

The background is a mosaic of yellow, orange, and dark blue/black tiles. A butterfly with dark wings and bright orange and blue spots is perched on a globe. The globe is also rendered in a mosaic style, with a bright light reflecting off its surface.

«Разновидности граф

**Подготовила
педагог дополнительного образования
Мальцева Марианна Сергеевна**

Графика – это вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости, это прежде всего рисунок.

Искусство линейное, строгое, основанное на сочетании черного и белого.

Название этого вида искусства происходит от греческого - «пишу, черчу, рисую»



Основные изобразительные средства графики

- Линии, штрихи, пятна и точки.
- При рисовании графикой обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях - два).
- Поверхность бумаги - главная основа для графических работ.

Графика делится на два вида:

единичный рисунок на бумаге

- рисунки, сделанные акварелью, гуашью, карандашом, углем, сангиной.

Воспроизводятся один раз.

печатная графика

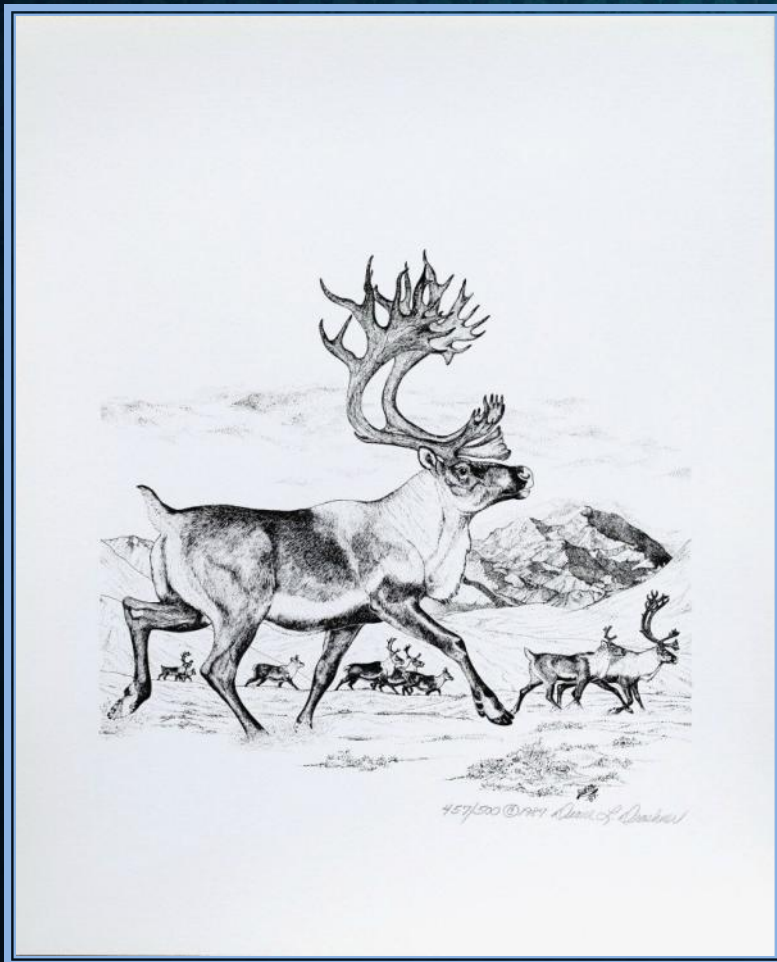
- позволяет воспроизводить рисунок в большом количестве экземпляров.

Классификация графики

В зависимости от предназначения графика подразделяется на несколько видов

- Станковая графика (станковый рисунок, эстамп).
- Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т. п.).
- Журнальная и газетная графика.
- Компьютерная графика.
- Прикладная графика (художественное оформление предметов быта, плакат).
- Промышленная графика (товарные ярлыки, упаковки, издательские марки, каталоги, буклеты, проспекты, деловые бумаги- бланки, конверты и др.).

Эстамп, рисунок

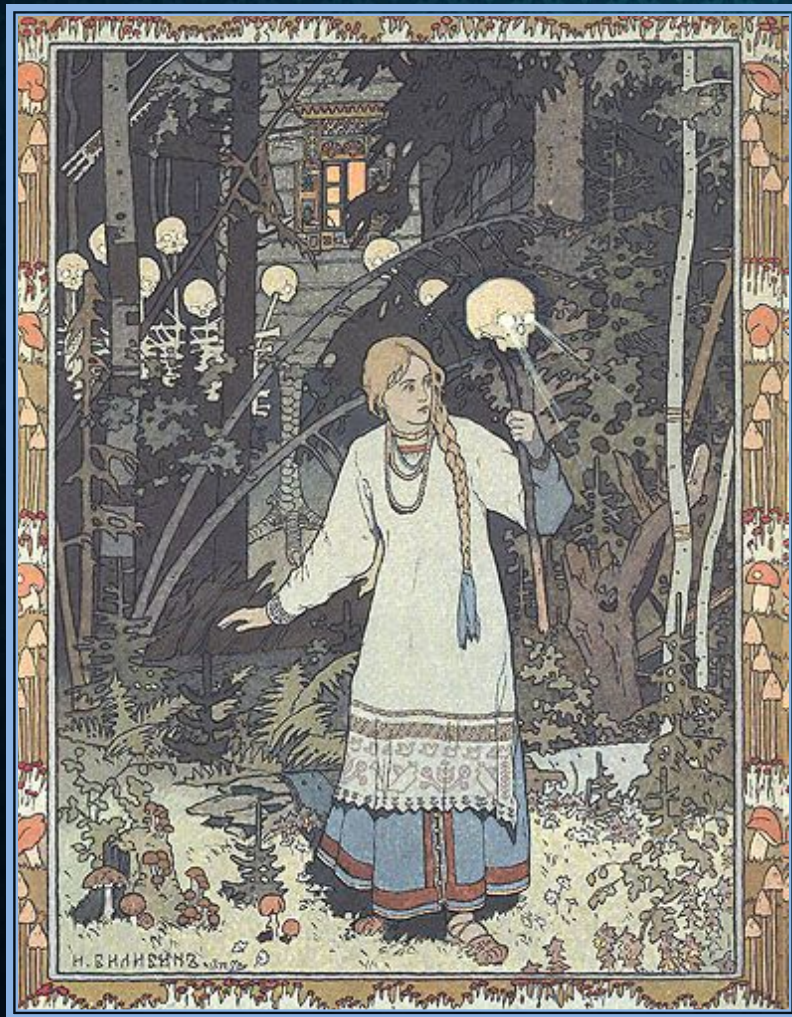


Эстамп



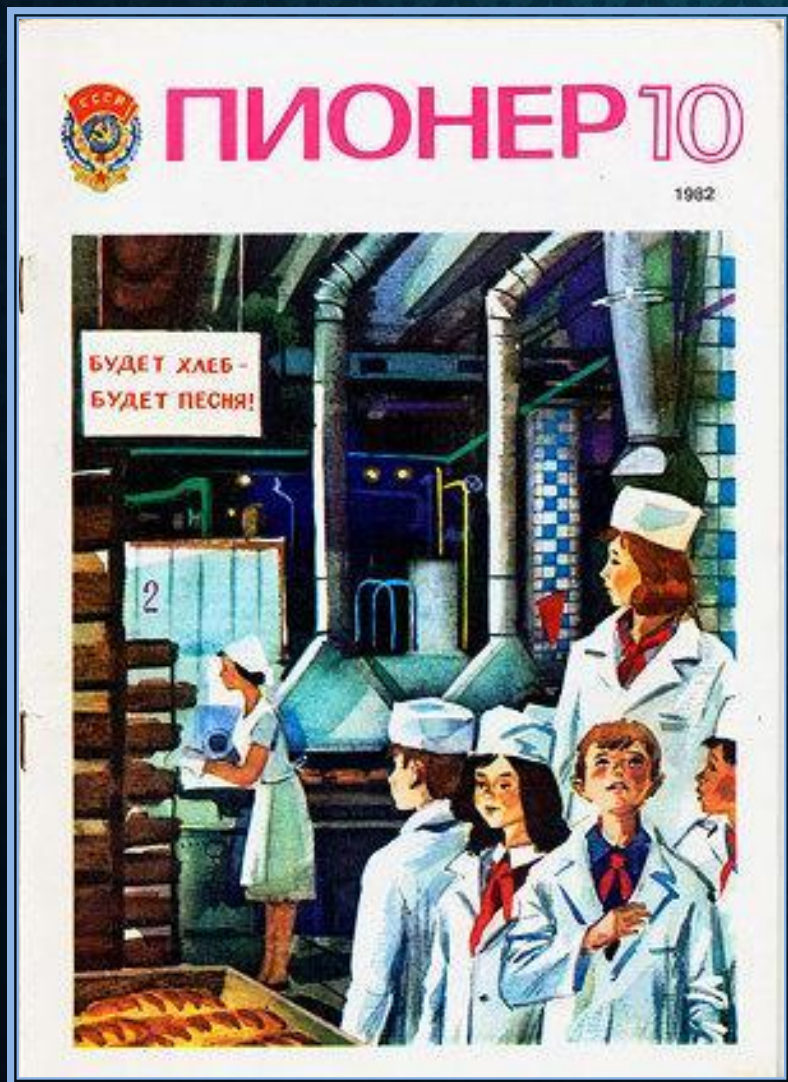
Станковый рисунок

Книжная графика



Русские сказки, иллюстрированные И. Я. Билибиным.

Журнальная и газетная графика



Компьютерная графика



Прикладная графика



Промышленная графика графика

