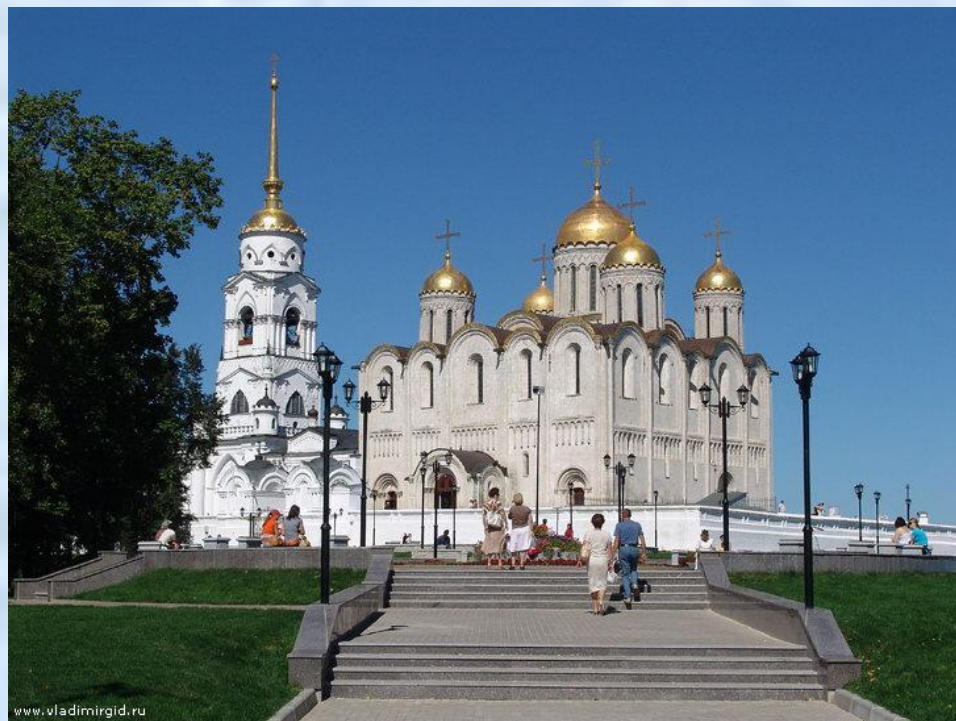


Храмовое зодчество

Храм – модель мира.

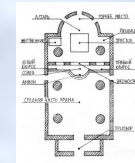
В храмовом
строительстве
нашли воплощение
представления
людей о структуре
мироздания.

Храм был всегда
свидетельством его
небесного, а не
земного
происхождения.



Христианские храмы

- Основой христианского храма стала **БАЗИЛИКА** (от греч. – «царский дом») – вытянутое здание, продольно разделённое внутри рядами колонн на части, то есть нефы, число которых достигало 3 или 5.



- Все храмы были строго ориентированы на **ВОСТОК**, так как там находился Иерусалим – центр Земли. На востоке к основному прямоугольному объему примыкала полукруглая ниша – **апсида** с расположенным в ней **алтарём** – священной частью

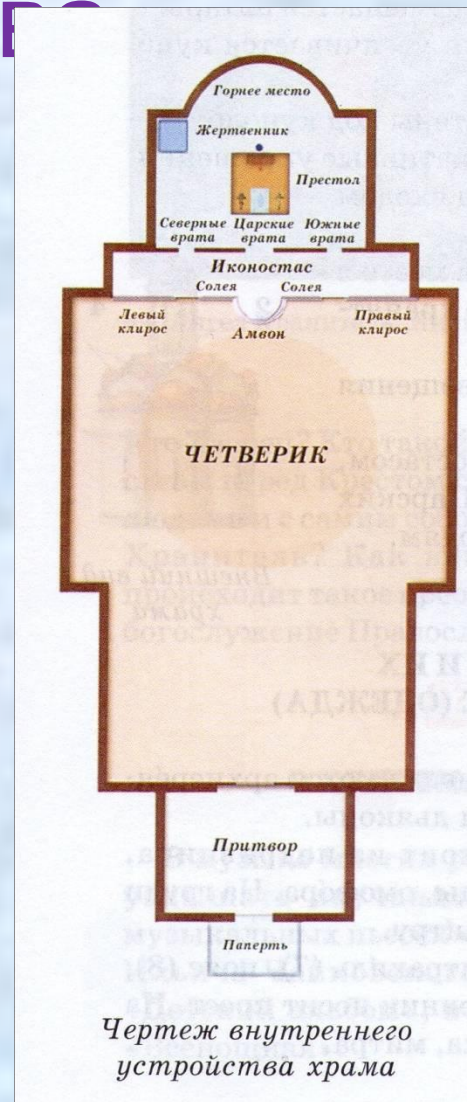


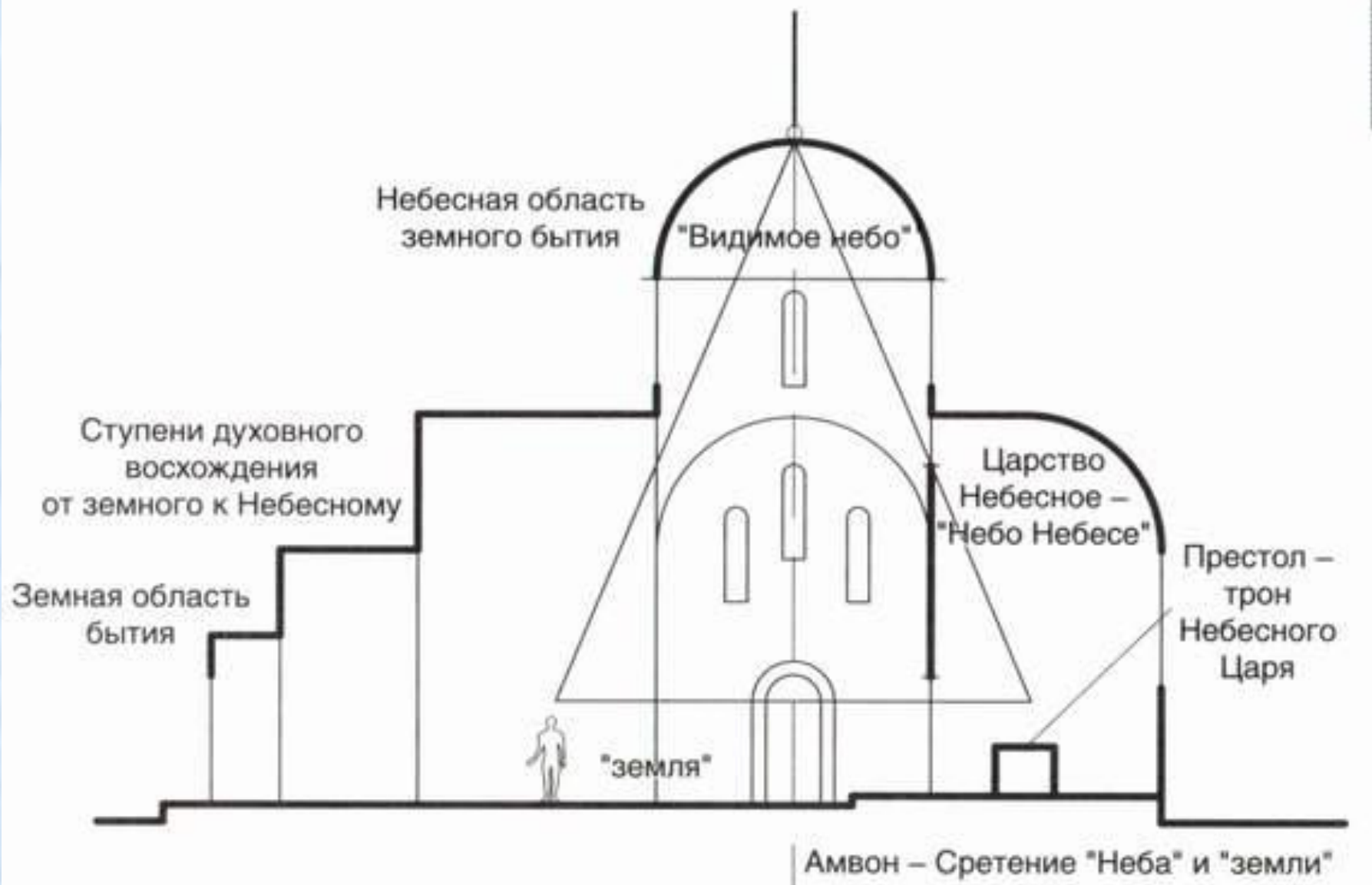


- Внешний облик базилики скуп и строг, однако внутреннее её убранство отличалось особой пышностью и великолепием. Стены украшались облицовками из мрамора и гранита, фресками, мозаиками, роскошными предметами церковной утвари.
- Такой тип храма стал принадлежностью **католического христианства.**

Храмы православного христианства

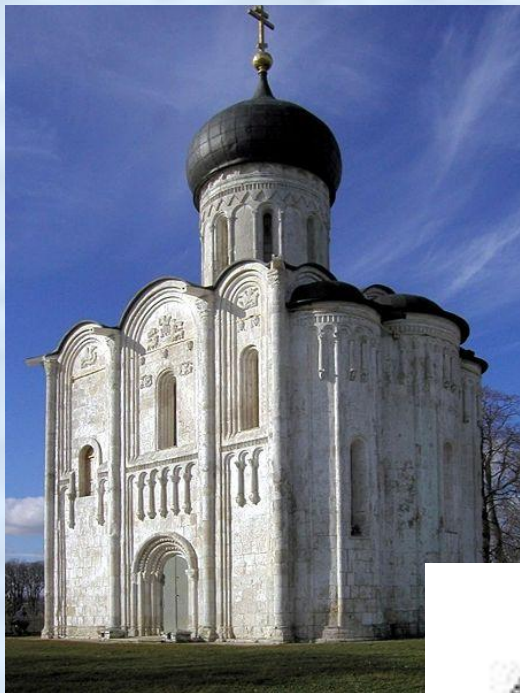
- Внешне храм напоминает очертание корабля, рассекающего волны житейского моря, несущегося в вечность...



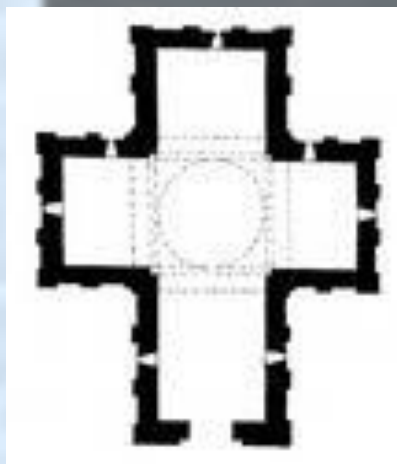


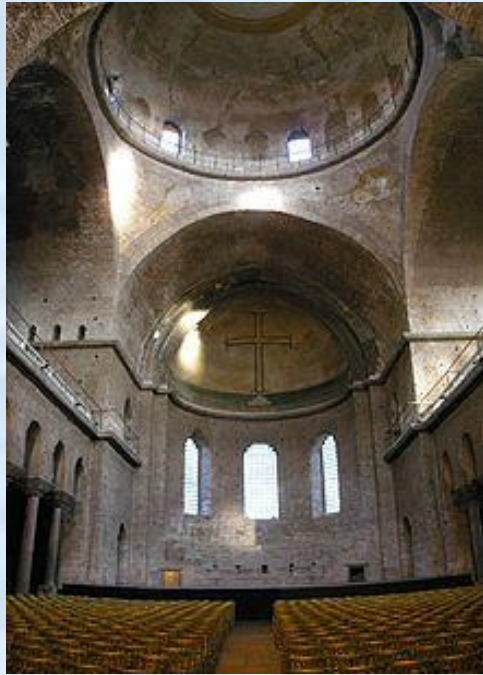


Крестово-купольный тип храма



- Имеет форму креста и завершается в центре куполом.
- Количество венчающих храм куполов строго символично:
 - 1 – Единый Бог,
 - 3 – Святая Троица,
 - 5 – Христос и 4 евангелиста,
 - 7 – Семь таинств Церкви,
 - 13 – Христос и 12 апостолов,
 - 33 – число лет земной жизни Иисуса Христа.



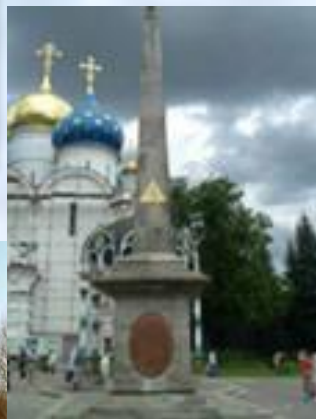


Форма купола

- 1. шлемовидная – напоминала о доблестных воинах и богатырях.
- 2. луковичная – символ пламени свечи.



Цвет купола



1. **золотой** – символ небесной славы,
2. **синий** – посвящен Пресвятой Богородице,
3. **Зелёный** – посвящался Троице, символ Святого Духа.
4. **Серебряный** – посвящен святым.

Шатровый тип храма

- С 17 века на Руси стали возводить этот тип храма с восьмигранным остроконечным завершением.
- Над входом в храм, а иногда рядом с ним строилась колокольня или звонница.



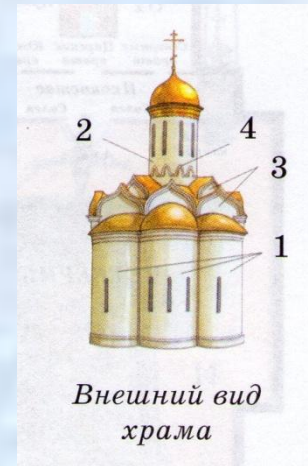
- Церковь Вознесения в селе Коломенском.



- По своей высоте (около 62 м с крестом) церковь в Коломенском превосходила все предшествующие ей высотные сооружения в русской архитектуре.

Словарь

1. Апсида – полукруглая часть храма, где размещается алтарь.
2. барабан – верхняя часть здания, которая увенчивается куполом.
3. Закомара – полукруглая часть верхней стены под куполом.
4. Кокошники – похожие на закомары декоративные украшения.



Буддийские храмы



- Древние мудрецы считали, что мир держится на равновесии добра и зла, неба и земли. Квадрат воспринимался знаком земли, а круг – знаком неба. Таким образом, круг, вписанный в квадрат, символизировал Вселенную.



Культовые постройки ислама

- **Мечеть** – место для совершения земных поклонов.
- В мечети не должно быть объектов поклонения и изображения живых существ.







- С конца 8 века рядом с мечетью стали возводить **минареты** – башни, с верхней площадки которых священник (муэдзин) 5 раз в день созывал верующих на молитву.
- Мечеть может иметь несколько минаретов, но не больше 8 (количество минаретов в священной Мекке).



- В подобный архитектурный комплекс нередко входят и **медресе** – мусульманские учебные заведения.

