы в неопределённой форме
- Предложения распр., часто с одним главным членом – сказуемым, выраженным прилагательным или существительным

# Жанры

- Повествование: деловое письмо, инструкция, отчет, докладная записка, биография, протокол, программа
- Описание: изделия, местности, портрет, характеристика, некролог, устав, правила, кодекс
- Рассуждение: ходатайство, объяснительная записка, речь в суде, экспертиза, обоснование, опровержение

# Научный стиль

- Задачи речи: сообщить сведения, имеющие теоретическое значение, объяснить причины явлений.
- Условия общения: используется в научных трудах, учебниках, в выступлениях на научные темы (лекциях, докладах).
- Ведущие стилевые черты: обобщенность, точность, доказательность, неэмоциональность.

# Языковые средства

- Книжные слова с обобщенно-отвлеченным значением
- Научные термины
- Глаголы в форме 3 л. наст.вр. со значением постоянного действия
- Простые распространенные предложения
- Сложные предложения с союзами что, который, так как и др.
- Предложения без подлежащего. Сказуемое выражено существительным или прилагательным

# Жанры

- Повествование: научный отчет, описание опыта, эксперимента
- Описание: предмета, географическое описание, статья в словаре, энциклопедии, справочнике, аннотация
- Рассуждение: научная статья, монография, диссертация, лекция, диспут, рецензия, отзыв

# Публицистический стиль

- Задачи речи: сообщить информацию, имеющую общественно-политическое значение, воздействовать на массы, сформировать правильное отношение к общественным проблемам
- Условия общения: используется в газетах, в передачах радио и телевидения, в выступлениях на собраниях, митингах
- Ведущие стилевые черты: злободневность, яркость, страстность, призывность

# Языковые средства

- Совмещение книжных и разговорных слов
- Сочетание стандартных и экспрессивных выражений
- Слова в переносном значении
- Вопросительные и побудительные предложения
- Повторы
- Обратный порядок слов (инверсия)
- Обращения
- Расчлененные предложения
- Антитеза
- Параллельный способ связи предложений

# Жанры

- Повествование: заметка, репортаж, очерк
- Описание: обстановки, внешности; листовка, обращение, политическая декларация
- Рассуждение: проблемная статья, фельетон, памфлет, речь на митинге или собрании, литературно-критическая статья